

தொடரும்
92
-ஆம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



பிப்ரவரி 2012
மாசி
விலை ₹10

ஆண்டு சேவையில்... உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக - பண்பாட்டு கீதம்



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
175-வது அவதார ஆண்டுச் சிறப்பிதழ்

ISSN 0972-4400



9 770972 440005

1,40,000 பேர் கலந்து கொண்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்திய 10-ஆம் ஆண்டு தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டி 2012



சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 12.1.2012 அன்று காலை விழாக்கோலம் கொண்டிருந்தது.

150-வது பிறந்த நாள் காணும் சுவாமி விவேகானந்தரின் செய்திகள் அடங்கிய பதாகைகள் அனைவரையும் வரவேற்றன. யுகநாயக ரான சுவாமி விவேகானந்தரின் பிறந்த நாள் விழாவைக் காண பள்ளி/கல்லூரி மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் அன்பர்கள் என 2,000 பேர் திரண்டிருந்தனர்.

இதில் 1,200 கல்வி நிலையங்களிலிருந்து 1,40,000 இளைஞர்கள் கலந்து கொண்ட 10-வது தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டியின் மூன்று நிலைகளிலும் பரிசு பெற்ற 19 மாணவ,மாணவிகள் கலந்து கொண்டனர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவரான ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் தலைமையில் துவங்கிய இந்த இளைஞர் தின விழாவிற்கு வந்திருந்தவர்களை சுவாமி ஆத்மகனானந்தர் வரவேற்றார்.

சிறப்பு விருந்தினரான சென்னை மாநகரத் தந்தை சைதை சா.துரைசாமி தமது எழுச்சிமிகு உரையில் இளைஞர்களுக்கேற்ற அறிவுரைகளை வழங்கினார்.

பரிசளிப்பு விழா நிகழ்ச்சிகள்

நல்ல நூல்கள், செய்தித்தாள் களைப் படிப்பதும், நல்ல உணவும் விளையாட்டும் மற்றும் கணினி களைப் பயன்படுத்தி அறிவை விரிவாக்க வேண்டும் என்றும் அவர் வலியுறுத்தினார்.

காவல் துறையின் (வடக்கு மண்டலம்) ஐ.ஜி. முனைவர் சி.சைலேந்திரபாபு ஐ.பி.எஸ்., தமது சிறப்புச் சொற்பொழிவில், சுவாமிஜியின் கருத்துக்கள் எவ்வாறு இளைஞர்களுக்கு மேலான லட்சியத்தைத் தருகிறது என்பதை மிகவும் சுவாரசியமாக விளக்கினார்.

போட்டியில் வெற்றி பெற்ற செல்வி பவித்ரா, செல்வன் ரமணகுமார், செல்வி. ஜோதிலக்ஷ்மி ஆகியோர் தங்களுக்கு சுவாமிஜி வழங்கிய தன்னம்பிக்கையையும் அச்சமின்மையையும் எடுத்துக் கூறினர்.

திருமதி ராதிகா வித்யாசாகர் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்தளிக்க, தமிழ்நாடு பாவ பிரச்சார பரிஷத்தின் கன்வீனர் திரு.பாண்டிரங்கன் நன்றி கூறினார்.

விழாவிற்கு வந்திருந்த அனைவருக்கும் காலைச் சிறுநண்டியும் மதிய உணவும் வழங்கப்பட்டன. நாட்டுப் பண்ணுடன் விழா நிறைவடைந்தது.





ஸ்ரீசரதா ஆசிரமம், உளுந்துர்பேட்டை.



MADRAS CEMENTS

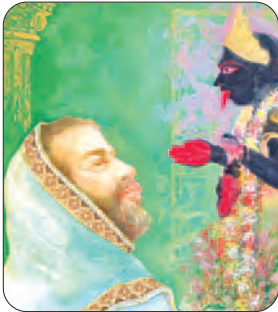
98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore, Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும், நன்றே நினைமின் நமனில்லை. - திருமூலர்

தொகுதி 92 ❖ இதழ் 2 ❖ பிப்ரவரி - 2012 ❖ கர னு மாசி மீ



சிறப்புச் சிறுகதை - கரு உண்மை; உரு கற்பனை

25 அம்பிகை எப்போது சிரிக்கிறாள்? - பாமதிமைந்தன்

இளைஞர்களுக்கு/மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

- 5 வண்ணப் படக்கதை: சீறு, கடிக்காதே! - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சொன்ன கதை
22 வேடிக்கை மனிதர்கள் யார்? - மாணவர்களின் கேள்விக்கு சுவிரின் பதில்கள்
31 ரயில் நிலையங்களில் விவேகானந்தரின் திருவுருவம் - பேரா.ஹரிஹரன்
36 டாக்டர் மகேந்திரலால் சர்க்கார் - பேராசிரியர் க.அழகராஜா
50 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் சில வேண்டுதல்கள் - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

ஆசிரியர் உலகம்

10 சத்குரு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் -சுவாமி ஹர்ஷானந்தர்

பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்...

- 3 என்றும் நம்மைக் காக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்! - சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்
14 அமுதமொழிகளிலிருந்து வரும் ஆற்றல் - தினமணி 'கார்டுனிஸ்ட்' மதி
17 சம்ஸ்கிருத சுலோகம்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண குணாமருதம் - சுவாமி அபேதானந்தர்
19 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடி சிஷ்யையான கௌரிமாவின் உரை
28 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துமுத்தத் துறவிகளின் அனுபவங்கள் - சுவாமி திவ்யானந்தர்
34 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சாந்நித்தியம் - சுவாமி சேதனானந்தர்
41 அம்மா, என்னைப் பரவசத்தில் ஆழ்த்து! - வி.சிவராமசாஸ்திரி
42 பரமஹம்சர் என்ற நிலைக்கண்ணாடி - பிர. கிரிதர ஜெகதீஷ்
46 அன்பின் ஆற்றல் - எஸ்.எல்.போலக், தென்னாப்பிரிக்க சத்தியாகிரகி
48 ஒரு கவிதை: ஸ்ரீபரமஹம்ஸ மலரடி மாண்பு - பரமஹம்ஸதாசன்
53 திருநங்கைகளுக்கும் ஆசீர்வாதம் -மல்லிங்க சற்குணம்
54 திருமூலரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் -சுவாமி அபவர்கானந்தர்
58 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் சிறப்பு -சுவாமி ரங்கநாதானந்தர்
62 பகவானின் லீலாஸ்தானங்கள் -அருமையான புகைப்படங்கள்

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஜயந்தி தினம் 23.2.2012 வியாழக்கிழமை. இந்த இதழின் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் நடுவில் உள்ள பொன்மொழிகள் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அருளியவை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா	3 ஆண்டுச் சந்தா	5 ஆண்டுச் சந்தா	20 ஆண்டுச் சந்தா
	₹. 10/-	₹. 110/-	₹. 330/-	₹. 550/-	₹. 1500/-
இதர நாடுகள்	--	₹. 1000/-	₹. 3000/-	₹. 5000/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள். வெளியூர் காசோலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். © : 2462 1110 Fax : 2493 4589

e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்



என்றும் நம்மைக் காக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்!

கருது. எந்தக் கேள்வி எழுந்தாலும் அவரிடமே கேள். அதற்கான

பிரச்னைகளால் அவதிப்படுவோரில் பலர் கடவுள் நம்பிக்கை இல்லாதவர்களே என நவீன மனவியல் ஆராய்ச்சிகள் தெரிவிக்கின்றன.

கடவுள் என்பவர் உண்மையில் நம் அருகில் உள்ளார், நம் பிரார்த்தனைகளுக்குச் செவிசாய்க்கிறார் என்று நாம் உறுதியாக நம்ப வேண்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் புகைப்படம்: சுவாமி விவேகானந்தர் மேலைநாடுகளில் தங்கியிருந்த போது பேராசிரியர் மாக்ஸ் முல்லரிடம் ஒருவர், 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை இன்று ஏன் எண்ணற்றோர் தெய்வமாக வழிபடுகிறார்கள்?' என்று கேட்டார்.

'அத்தகையோரைத் தெய்வமாக வழிபடாமல் வேறு யாரை வணங்குவது?' என்றார் முல்லர்.

காலப்போக்கில் இன்று ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்களின் வீடுகளில் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு தெய்வமாக வழிபடப்படுகிறார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வழிபாட்டை ஆரம்பித்தவர் அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி. காலத்தின் தேவையான இந்த வழிபாடு பற்றி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் சூசகமாக அறிவித்திருந்தார்.

தமது புகைப்படத்தைப் பார்த்து விட்டு ஒரு நாள் குருதேவரே, 'இது மிக உயர்ந்த யோக நிலையைக் குறிக்கும் நிலை. காலப்போக்கில் இதை ஒவ்வொரு வீட்டிலும் வழிபடப் போகிறார்கள்' என்றார்; பிறகு தமது படத்திற்குத் தாமே மலர்களை அர்ப்பணிக்கவும் செய்தார்.

❖ ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் பிரார்த்திப்பதை வாழ்க்கைப் பிரச்னைகளுக்குத் தீர்வாக வைத்தார் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி:

'குருதேவரின் படம் ஒன்றை எப்போதும் அருகில் வைத்துக்கொள். அவர் எப்போதும் உன் அருகில் இருக்கிறார், உன்னைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்று

விடையை அவரே உன் மனதிலேயே தருவார். அசுத்தில் அல்லவா அவர் உள்ளார்'.

❖ ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைச் சரணடைபவர்களுக்கு நோய்களில் வாடும்போதும் ஆறுதல் கிடைக்கிறது என்பதை அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியின் அன்பு மொழிகளில் காண்கிறோம்.

க்ஷிரோதா பாலா ராய் என்ற பக்தை தமது நினைவுக் குறிப்புகளில் ஒரு நிகழ்வைக் கூறுகிறார்:

என் இளைய சகோதரனுக்குக் கொடிய நோய், அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டியிருந்தது. அதற்காகக் குடும்பத்தினர் அனைவரும் கொல்கத்தாவிற்கு வந்திருந்தனர்.

ஒரு நாள் அவனை அழைத்துக்கொண்டு அன்னையிடம் சென்று பேசினேன்.

நான்: 'அம்மா, இவனை நினைத்தால்தான் எனக்குக் கலக்கமாக இருக்கிறது. அதனால்தான் நான் குடும்ப வாழ்க்கையிலிருந்து விலகி வாழ நினைக்கிறேன். இவனுக்கு ஏதாவதானால் குடும்பப் பொறுப்பு என் தலைமீதே விழும். அதன் பின் நான் அதிலேயே மூழ்க வேண்டியதுதான். தங்கள் திருப்பாதங்களைச் சரணடைந்தாலும் நான் தப்ப முடியாது. நான் என்ன செய்வது?'

அன்னை: 'சிகிச்சையில் உன் தம்பி பிழைத்தாலும் என்றாவது ஒரு நாள் அவன் இறக்கத்தானே வேண்டும்! அவன் பிழைத்தாலும் உனக்கு அதனால் எந்தப் பெரிய நன்மையும் இல்லை. பின் நீ ஏன் இவ்வளவு கலங்க வேண்டும்?'

இதைக் கேட்டதும், அவன் இனி பிழைப்பது அரிது என எனக்குத் தோன்றியது. ஆனால் மறுகணமே அன்னை, 'பயம் வேண்டாம், குருதேவர் உள்ளார். சிகிச்சையறையில் அவரது படம் ஒன்றை வை.

கடவுள் ஒருவரே
உண்மையானவர்.
அவரது தோற்றங்களாகிற
ஜீவர்களும் ஜகத்தும்
அநித்தியமானவை,
அதாவது நிலையற்றவை.



அவர் காப்பாற்றுவார்' என்றார்.

அன்னை கூறியதை வீட்டில் வந்து சொன்னேன். 'இனி பயப்படத் தேவையில்லை. வாழும் தேவியின் திருப்பாதங்களை அவன் தொட்டுவிட்டான்' என்று அவர்கள் கூறினர். அறுவைச் சிகிச்சை நடைபெற்று என் சகோதரன் நலமாக வீடு திரும்பினான்.

❖ குருதேவரின் புகைப்படத்தைப் பக்தர்களிடம் காண்பித்து சுவாமி சிவானந்தர், "இதை வெறும் புகைப்படம் என்று எண்ணிவிடாதீர்கள். குருதேவர் இதிலிருந்து கொண்டு பக்தர்களின் குறைகளைக் கேட்கிறார்" என்று கூறுவார்.

❖ ஒரு சமயம் துறவி ஒருவர் சுவாமி விஞ்ஞானா னந்தரிடம், "இப்போதும் குருதேவரைக் காண்கிறீர்களா?" என்று கேட்டார்.

அதற்கு சுவாமிகள் குருதேவரின் படத்தைக் காட்டி, "குருதேவர் இங்கே இருக்கிறார். எனக்கு மிகவும் அருகில் உள்ளார். தேவைப்படும்போதெல்லாம் அவரது தரிசனம் எனக்குக் கிடைக்கிறது. அவர் என்னை வழி நடத்துகிறார்" என்றார்.

அனுபவங்கள்: குருதேவரின் படம் ஒன்றை வைப்பதால் மட்டுமே நம்பிக்கை வந்துவிடுவதில்லை. அதற்கு நிதர்சனமான அனுபவங்கள் வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் வாழ்வில் ஏதோ சில வேளைகளிலாவது இறையனுபவம் பெற்றிருப்பார்கள்.

மீண்டு வரவே இயலாத ஏதோ சில கணங்களில், கண்ணுக்குத் தெரியாத கரம் ஒன்று நீண்டு வந்து ஆபத்திலிருந்து காப்பாற்றுவதை உணர்ந்திருப்பார்கள்.

மகான்களின் வாழ்க்கையில் அத்தகைய அனுபவங்கள் ஏராளம். அவற்றைப் படிப்பது நம்மிலும் நம்பிக்கையை நிறைக்கிறது. அந்த அனுபவங்களுள் சில...

❖ ஒரு நாள் இளம் துறவி ஒருவர் சுவாமி பிரம்மா னந்தரிடம், 'மகராஜ், இப்போதுகூட குருதேவர் இருக்கிறாரா என்ன?' என்று கேட்டார்.

அதற்கு சுவாமிகள், 'உனக்கு மூளை குழம்பிவிட்ட தென நினைக்கிறேன். வீடு, வாசல் அனைத்தையும் துறந்துவிட்டு வேறு எதற்காக நாம் வாழ்கிறோம்? அவர் எப்போதும் இருக்கிறார். இரவும் பகலும் அவரது காட்சிக்காக வேண்டு. அவர் உனது சந்தேகங்களை நீக்கித் தமது உண்மை இயல்பை உனக்குக் காட்டி அருள்வார்' என்றார்.

சுவாமிகள் தொடர்ந்தார்: 'கருணையால் அவர் தம்மைக் காட்டியருளும் போதெல்லாம் நான் அவரைக் காண்கிறேன். அவரது கருணையைப் பெற்றவர் யாரும் அவரைக் காணலாம். ஆனால் எத்தனை பேருக்கு அன்பும், அவரைக் காண வேண்டும் என்ற மன ஏக்கமும் இருக்கின்றன?'

❖ சுவாமி சிவானந்தர் 1927 நவம்பரில் வாராணசி சென்றார். அங்கே அவர்

எந்த நேரமும் பரவச நிலையிலேயே இருந்தார்; பிறகு துறவிகளிடம் தம் அனுபவத்தைக் கூறினார்:

'நேற்று நள்ளிரவில் வெண்ணிறமான தெய்விக புருஷர் ஒருவர் ஒளிமயமாக என்முன் தோன்றினார். ஜடா முடியும் மூன்று கண்களும் உடையவராக இருந்தார் அவர். அவரது திருமேனியிலிருந்து வெளிப்பட்ட ஒளி அந்த இடத்தையே பிரகாசப்படுத்தியது. ஆஹா! என்ன அசாதாரணமான அழகும் கருணையும் அன்பும் பொலியும் முகம்!'

'இந்தக் காட்சியால் எனது குண்டலினி சக்தி விழிப்புற்று மேலே எழும்பியது. நான் இறையானந்தத்தில் மூழ்கிப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த போதே அவர் மறைந்து அங்கே குருதேவர் புன்னகையுடன் நின்றுருந்தார்.

'என்னிடம் அவர், "இன்னும் சில காலம் பொறுத்திரு, உன் மூலமாக இன்னும் சில பணிகள் நடைபெற உள்ளன" என்றார்.

'இதைக் கேட்டதும் என் மனமானது உடல் உணர்வைப் பெற்று வழக்கம்போல் இயங்க ஆரம்பித்தது. எல்லாம் அவரது திருவுளம். நான் ஆனந்தத்தில் நிலைபெற்றிருந்தேன். குருதேவர் வேறு யாருமல்ல, அந்த விசுவநாதரோதான்.'

இதைக் கேட்ட ஒரு துறவி ஆவலுடன் சுவாமிகளைப் பார்த்து, 'இதை நீங்கள் கனவில் பார்த்தீர்களா அல்லது நேரில் பார்த்தீர்களா?' என்று கேட்டார். சுவாமிகள் இதற்கு, 'அப்போது நான் விழித்திருந்தேன்' என்றார்.

❖ 'பேலூர் மடத்தில் குருதேவர் வாழ்ந்து வருகிறார். சுவாமிஜி அல்லவா அவரை இங்கு பிரதிஷ்டை செய்துள்ளார்! குருதேவர் இங்கே இருப்பது மறுக்க முடியாத உண்மை' என்பார் சுவாமி சிவானந்தர்.

சுவாமிகளின் நிதர்சனமான அனுபவம் பற்றி சுவாமி நிலானந்தர் கூறுகிறார்:

"கோயில் தரையைச் சுத்தப்படுத்துவது எனது வேலை. மழைக்காலத்தில் தெற்கு வராந்தாவில் மழைநீர் தேங்கிவிடும். ஒரு நாள் நான் அதனைக் கவனிக்காமல் விட்டுவிட்டேன். தமது அறையிலிருந்து இதைக் கண்ட சுவாமிகள் என்னிடம்,

"பார், குருதேவருக்கு இப்படியா சேவை செய்வது? மழைநீர் தேங்கியிருந்தால் அவரால் எப்படி சிரமம் இல்லாமல் நடக்க முடியும்? அவரது பாதங்கள் நனைந்துவிடாதா? குருதேவர் இந்த வராந்தாவில் ஒவ்வொரு நாள் மதியமும் நடப்பதை நான் பார்க்கிறேன். தயவுசெய்து இந்த இடத்தை உடனே சுத்தம் செய், மகனே அவருக்கு எந்த சிரமத்தையும் தரக் கூடாது. இதில் கவனமாக இரு. அவர் நம் ஆன்மாவின் ஆன்மா, பிரபஞ்சத்தின் தலைவர். அவர் மகிழ்ந்தால் பிரபஞ்சமே மகிழும்" என்றார்.





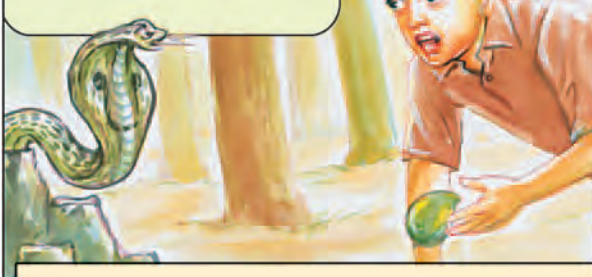
சீறு, கடிக்காதே!

மூலம் : பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
படக்கதை: பேராசிரியர் ஓய். ஹரிஹரன்
படம் : சிவபிரசாத்

1 அந்தக் கிராமத்தில் சிறுவர்கள் சடுகுடு விளையாடும் இடம். ஒரு சிறுவன் மாமரத்தில் ஏறி, பழங்களைப் பறித்துப் போட்டான். விழுந்தவற்றை மற்றவர்கள் எடுத்துக் கொண்டார்கள். ஒரு சில பழங்கள் சற்றுத் தொலைவில் விழுந்தன.



2 பழங்களை அவன் எடுத்துக் கொண்டிருந்தபோது அருகிலிருந்த புற்றிலிருந்து ஒரு பாம்பு தலை நீட்டியது.



பாம்பு இருப்பதால் பையன்கள் அந்தப் பக்கமே போவதில்லை.

3 ஒரு நாள் இளந்துறவி ஒருவர் தோப்பில் நுழைந்தார். ஆடிக் கொண்டிருந்த பையன்கள் ஓடி வந்து...



4 துறவி தோப்பிற்குள் நுழைந்ததும், பாம்பு சீறிக் கொண்டு துறவியை நோக்கி வந்தது.



துறவியின் அன்புக்கு அந்தப் பாம்பு அடிமையானது. தனது தூர்க்குணத்தை விட்டுவிட்ட பாம்பு...

5

சுவாமி, என்னை
மன்னியுங்கள்.
என் தவற்றை
யாரும் எனக்குச்
சட்டிக் காட்டிய
தில்லை.

மகனே, அன்புடன்
இருந்து வா!
பக்தனாகவும்
புத்திசாலியாகவும் இரு.
இந்த மந்திரத்தையும்
உச்சரித்து வா.

‘இனி நான் யாரையும்
தீண்டப் போவதில்லை.
இவர்தான் என் குரு.
இவர்போல் நானும்
சாந்தமாக இருப்பேன்’
என்று தனக்குள் கூறிக்
கொண்டு புற்றுக்குள்
நுழைந்தது பாம்பு.

6

அதன்பின் அது யாரையும் தொந்தரவு செய்வதில்லை.
இப்படியே சில நாட்கள் சென்றன.

டேய், தோப்பில் வெயில்
இல்லடா. அங்க போய்
விளையாடலாம்.

அங்க பாம்பு
இருக்குடா.

ரொம்ப
நாளா அதைக்
காணோம்.
செத்துப் போயி
ருக்கும். வாடா
பயந்தாங்
கொள்ளி!

7

விளையாடிக் கொண்டிருந்த சிறுவர்கள் பாம்புப்
புற்றின் அருகே சென்று பார்த்தனர்.

இதோ பாருங்கடா!
பாம்பு சாதுவாப்
புற்றுக்குள்ளே
இருக்கு!

8

சிறுவர்கள் கழியினால் பாம்பை வெளியே எடுத்தார்கள். ஒருவன் அதன் வாலைப் பிடித்துச் சுழற்றினான், அடுத்தவன் அதைத் தடியால் அடித்தான். பாம்பு மயங்கி விழுந்தது. முடிவில் பாம்பு, குற்றுயிரும் குலையுயிருமாகப் புற்றுக்குள் போய்விட்டது.

கழியாலே அதைக் குத்து! உயிர் இருக்காணு பாரு.



9

உடலில் பலத்த காயங்களுடன் இருந்த பாம்பால் இரை தேடக்கூட வெளியே வர முடியவில்லை. சிறுவர்களின் குரலைக் கேட்டாலே அதற்கு நடுக்கம்.



10

சில வாரங்கள் கழித்து, அந்த ஊருக்கு வந்த துறவி அங்கு விளையாடிக் கொண்டிருந்த சிறுவர்களைப் பார்த்தார்.



11

துறவி புற்றினருகில் குனிந்து...



12

பாம்பு மெல்ல வெளியே வந்தது. அதன் உடம்பு முழுவதும் காயங்கள். துறவி வேதனையுடன்...



13 வணக்கம் குருவே! நீங்கள் கூறியபடி யாரையும் துன்புறுத்தாமல் சாந்தமாக இருந்து வந்தேன். இந்த அறியாச் சிறுவர்கள் என்னை அடித்தார்கள். உங்கள் சொல்படி நான் அமைதியுடன் இருந்தேன்.

அதனால்தான் இப்படி ஆயிற்று சுவாமி!



14 அடப் பைத்தியமே, வீணாக யாரையும் கடிக்க வேண்டாம் என்றுதானே நான் கூறினேன்! யாராவது துன்புறுத்தினால் உன்னைக் காத்துக்கொள்ள சீறிப் பயமுறுத்த வேண்டாம் என்று சொல்லவில்லையே!

சுவாமி, நீங்கள்தானே யாரையும் கடிக்காதே என்றீர்கள்.



15 முட்டாளே, கடிக்காதே என்றேன், அதைத் தவறாகப் புரிந்து கொண்டு நீ சீறாமல் கூடவா இருப்பாய்? பக்தனாயிரு, முட்டாளாக இருக்காதே.



அதன் பின்பு அடக்கமாகவும் தைவப்பட்டால் தைரியமாகவும் இருக்க ஆரம்பித்தது.



நீ உலகில் வாழும்போது மற்றவர்களுக்கு அச்சமும், மரியாதையும் ஏற்படும் வகையில் நடந்து வா. ஆனால் உள்ளத்தாலும் அவர்களுக்குத் தீமை வராதபடி உன்னை நீ பாதுகாத்துக் கொள்.

-பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 175-வது ஜெயந்தி விழா மற்றும் 12-ஆம் ஆண்டு கும்பாபிஷேக விழா

பிப்ரவரி 22 - 26, 2012. புதன்- ஞாயிறு வரை. இடம் : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை.

**பிப்ரவரி 22, புதன்கிழமை
கும்பாபிஷேகத் திருநாள்**

காலை : சிறப்பு பூஜை, சண்டி ஹோமம்
மாலை :

இன்னிசை - சிக்கில் குருசரண் குழுவினர்

**பிப்ரவரி 23, வியாழக்கிழமை
பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஜயந்தி நாள்**

காலை : சிறப்பு பூஜை, ஹோமம்
மாலை :
ஸ்ரீகுருதேவர் அஷ்டோத்திரம்-குங்கும அர்ச்சனை
சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள்

சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர் - தமிழ்
சுவாமி கௌதமானந்தர் - ஆங்கிலம்

**பிப்ரவரி 24, வெள்ளிக்கிழமை
சர்வ சமய நல்லிணக்க நாள்**

காலை :
தேவாரம், திவ்யப் பிரபந்தம் மற்றும் வேத பாராயணம்
சர்வ சமயப் பேரவை

இஸ்லாமிய மதம் - கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்
கிறிஸ்தவ மதம் - சகோதரி மார்க்ரெட் பாஸ்டின்
ஜைன மதம் - துலீசந்த ஜெயின்
சீக்கிய மதம் - MJF Ln. ஹர்பன்ஸ் சிங் ஆனந்த்
பிற்பகல் :

பஜன் - சாரதா வித்யாலயா மாணவிகள்
இசைச் சொற்பொழிவு : நந்தனார் சரித்திரம்
- சுவாமி ஹரிவரதானந்தர்

மாலை :

பொதுக்கூட்டம்

தலைமை : சுவாமி கௌதமானந்தர்
சுவாமி ஹர்ஷானந்தர் (ஆங்கிலம்)
நீதியரசர் ராமசுப்பிரமணியன்
சிறப்புச் சொற்பொழிவு: சுவாமி ஓங்காரானந்தர்
தலைப்பு : வேதமூர்த்தி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

**பிப்ரவரி 25, சனிக்கிழமை
சர்வ சம்பிரதாய சமன்வயா நாள்**

துறவியர் பேரவை

1. சைவ ஆதீனங்கள், 2. ஜீயர்கள், 3. ஸ்ரீகாஞ்சி

காமகோடி ஸ்ரீஜெயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள்,
4. மாதா அமிர்தானந்தமயி மிஷன், 5. பெஜாவர்
சுவாமிகள், மாதாஜிக்கள் மற்றும் பல துறவிப்
பெருமக்கள்.

மாலை :

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றிய கவியரங்கம்
திரு. திருப்பூர் கிருஷ்ணன், திரு. இசைக்கவி
ரமணன், கவிப்புயல் எஸ்.சதீஷ்குமார்,
கவிமாமணி பா.வீரராகவன்,
கவிதாயினி டாக்டர் டி.எஸ்.பிரேமா,
முனைவர் வ.வே.சுப்ரமண்யம்

பொதுக்கூட்டம்

தலைப்பு : ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வழியில் பெண்களின்
நல்வாழ்வு

தவத்திரு சுவாமினி கிருஷ்ணப்பிரியா அம்பா
திருமதி. வாணி ஜெயராம்
இசைச் சொற்பொழிவு
திருமதி. விசாகா ஹரி

**பிப்ரவரி 26, ஞாயிற்றுக்கிழமை
ஏழைகளுள் இறைவனுக்குச் சேவையாற்றும் தினம்**

காலை :

மழலையர் பேரவை

நான் ஏன் குருதேவரை விரும்புகிறேன்?

இளைஞர் பேரவை

பங்கு பெறுவோர் - சுவாமி வித்யாநாதானந்தர்
(2011-ம் ஆண்டின் சாந்திஸ்வரூப் பட்டநாகர் விருது
பெற்றவர்)
பிற்பகல் :

175 நலிந்தோர்க்கு நாராயண சேவை

நாடகம் - ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவரில்ல
மாணவர்கள்

மாலை :

175-வது ஜயந்தி நிறைவு விழா

பங்கேற்போர் : திரு.பழ.கருப்பையா எம்.எல்.ஏ.,
உச்சநீதிமன்ற நீதியரசர் ஏ.கே.கங்குலி
நிறைவுச் சொற்பொழிவு
திரு. சுசி.சிவம்

இந்த ஐந்து நாள் விழாவில் கலந்து கொள்ள விரும்பும் வெளியூர் பக்தர்களுக்குத் தங்கும் வசதி
தேவையானால், முன்கூட்டியே பிப்ரவரி 2012 முதல் வாரத்திற்குள் எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

சத்குரு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

ஒரு நல்ல ஆசிரியர் அறிவின் மீது, கற்பிப்பதின் மீது, மாணவர் மீது என மூன்று விதமாக அன்பை வெளிப்படுத்துவார்.

கற்றல் என்பது ஒரு தொடர் சாதனை. ஆதலால் ஒரு நல்லாசிரியர் எப்போதும் அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ள ஆர்வத்துடன் இருக்கிறார். தான் கற்றதை மாணவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதிலும் அவர் தகுந்த வழிமுறைகளைக் கையாள்கிறார்.

கற்பிப்பது என்பது ஓர் ஹ்ருதயத்திலிருந்து மற்றொரு ஹ்ருதயத்துக்கு அறிவைப் பாய்ச்சும் முறை. ஆகவே இரு மனங்களும் அன்பால் இணையும்போது இது மென்மையாகவும் இலகுவாகவும் நடைபெறுகிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஆசிரியருக்கான இந்த வரையறைக்குள் எப்படி வருகிறார்?

ஒரு நல்ல ஆசிரியர் முதலில் ஒரு நல்ல மாணவனாக இருப்பார். 'வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றுக் கொண்டேயிருப்பேன்' என்று பறைசாற்றிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு நிரந்தர மாணவர்; கற்பதில் மாறா நாட்டம் கொண்டவர். அவர் சமாதியிலோ, தம்மை மீறிய ஆன்மிக நிலைகளிலோ இல்லாதபோது சுற்றியுள்ள விஷயங்களைக் கூர்ந்து கவனிப்பார். கேள்விகளால் துளைத்தெடுத்து அவற்றைப் பற்றிய உண்மையைக் கேட்டறிவார்.

குருதேவர் ஒரு முறை புகைப்படம் எடுக்கும் முறை பற்றி அறிய ஆர்வம் காட்டியதால் ஸ்டூடியோவைச் சுற்றிக் காட்டினார்கள். ஒரு கண்ணாடிப் பலகையில் சில ரசாயனப் பொருள்களைத் தடவிப் புகைப்படம் எடுக்கும்போது உருவம் அதில் நிரந்தரமாகப் படிவதை அவருக்கு விளக்கினர்.

மற்றொரு முறை அவரை கொல்கத் தாலிலுள்ள அருங்காட்சியகத்துக்கு அழைத்துச் சென்றார்கள். அங்கே அவர் ஒரு பிராணியின் கற்படிமம் இருக்கக் கண்டார். நிலச்சரிவினால் உயிருடன் ஒரு பிராணி பூமிக்கடியில் கற்களுக்கும் பாறைகளுக்கும் அடியில் புதைந்துவிட்டால், சில ஆயிரம் வருடங்களுக்குப் பிறகு அது கல்லாக மாறிவிடுகிறது என்று அருங்காட்சியக அதிகாரிகள் அவருக்கு விளக்கினார்கள்.

தட்சிணேசுவரம் திரும்பியதும் தன் பக்தர்களுக்கும் சீடர்களுக்கும் சில ஆச்சரியமான ஆன்மிக உண்மைகளைப் புரியவைக்க அவர் இந்த இரு தகவல்களையும் பயன் படுத்தினார்.

சுவாமி ஹர்ஷானந்தர்

கற்பிப்பதில் அன்பு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தட்சிணேசுவரத்தில் கேசவச்சந்திர சேனருடன் பேசும்போது, “இன்று நான் மனிதனைப் படமெடுக்கும் இயந்திரத்தைக் கண்டு மகிழ்ந்தேன். வெறும் கண்ணாடியில் தங்காத உருவம் அதில் ஒரு கருப்புத் திரவத்தைப் பூசியதும் தங்குவதைக் கண்டேன்.

“அதுபோல ஆன்மிகப் பேச்சு மட்டும் ஒரு பதிவையும் ஏற்படுத்தாது. மக்கள் விரைவில் அதை மறந்துவிடுவர். அதுவே அவர்கள் உள்ளே சிரத்தையையும் பக்தியையும் பூசிக் கொண்டால் உபதேசம் அவர்கள் மனதில் நிற்கும்” என்றார்.

மற்றொரு முறை தமது அறையில் கூடியிருந்த பக்தர்களிடம் பேசும்போது, “நான் ஒரு முறை அருங்காட்சியகம் சென்றிருந்தேன். அங்கு கற்படிமங்களைக் கண்டேன். ஒரு மிருகம் முற்றிலுமாகக் கல்லாகி விட்டிருக்கிறது! சகவாசத்தால் ஏற்பட்ட சங்கடத்தைப் பாருங்கள்! இது போல சாதுவின் சகவாசத்தாலேயே ஒருவன் சாதுவாக முடியும்” என்றார் குருதேவர்.

ஒரு முறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை சர்க்கஸ் காண அழைத்துச் சென்றார்கள். அங்கு நடந்த வித்தைகளில் மிகவும் அற்புதமான ஒரு நிகழ்ச்சியை அளித்தவள் ஓர் ஆங்கிலேயப் பெண். ஒரு வட்டமான பாதையில் விரைந்த குதிரையின் மேல் ஒற்றைக் காலில் நின்றாள் அவள். பாதைக்கு மேல் பெரிய இரும்பு வளையங்கள் தொங்கின. குதிரை பாய்ந்து சென்று கொண்டிருக்கும்போதே அவள் அந்த வளையங்களினூடே பாய்ந்து மீண்டும் மீண்டும் குதிரையின் முதுகில் ஒரு பாதத்தை ஊன்றிக் குதித்தாள்.

இதைப் பெரிதும் ரசித்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பக்தர்களிடம், “மின்னலாய்ப் பாய்ந்த குதிரை மீது அந்த ஆங்கிலேயப் பெண் எப்படி ஒற்றைக்காலில் நின்றாள் பார்த்தீர்களா? எவ்வளவு கடினமான வித்தை! அவள் நீண்ட காலம் பயிற்சி செய்திருக்க வேண்டும். சிறிது கவனம் தவறினாலும் அவளுக்குக் கையோ, காலோ முறிந்துவிடும். உயிரைக்கூட இழக்க நேரிடலாம்.

“இல்லற வாழ்க்கையிலும் அதே போன்ற கஷ்டம் உள்ளது. சிலர் மட்டுமே



நீ யாருக்காக உழைக்கிறாயோ, அந்த பகவானே உனக்கு வேண்டியவற்றை அளிப்பான். உன்னை உலகிற்கு அனுப்பும் முன்பே ஈசுவரன் உனக்கு வேண்டியவற்றைத் தேடி வைத்துள்ளான்.



தங்கள் ஆன்மிகப் பயிற்சிகளாலும் இறைவனருளாலும் அதில் தேறுகிறார்கள். பலர் அதில் தோல்வியடைகிறார்கள். விரதங்களின் பயனாக ஜனகர் போன்ற சிலரே வெற்றி பெற்றுள்ளனர். எனவே ஆன்மிகப் பயிற்சி மிக அவசியமானது. இல்லையென்றால் உலகில் நன்கு வாழ முடியாது”.

மாணவரிடம் அன்பு

நல்லாசிரியருக்குத் தேவையான மாணவரிடம் அன்பு என்ற மூன்றாவது குணம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் ஏராளமாக இருந்தது.

நரேந்திரரிடம் (சுவாமி விவேகானந்தர்) அவருக்கு இருந்த தீவிரப் பற்று உலகறியும். அவரது சீடர்கள் அனைவரும் அவரது அன்பின் ஆழத்தை இதயபூர்வமாக உணர்ந்தார்கள். நரேந்திரர் உட்பட பலரும், குருதேவர் தங்களை நேசித்த அளவுக்குத் தங்கள் அன்னையர்கூட நேசிக்கவில்லை என்று கூறியுள்ளனர்.

குருதேவரின் சீடர்களில் மிக எளியவர் லாட்டு மகராஜ் (சுவாமி அப்புதானந்தர்). அவர் ஒரு நாள் நண்பகலில் தட்சிணேசுவரத்திலுள்ள ஒரு சிவன் கோயிலுக்குத் தியானம் செய்யச் சென்றார். மாலைவரை அவர் திரும்பவில்லை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கவலையுடன் அவரைத் தேடிச் சென்றார்.

லாட்டு வியர்வை வழியத் தன்னை மறந்து தியானத்தில் மூழ்கியிருந்தார். அதைக் கண்ட குருதேவர் அவருக்கு விசிறத் தொடங்கினார். தியானம் முடித்துக் கண்விழித்த லாட்டுவை குருதேவரின் செயல் தர்மசங்கடத்தில் ஆழ்த்தியது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குப் பணிவிடை செய்வதற்காக தட்சிணேசுவரத்தில் தங்கியிருந்தபோது லாட்டு குருதேவரின் அறையிலேயே படுத்துறங்குவார். அதிகாலையில் எழுந்திருக்கும் முன் அவர் கண்களை மூடியபடியே குருதேவரை அழைப்பார். குருதேவர் பதில் குரல் கொடுத்ததும் லாட்டு அவரது திருமுகத்திலேயே விழிப்பார்.

ஒரு நாள் குருதேவரிடமிருந்து வழக்கமான பதிலைக் கேட்கவில்லை. கண் திறந்து பார்த்தார். குருதேவர் அறையில் இல்லை. லாட்டு அவரைத் தேடிச் சென்றார். முடிவில் கையில் லாட்டுவின் ஒற்றைக் காலணியுடன் குருதேவர் மகிழ்ச்சியாக எதிரே வந்து கொண்டிருப்பதைக் கண்டார்!

அதிர்ச்சியும், அச்சமும் மேலிட லாட்டு, “குருதேவர் ஏன் இவ்வாறு செய்தீர்கள்?” என்று கேட்க, குருதேவர், “அதிகாலையில் உனது புதிய காலணிகளில் ஒன்று காணாமல் போயிருந்ததைக்

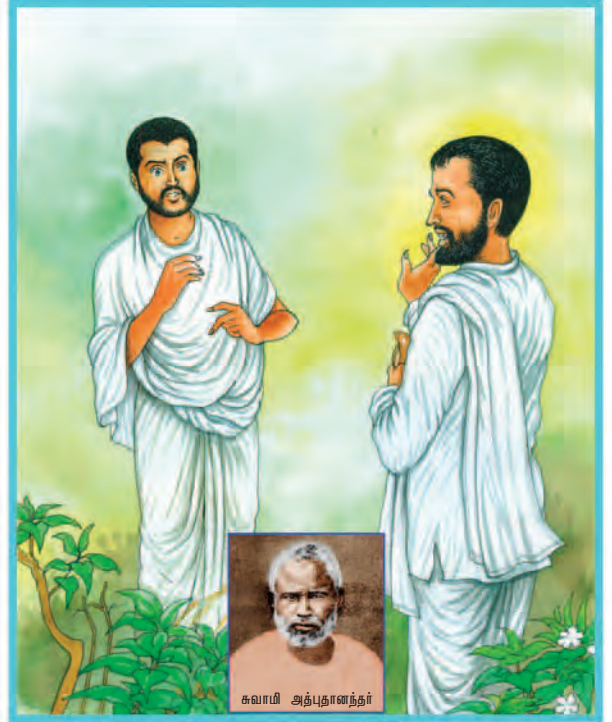


கண்டேன். சமீபத்தில்தான் வாங்கிய அதைக் காணாமல் வருத்தப்படுவாயே என தேடிப் போனேன். ஒரு நாய் அதைத் தூக்கிச் சென்றிருந்தது. அதை விரட்டிவிட்டுக் காலணியை எடுத்து வந்தேன்” என்றார். அந்த அன்பில் நெகிழ்ந்து போனார் லாட்டு மகராஜ்.

ஆன்மிக ஆசானாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு நல்லாசிரியர் மட்டுமல்ல, அவர் நீதிநெறித் துறையிலும், ஆன்மிக வழிமுறைகளிலும் ஒரு லட்சிய குருநாதராகத் திகழ்ந்தார்.

நீதிநெறி ஆசானின் நிலை மிக வினோதமானது. நீதிநெறி போதகர் தமது வாழ்க்கையில் தானே கூறும் போதனைகளைக் கடைப்பிடிப்பது அவசியம்.



தாம் போதித்ததை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எப்படி சர்வஜாக்கிரதையாகக் கடைப்பிடித்து வந்தார் என்பதற்கு மூன்று உதாரணங்களைப் பார்ப்போம்.

பரவலாகத் தெரிந்த அவரது உபதேசங்களில் ‘பொறுமை, பொறுமை, பொறுமை!’ என்பது பிரசித்தம். அவரைப் பொருத்தவரை வாழ்க்கையின் அனைத்துக் கஷ்டங்களையும் குறைகூறாமல் பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கோயிலுக்குச் சொந்தக்காரரான மதுர்நாத் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பணிந்து அவரது தேவைகளைக் கவனித்து வந்தார் என்பதை காளி கோயிலில் இருந்த ஒரு பேராசைக்காரப் பூசாரி கவனித்தார்.

எந்த சக்தி கொண்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மதுர் பாபுவை வசீகரித்துள்ளார் என்று அறிய விரும்

நெருப்புக்கும் அதன் எரிக்கும் உள்ள சம்பந்தம் போன்றது பிரம்மத்துக்கும் சக்திக்குமுள்ள சம்பந்தம்.



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850

28444538

செல்: 9444019151

2012- வருட புனித யாத்திரை

- 25.2.12 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 4,500/- (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)
- 5.3.12 **17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம், போக்ரா, முக்திநாத், நேபாள், பசுபதிநாத் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 22,500/-.
- 5.3.12 **10 நாட்கள் கொண்டது:** காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.7,100/-
- 3.3.12 **15 நாட்கள் கொண்ட காசி-டெல்லி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,500/-.
- 18.3.12 **14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:** அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வரம், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத்துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 11,000/-.
- 25.3.12 **14 நாட்கள் கொண்டது:** ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளூ மணாலி, வைஷ்ணோதேவி, காங்கடாதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், வாகாபாட்டர், குருசேத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,500/-
- 12.4.12 **14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:** பாம்பே, நாசிக், பஞ்சவடி, திரியம்பகேஷ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாபூர், நாகநாதம், பண்டரிபூர், பரளி, பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், வைத்தியநாதம், குஸ்னேஸ்வர், உஜ்ஜயினி, 8 அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 12.4.12 **17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம், பொக்ரா, முக்திநாத், நேபாள், பசுபதிநாதர் ஆகியவை. ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 22,500/-
- 12.4.12 **10 நாட்கள் கொண்டது:** காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,100/-
- 28.4.12 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அகோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 4,500/- (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



ஸ்ரீ அய்யப்பா டிராவல் ஏஜென்ஸ் (Regd)

ஸ்தாபகர்: S.V. அய்யப்பன்

Regd Off: 13/27, வெள்ளாளத் தெரு, புரசைவாக்கம், (தபால் நிலையம் எதிரில்), சென்னை - 84. Ph: 2643 1023, 4202 0059, 94440 74416

— Estd: 1962 —

E-mail: bookings@shriayyappatravels.co.cc, sriayyappatravels@airtelmail.in | www.sriayyappatravelagency.co.cc

சந்த ஜோதிர்லிங்கம், அஷ்டவினாயக் யாத்திரை: 03.02.2012 முதல் 14 நாட்கள் ரூ.9,900/-

திருமுறைத் தலங்களில் நடுநாடு, தொண்டைநாடு சிவஸ்தலங்கள்: 21.02.2012, 6 நாட்கள் ரூ.4,300/-

பாண்டிய நாடு, கொங்கு நாடு, மலை நாடு, சிவஸ்தலங்கள்: 28.02.2012, 7 நாட்கள் ரூ.4,950/-

பஞ்ச துவாரகை, மேவார் யாத்திரை: 15 நாட்கள் 08.03.2012, ரூ.9,900/-

சோழநாடு, நடுநாடு, தொண்டை நாடு 64 வைஷ்ணவ திவ்யதேசங்கள்: 26.03.12, 6 நாட்கள் ரூ.4,500/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 67 சிவ ஸ்தலங்கள்: பாகம்1: 03.04.12, 6 நாட்கள் ரூ.4,300/-

பாண்டியநாடு, மலை நாடு 31 வைஷ்ணவ திவ்ய தேசங்கள்: 11.04.2012, 6 நாட்கள் ரூ.4,500/-

காசி, கயா, அயோத்தியா, அலகாபாத், நைமிஷாரண்யம் யாத்திரை: 19.4.12 & 2.6.12, 12 நாட்கள் ரூ.8,600/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 60 சிவ ஸ்தலங்கள்: பாகம்2: 03.05.12, 6 நாட்கள் ரூ.4,300/-

மந்திராலயம் யாத்திரை: 11.5.12, 5 நாட்கள் ரூ.3,600/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி வடகரை 63 சிவ ஸ்தலங்கள்: 17.05.12, 6 நாட்கள் ரூ.4,300/-

கர்நாடக மாநில திருமுறை தலங்களில் துளுவ நாடு, கோகர்ள் கேட்த்ர யாத்திரை : 24.05.12, 7 நாட்கள் ரூ.5,350/-

Celebrating Golden Jubilee Year
1st August 2011 to 31st July 2012

Branch:

Tirupathi. Ph: 08772243810, 09989210934.

Trichy: Ph: 93451 53007.

Pondicherry: Ph: 94438 43374.

25 சீ 2 X 2 பஸ்
 வாடகைக்கு
 அணுகவும்.

Shivaa

குறிப்பு: அனைத்து யாத்திரையின் கட்டணங்களும் 2/2 செமி-டெலக்ஸ் பஸ் கட்டணம், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட வசூலிக்கப்படுகிறது. ரயில் யாத்திரைகளுக்கு 90 நாட்கள் முன்பாக முன்பதிவு செய்யலாம்.

பினார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், 'எனக்கொன்றும் தெரியாது' என்றபோது அந்த மனிதர் செருப்பணிந்த காலால் குருதேவரை உதைத்தார்.

கருணையே உருவான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரோ இதை மதுரிடமோ, வேறு யாரிடமோ வெகு நாட்களுக்குச் சொல்லவே இல்லை!

எப்போதும் மற்றவர்களுக்குத் தீங்கிழைக்கத் துடித்துக் கொண்டிருக்கும் தீயோர் வாழும் உலகில் ஓர் இல்லறத்தான் மிகச் சாதுவாக இருக்கக் கூடாது என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு நன்றாகவே தெரியும்.

'சீறு, கடிக்காதே' என்ற கதை மூலம் குருதேவர் தற்காப்பைக் கற்பித்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உண்மையையே கடவுள் என்றார். அவர் எல்லா துவந்தங்களையும் அன்னையின் காலடியில் சமர்ப்பித்தார். ஆனால், 'தாயே, இதோ உன் சத்தியம். இதோ உன் அசத்தியம். இரண்டையும் எடுத்துக் கொண்டு எனக்குக் பக்தியைக் கொடு' என்று அவரால் கேட்க இயலவில்லை.

ஒரு முறை யதுமல்லிக்கிடம் அவரது வீட்டுக்கு வருவதாக குருதேவர் தாம் கூறியிருந்ததை மறந்து விட்டார். அவருக்கு அது நினைவு வந்தபோது இரவு வெகுநேரமாகிவிட்டது. இருந்தும் அவர் மல்லிக்கின் வீட்டிற்குச் சென்று காவற்காரனை அழைத்துக் கதவைத் திறக்கச் சொன்னார்.

கற்றுச் சுவருக்கு உட்புறம் கால் பதித்து, தான் அங்கு சென்றதை நிலைநாட்டிக் கொண்டார் குருதேவர்! வீட்டிலுள்ளவர்களை அந்த அகாலத்தில் தொந்தரவு செய்யாது அறைக்குத் திரும்பினார்.

கடவுளை அடையப் பெண்ணாசை மற்றும் பொன்னாசைகளைத் துறப்பதின் அவசியத்தை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வாழ்நாள் முழுவதும் போதித்தார்; கண்ணும் கருத்துமாகக் கடைப்பிடித்தார்.

தமது மனைவி ஸ்ரீசாரதாதேவியையே அவர் ஜகன்மாதாவாகப் பூஜித்ததும், மதுர் மற்றும் ஒரு மார்வாரி பக்தர் அளித்த பெருந்தொகையையும் அவர் தயங்காமல் மறுத்ததும் இதற்குப் போதுமான சான்றுகள்.

குருதேவர் துறவிகளுக்கே லட்சிய புருஷராக இருந்தபோதிலும், ஒரு முறை ஓர் இல்லற பக்தர் தனது மனைவி மக்களைக் கவனியாமல் விட்டதற்காக அவரைப் பெரிதும் கடிந்தார். இல்லற பக்தர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாக அவர் ஸ்ரீசாரதாதேவிக்கு ஒரு ஜோடி தங்க வளையல்கள் வாங்கித் தந்ததுமன்றி அன்னை, தமது மறைவுக்குப் பிறகும்



நன்கு வாழ ஏற்பாடு செய்தார்.

ஓர் ஆன்மிக ஆசானுக்கு இருக்க வேண்டிய தகுதிகளை சாஸ்திரங்கள் திரும்பத் திரும்பப் பட்டியலிட்டுக் காட்டுகின்றன. முண்டக உபநிஷதம் (1.2.12) 'அவர் வேதங்களைக் கசடறக் கற்றவராகவும், பிரம்மத்தில் ஆழ்ந்தவராகவும் இருக்க வேண்டும்' என்று பறைசாற்றுகிறது.

தந்திர நூல்களுள் மிகப் பிரபலமான ஒன்றான 'சாரதா திலக தந்திரம்' ஒரு குருவை, தூய எண்ண முடையவராகவும் புலனடக்கம் செய்தவராகவும் வரையறுக்கிறது. மேலும் 'அவர் சாஸ்திரங்களின் மெய்ப்பொருளை அறிந்திருக்க வேண்டும். பிறருக்கு நன்மை செய்துகொண்டு ஜபம், பூஜை, தியானம் முதலியவற்றில் ஈடுபட்டவராக இருக்க வேண்டும். அவர் யோகத்தில் வல்லுநராகவும் வரமளிக்கும் சக்தி பெற்றவராகவும் இருக்க வேண்டும்' என்கிறது அந்நூல்.

ஆதிசங்கரரின் விவேக சூடாமணி குருவை 'வேதங்களை நன்கு கற்றவர்; அப்பழுக்கற்றவர்; ஆசைக்குட் படாதவர்; மிக உயர்ந்த பிரம்ம ஞானி; பிரம்மத்துக்குள் தம்மை இழுத்துக் கொண்டவர்; எரி பொருள் முற்றிலும் தீர்ந்துவிட்ட அக்னி போல் அமைதியாயிருப்பவர்; எல்லையற்றக் கருணைக் கடல்' என்கிறது.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இந்த எல்லா நற்பண்புகளின் உறைவிடமாகத் திகழ்ந்தார். பல சாதுக்களிடமிருந்தும் அறிஞர்களிடமிருந்தும் கேட்டது மட்டுமின்றி, தீவிரமான ஆன்மிகப் பயிற்சிகளின் விளைவாகக் கிடைத்த நேரடி அனுபவத்தாலும் அவர் சாஸ்திரங்களின் சாரத்தை அறிந்துகொண்டார். அதனால்தான் அறிஞர்களுக்கும் சாதகர்களுக்கும் கூட புரியாத விஷயங்களை அவர் புரிந்து கொண்டார்.

குருதேவர் எப்போதும் இறைசிந்தனையிலேயே வாழ்ந்தார். இறைவனைத் தவிர வேறு எதையும் அறியார். சீடர்களைப் பொருத்தவரை அவர் கருணை மற்றும் அன்பின் திருவுருவாக இருந்தார், பற்றற்றும் விளங்கினார்.

எனவே வாழ்க்கையில் சங்கடமான சூழ்நிலைகளிலும் அவர் நிலைகுலையாமல் இருந்தார். அவர் அடையாத யோக நிலைகளே இல்லை. அவர் தடையின்றி ஆன்மிக வரங்களை அருளினார். அதுவும் இறைவனை அடையத் தங்கள் வாழ்க்கையையே அர்ப்பணித்துக் கொண்ட தம் சீடர்களுக்கு வாரி வழங்கினார்.

இவ்வாறாக, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஜகத் குருமார்களிடையே விசேஷமாக மிக உயர்ந்து நிற்கிறார். ❖

பணத்தால் உணவை மட்டும்தான் பெறக் கூடும். ஆகவே அது ஒன்றே புருஷர்த்தமென்று குருதாதே.

அமுதமொழிகளிலிருந்து வரும் இடற்றல்

28.7.2011 அன்று சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் நடைபெற்ற விழாவில் 'கார்ட்டூனிஸ்ட்' மதி அவர்கள் ஆற்றிய சொற்பொழிவின் சுருக்கம்:

நான் பிறந்து வளர்ந்த திருநெல்வேலியிலிருந்து சென்னை வந்தபோது, எனது தாயார் கொடுத்த சுவாமி விவேகானந்தர் பற்றிய ஒரு புத்தகத்தை என்னுடன் எடுத்து வந்தேன்.

பிறகு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்திற்குச் சென்று ஒவ்வொரு நூலாகப் படிக்க ஆரம்பித்தேன். ஆறே மாதங்களில் அது என்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள் வாசிப்பதில் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தது. பிறகு நேரம் கிடைக்கும்போதெல்லாம் படிக்க ஆரம்பித்தேன்.

முதலில் கார்ட்டூனிஸ்ட்டாக இருந்த நான், பின் ஏழெட்டுப் பத்திரிகைகளில் வேலை பார்த்ததால் நேரம் கிடைக்கவில்லை. அதனால் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் காலை முதல் இரவு வரை அமுதமொழிகளைப் படித்துக் கொண்டிருப்பேன்.

என் திருமணம் முடிந்த கையோடு பேலூர் மடம் சென்று குருமகராஜிடம் ஆசீர்வாதம் பெற நினைத்தேன்.

அந்த 10 நாட்களில் பேலூர் மடம், காமாம்புகூர், ஜெயரம்பாடி, உத்போதன் மற்றும் குருமகராஜ் சம்பந்தப்பட்ட எல்லா இடங்களையும் பார்த்தோம்.

முக்கியமாக, 'ம' என்கிற மகேந்திரநாத் குப்தருடைய வீட்டைப் பார்க்கும் அனுபவமும் எனக்குக் கிடைத்தது.

அது ஆறடிக்கு, ஆறடி அறை. அவர் அங்கிருந்துதான் அமுதமொழிகள் மூன்று பகுதிகளையும் எழுதினார் என்று கேள்விப்பட்டபோது எனக்குப் புல்லரித்தது. அவ்வளவு ஒரு சிறிய அறையில், இவ்வளவு பெரிய காரியமா என்று வியந்தேன்.

அமுதமொழிகள் படிக்க ஆரம்பித்த பின் வேறு நூல்கள் படிப்பதில் எனக்கு ஆர்வம் இல்லை. நான் அமுதமொழிகளை ஏழு முறை படித்துக் குறிப்பெடுத்திருக்கிறேன். ஆனால், ஒவ்வொரு தடவை படிக்கும்போதும், முன்னால் படித்தவரிகளே எனக்குப் புதுமையான இன்னொரு பெரிய உண்மையைப் புரிய வைக்கும்.

இதை எதற்காகச் சொல்கிறேன் என்றால் அமுதமொழிகள், வாழ்க்கை முழுவதும் படித்துக்கொண்டிருக்க வேண்டிய புத்தகம் என்று நினைக்கிறேன்.

குருதேவர், ஸ்ரீசாரதாதேவி மற்றும் சுவாமிஜி கூறியவற்றிலிருந்து எனக்குப் பிடித்த, எனக்குத் தேவையான வார்த்தைகளை ஒரு



தாளில் எழுதி, சுவற்றில் ஒட்டி வைத்துவிட்டு, அதைத் தினமும் படிக்கும் பழக்கம் எனக்குண்டு.

இதைக் கடந்த 20 வருடங்களாகக் கடைப்பிடித்து வருகிறேன். மனதில் பதிய வேண்டும் என்பதற்காக நான் என் அலுவலகத்தில் கூட ஒட்டி வைத்திருக்கிறேன். ஏனென்றால் நாம் ஞானிகள் அல்லவே, சாதாரண மனிதர்கள்தானே.

நீங்களும் இதைக் கடைப்பிடித்துப் பயனடைய வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

அமுதமொழிகள் என்பது ஓர் அவதாரபுருஷரின் வாழ்க்கை வரலாறு, மற்றும் உலகின் மிகச் சிறந்த பக்தி நூல், ஞான நூல், வேதாந்த நூல்.

முதலாவதாக, ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகளின் மூன்று பகுதிகளும் அவசியம் இருக்க வேண்டும் என நினைக்கிறேன்.

சுவாமி விவேகானந்தர் ஒரு கூட்டத்தில் பேசும்போது கூறுகிறார்: 'நான் பெரிய விஷயங்களைப் பற்றிப் பேசும் போது எனது பேச்சுக்கிடையில் சாஸ்திரங்களை மேற்கோள்களாகக் காண்பிக்கிறேன். ஆனால் என் குருதேவர் பேசியது எல்லாமே சாஸ்திரங்கள்தான்'.

குருதேவர் நமக்குப் புரியாத விஷயங்களை மட்டுமின்றி, குழந்தைக்குக்கூட கடவுளைப் பற்றிய விஷயங்களைப் புரியும்படி கூறுகிறார். அதுவல்லவா பெரிய விஷயம்!

இன்றைக்கும், எப்போதாவது ஊக்கம் தேவை அல்லது கொஞ்சம் தனிமையாக உணர்ந்தால் அமுதமொழிகளை எடுத்துப் படிப்பேன்.

காற்று, நல்ல வாசனையையும் கெட்ட வாசனையையும் கொண்டு வீசினாலும், அவற்றால் விகாரப்படுவதில்லை. பரம்பொருளும் காற்றைப் போன்றதே.





ரூ.500 செலுத்தி 5 ஆண்டுகள் சேவை செய்ய வாருங்கள்!

அன்பு வாசகர்களே! நீங்கள் படித்த பள்ளி/மருத்துவமனை / முதியோர் இல்லம் போன்ற சமூகநல மையங்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை 5 ஆண்டு களுக்கு ரூ.500/- செலுத்தி வரவழையுங்கள்.

நன்கொடையை 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்' என்ற பெயரில் டி.டி./செக்காக எங்களுக்கு அனுப்பவும்.

01.12.2011 முதல் 31.12.2011 வரை

நன்கொடை வழங்கியவர்கள்

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு / திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.) நன்கொடை ரூபாய்

எம்.சடகோபன், சென்னை - 28.	10,000
நீலம் ஹர்ஷவர்தன் ராஜா, ஆஸ்திரேலியா.	4,500
சுகந்தா வெங்கடராமன், சென்னை -17.	2,000
வி.கிருஷ்ணவாசு, சென்னை - 77.	1,000
நெடுமாமுடி மடம், காஞ்சிபுரம்.	1,000
ஆர்.வி.சங்கரன், சென்னை - 75.	500
கே. வீரராகவன், பொள்ளாச்சி.	500
என். ஆறுமுக கிருஷ்ணன், கோரேகான்.	500
ஆர். சரவணன், சேலம்,	500
சரவணன் பரஞ்சோதி, கூடுவாஞ்சேரி.	500
எம்.சோலைசாமி, எட்டையபுரம் - 628 720.	500
பிரகதா, சென்னை	500

தங்களது நன்கொடைக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4. © : 2462 1110.

email:mail@chennaiamath.org

திலும் வெளிவரும் பொன்மொழிகளை நான் ரசித்துப் படிப்பேன். அந்தப் பக்கத்தில் எந்தக் கட்டுரை இருந்தாலும் சரி, அதைப் படிப்பதற்கு முன் அந்த பொன்மொழியைத்தான் படிப்பேன்.

மேலும் சுவாமிஜி கூறுவார்:

‘குறிக்கோளுக்குச் செலுத்தும் கவனத்தை அதை அடைய முயற்சி செய்யும் பாதையிலும் செலுத்த வேண்டும். இதில்தான் வெற்றியின் ரகசியமும் அடங்கியுள்ளது’.

ஆன்மிகப் பாதை நமக்கு மிகவும் முக்கியம் என்பதால் சுவாமிஜியின் சக்தி மிகுந்த இந்த மாதிரி வார்த்தைகளை உணர்ந்து அதன்படி நடந்தால் போதுமே.

சில வீடுகளில் பத்து, பதினைந்து குருமார்கள் படங்கள் இருக்கும். எந்த குரு புதிதாக வந்தாலும், அந்த குருவின் படங்களையும், போட்டோக்களையும் சுவற்றில் ஒட்டிவிடுகிறார்கள்.

ஒருவருக்கு எத்தனை சாமிகள்தான் வேண்டும்! எத்தனை குருமார்கள்தான் வேண்டும்! நமக்கோ குருதேவர் ஒருவரே போதும். ஏனென்றால் ஒட்டு மொத்த உலகையும் அவரே கரையேற்றிவிடுவார்! ❖

இரண்டாவதாக, குழந்தைகளுக்குப் படிக்கும் பழக்கத்தைக் கண்டிப்பாக ஏற்படுத்த வேண்டும். நாம் மட்டும் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடத்திற்கு வந்தால் போதாது. நம் பிள்ளைகளைத் தங்கள் நேரத்தை டி.வி.யிலும் வீடியோ கேமிலும் எஸ்.எம்.எஸ். செய்வதிலும் விரயம் செய்யவிடக் கூடாது.

நமது மடத்திலேயே குழந்தைகளுக்குப் பல புத்தகங்கள் வெளியிடுகிறார்கள். எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் அதில் ஆர்வம் இருக்குமென்று சொல்லி விட முடியாது.

ஆனால் அந்த ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையில் நீங்கள் அவர்களுக்குப் புத்தகங்கள் வாங்கிக் கொடுங்கள். கார்ட்டூனிலிருந்து, சுயசரிதை வரை அனைத்து வகை புத்தகங்களையும் வாங்கிக் கொடுங்கள். அப்போதுதான் குழந்தைகளுக்குப் படிக்கும் பழக்கம் வரும்.

டி.வி. மோகத்தை நாம் சொல்லிக் குறைத்தால் தான் உண்டு. மேலும், முடிந்தால் வீட்டிலேயே அவர்களுக்கென்று ஒரு சிறிய நூலகம் வைத்துக் கொடுங்கள். அவர்களுக்கென்று ஒரு புத்தக அலமாரி இருந்தால் அவர்களும் ஆர்வத்துடன் புத்தகங்கள் வாங்கிச் சேர்ப்பார்கள். பிறகு கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் படிக்க ஆரம்பிப்பார்கள். இப்படிப் படிக்கும் பழக்கத்தை நாம் ஏற்படுத்த வேண்டும்.

நாம் மடத்திற்கு வரும்போது நம் வீட்டிலுள்ள பிள்ளைகளை எல்லாம் உடன் அழைத்து வர வேண்டும். குழந்தை மறுத்தாலும் விசேஷ தினங்கள் மற்றும் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் மடத்தில் மாலையில் பிரசாதம் தருவார்கள் என்று கூறி அழைத்து வரவும். அவர்களுக்குப் பிரசாதத்தோடு பக்தியையும் நாம் ஊட்ட வேண்டும்.

அமுதமொழிகள் போலவே மற்றொரு நூலைக் கடந்த 40 வருடங்களாக வைத்திருக்கிறேன்.

அதன் பெயர் தினசரி தியானம்! இந்தப் புத்தகம் ஒவ்வொருவரின் வரவேற்பு அறையிலோ, பூஜையறையிலோ இருக்க வேண்டும்.

தாயுமானவர், பட்டினத்தார், தேவாரம், திருவாசகம் போன்று ஒவ்வொன்றிலிருந்தும் கருத்துக்கள் எடுக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு நாளுக்கு ஒரு கருத்து தரப்பட்டுள்ளது. இந்த நூல் நமக்குப் பக்தியையும், கடவுள்தான் நமக்கு எல்லாம் என்பதையும் தினசரி புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கும்.

மூன்றாவதாக, மாதாமாதம் நாம் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயம் வாங்கும் பழக்கம் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதுவும், ‘தினசரி தியானம்’ மாதிரிதான். நமக்குப் பல நல்ல விஷயங்களைத் தந்து வருகிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் ஒவ்வொரு பக்கத்

எவ்விதம் அருள்தரவும் தியானமும் அதிகமாக உள்ளனவோ, அவன் ஈகவரனைச் சீக்கிரம் காண்பான்.

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா



விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்துர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.
போன்: 04149-220432 Cell : 94874 75432

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளரும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

காலைச் சிற்றுண்டி 75 பேருக்கு	ரூ.	600.00
மதிய உணவு	ரூ.	1,125.00
இரவு உணவு	ரூ.	600.00
ஒரு நாள் உணவு	ரூ.	2,325.00
ஒரு மாத உணவு	ரூ.	69,750.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	ரூ.	1,000.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ.	14,000.00
சேவாலய ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	78,000.00

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்துர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரி
மசோதா 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண குணாம்ருதம்



ந ஜானேSன்யத்³வினா தே³வம்
ராமக்ருஷ்ணம் கதா³சன |

யதா²Sர்ப⁴கோ ந ஜானாதி
கிஞ்சித்³இதி⁴ மாதரம் வினா ||



தாயைத் தவிர வேறு ஒருவரை
யும் அறியாத சேய் போல், ராம
கிருஷ்ணரைத் தவிர எந்தத் தெய்வத்தை
யும் எனக்குத் தெரியாது!

கதா³ யோகீ³ கதா³ போ⁴கீ³ கதா³ வா
க்ஞானவித்தம்: |

கதா³ ப⁴க்த: கதா³ சாக்தோ வைஷ்ணவச்
சாபி வா கதா³ ||

சில நேரம் யோகியாக, சில சமயம்
போகியாக, பின் முற்றும் அறிந்த ஞானி
யாகவும் இருப்பவர். கானியின் தீவிர பக்தராக
மட்டுமல்ல, விஷ்ணுவின் பக்தராகவும் இருப்பவர்.

மஹாபா⁴வே கதா³ மத்த: ப்ரேமவிஹ்வல மானஸ:|
ஸமாதெ⁴ள வா கதா³ திஷ்டன் நிர்விகல்ப
ஸஞ்ஞகே ||

மஹாபாவத்தில் திளைத்தபோது அன்பினால்
ஆட்கொள்ளப்படுபவர். பிற சமயங்க

ஞானம்-அஞ்ஞானம்,
நன்மை-தீமை, தர்மம்-
அதர்மம் இப்படிப்பட்ட
துவந்தங்களுக்கு அப்பாலும்,
மேற்பட்டும் பிரம்மம்
இருக்கிறது.



சுவாமி அபேதானந்தர்

ளிலோ, உணர்வேதுமற்று நிர்விகல்ப சமாதியில் திளைப்பவர்.

பூர்ணப்³ர்ஹம் ஸ்வரூபேண ராஜதே யோ மஹேச்வர:|

பரானந்தா³த்மனஸ்தஸ்ய சைதன்ய க⁴னரூபின: ||

பூர்ண பிரம்மத்தின் முழு வெளிப்பாடான அந்த
சிவபெருமானாகவே ஆனவரே! பரவெளியின் அகண்ட
ஆத்மாவில் நிலைக்கும்போது தூய்மையான முழு உணர்வின்
திரண்ட சாரமே தாங்கள் அல்லவா!

லீலாரூபஹரேரேவம் ப⁴க்தார்த்த²ம் தே³ஹதா⁴ரிண: |

ராமக்ருஷ்ணஸ்வரூபஸ்ய நாநாபா⁴வ ஸமன்விதான் ||

பக்தர்களுக்காகத் திருவுடல் தாங்கி வந்துள்ள ஸ்ரீஹரியே!
எண்ணற்ற தெய்விக உணர்வுகளைத் தன்னுள் கொண்ட
போது நீங்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே அல்லவா!

அசேஷாம்ச்ச கு³ணான் த்³ருஷ்ட்வா ஸம்ச்ருத்ய ச புன: புன:|

கீத்³ருசோ ராமக்ருஷ்ணோSஸ்தி ஸச்சிதா³னந்த³ விக்³ரஹ:|

க்ஞாநாம் ஸம்யக் ஸ்தி²ரீகர்தும் க: சக்னோத்யத்ர மானவ: ||

உங்கள் குணங்களையும் சச்சிதானந்த வடிவையும் மீண்டும்
மீண்டும் படித்து ஆராய்ந்த பிறகும், உங்கள் மகிமையை அள
விட்டு, நீங்கள் யார் என உணர எந்த ஒருவரால்தான் முடியும்?

யதி³த்வம் க்ருபயா தே³வ க்ஞாபயஸ்ய அந்தராத்மனி |

யத்³ரூபம் யம் ஸ்வபா⁴வஞ்ச தா⁴ரயஸ்யாத்ம மாயயா ||

உங்கள் உள்ளார்ந்த சக்தியால் நீங்கள் எடுத்துள்ள வடிவத்
தையும் குணநலன்களையும், எங்கள் மீது கொண்ட கருணை
யால் நீங்களே எங்கள் இதயத்தினுள் வெளிப்படுத்தினால்
மட்டுமே, நாங்கள் அதைச் சிறிதேனும் உணரலாம்.

ததா³ தத்தத்³விஜானாதி த்வத்³ப⁴க்தோ ப⁴க்தவத்ஸல |

ஸமாப்னோதி பராம் சாந்திம் யல்லாபா⁴தம்ருதோ ப⁴வேத் ||

பக்தர்களை நேசிப்பவரே! அப்போதுதான் உங்களையே
சரணடைந்துள்ள அவர்களால், உங்களைப் பற்றிய
உண்மையை உணர்ந்து, எதைப் பெறுவ
தால் மரணமிலாப் பெருவாழ்வை
அடைய இயலுமோ, அந்த உயர்ந்த
ஆனந்தத்தைப் பெற முடியும்.

தத்வம் தே³வ ந ஜானாமி ராமக்ருஷ்ண
தவ ப்ரபோ⁴ |

யாத்³ருசோSஸி க்ருபாலிந்தோ⁴

தாத்³ருசாய நமோ நம: ||

ஹே ராமகிருஷ்ணா! பராக்கிரமம் வாய்ந்த
வரே! உங்களைப் பற்றிய முழுமையான
உண்மையை நான் அறியாவிட்டாலும்,
கருணைக்கடலான தாங்கள் எதை வெளிப்படுத்தி
னீர்களோ, அதனை நான் மீண்டும் மீண்டும்
வணங்குகிறேன்.

தமிழாக்கம்: பேராசிரியர் ஹரிஹரன்



MUKTHI TRAVEL CORPORATION Presents all India & Nepal DIVYA DESAMS AND SPIRITUAL TOUR PROGRAMME LIST FOR - 2012



S.No	Yathra date	Places	Rates
1	Jan 21 –Feb 5 and Feb 10- Feb 26	All south India Divya Desams (97 temples) (Chozha Nadu, Pandiya Nadu, Chera Nadu, Thondai nadu, nadu Nattu Divya Desams + Ahobilam+ Tirupathi	Luxury Rs. 25000/- Budget Rs. 20000/-
2	Every Friday, Saturday and Sunday	Navagraha Dharshan, All Navagraha Temples In And Around Kumbakonam .	Luxury Rs. 6000/- Budget Rs. 4000/-
3	Every Friday, Saturday and Sunday	Thondai Nadu And Nadu Nadu Divya Desams+Adhirangam, Thapovanm, Andhili (30 Temples)	Luxury Rs. 4000/- Budget Rs. 3000/-
4	Feb 27 to Mar 3.	Chera nadu, Nava Thiruppathi and Pandiya nadu Divya Desams (31 Temples)	Luxury Rs. 15000/- Budget Rs. 10000/-
5	Every month Thursday, Friday , Saturday And Sunday	Chozha Nattu Divya Desams And Abhimana Sthalams 42 temples. Chidambaram, Sirkazhi, Mayavaram, Thanjavur And Kumbakonam	Luxury Rs. 9990/- Budget Rs. 6990/-
6	Mar 15- Mar 19	Ahobilam, Nava Narasimhar5 days tour to Ahobilam, Manthralayam, Mahanandhi And Srisailam.	Luxury Rs. 8000/- Budget Rs. 6000/-
7	May, June, July, August Sep And October	Vada nadu divya desams, Mukthinath, (Nepal) Naimisaranyam, Ayodhya, Mathura, Gokulam, Brindhavanm Badrinath, Joshimut And Devaprayag,	Luxury Rs. 30000/- Budget Rs. 20000/-
8	On request	Narasimha Dharshanam (30 temples) Andhra Narasimha Temples (Ahobilam, Mattapalli, Vadapalli, Mangalagiri, Yadhagirigutta, Simhachalam, Annavaram,Badrachalam etc.	Luxury Rs. 30000/- Budget Rs. 20000/-
9	On request	Vishakapatnam, Simhachalam, Srikurmam, Srikakulam and Badrachalam	Luxury Rs. 9900/- Budget Rs. 7990/-
10	May, June, July, August Sep And October	Chardham yathra Badrinath, kedharnath, Gangotri And Yamunothri	Luxury Rs. 30000/- Budget Rs. 20000/-

Luxury - A/c Train , A/c Bus or Van , A/c Accomodation / By Air If Required Budget - Non A/c Train , Non A/c Bus / Non A/c Accomodation

Tour package cost includes : Air tickets / where ever required, Train tickets (a/c charges in case of a/c train), Bus / van / tempo traveller / car charges, 100% vegetarian food, all meals, (break fast , lunch, dinner) coffee, tea, One litter water bottle every day, All taxes, Air port taxes, Accommodation on a twin sharing basis, Tour guide, All entry fees, Tour manager

Contact: 97907 97967 e-mail: info@mukthitravelcorporation.com / kanchana@mukthitravelcorporation.com; website: www.mukthitravelcorporation.com

இந்தியாவிலேயே கயிலாய யாத்திரையை மட்டுமே 14 ஆண்டுகளாக நடத்தி வருகிறோம். மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் யாரும் தர இயலாத அதிக சலுகையுடனும், அதி நவீன வசதியுடனும் அனைவரையும் இறை உணர்வோடு கிரிவலம் அழைத்துச் செல்லும் அனுபவம் மிக்க நிறுவனம்.

கைலாஷ்-மானஸரோவர்-முக்திநாத்

ஏப்ரல் 25 (சித்ரா பெளர்ணமி தரிசனம்), மே 25, ஜூன் 23, ஜூலை 22, ஆகஸ்ட் 21, செப்டம்பர் 19, 2012

புனிதத்துவம் வாய்ந்த கயிலாயம் மற்றும் மானஸரோவரின் எழுச்சி மிக்க சக்தியை நீங்கள் உணரக்கூடிய அரிய வாய்ப்புடன் ஒவ்வொரு மாதமும் பெளர்ணமி அன்று மானஸரோவரில் புனித நீராடி, பிரதோஷத்தில் கிரிவலம் வர நேபாளில் உள்ள உலகத்தரம் வாய்ந்த NO.1 நிறுவனமான SHRESTHA TREKS உடன் இணைந்து ஒவ்வொரு குழுவிலும் சச்சங்கங்கள் மற்றும் பஜன், தியானத்துடன் புறப்படுகிறோம்.

ரயில் மூலம் 22 நாட்கள், விமானம் மூலம் 15 நாட்கள்

காட்மண்டிலிருந்து (சூப்பர் டைலக்ஸ் வசதியுடன்) பேருந்து மூலம் கயிலாயம் சென்று தரிசித்து பின் காட்மண்டு வருவதற்கு

15 நாட்கள் ஆகும். அனைத்து கட்டணம் உட்பட ரூ.55,900/- மட்டுமே (வேறு எந்த கட்டணமும் கிடையாது)

காட்மண்டிலிருந்து (சூப்பர் டைலக்ஸ் வசதியுடன்) டயோட்டா கார் (4500 மாடல் புது வண்டி) மூலம் கயிலாயம் சென்று

தரிசித்து பின் காட்மண்டு வருவதற்கு **15 நாட்கள் ஆகும். அனைத்து கட்டணம் உட்பட ரூ.65,900/- மட்டுமே**

சென்னையிலிருந்து டெல்லி வழியாக காட்மண்டு சென்று வர விமானக் கட்டணம் தனி. (வேறு எந்த கட்டணமும் கிடையாது)

சென்னையிலிருந்து இரயில் மூலம் காட்மண்டு சென்று, அங்கிருந்து டயோட்டா கார் (4500 மாடல் புது வண்டி) மூலம்

கயிலாயம் சென்று தரிசித்து, பின் இரயில் மூலம் சென்னை வருவதற்கு **22 நாட்கள் ஆகும். இரயில் கட்டணம்**

உட்பட (சூப்பர் டைலக்ஸ் வசதியுடன்) ரூ.68,900/- மட்டுமே (வேறு எந்த கட்டணமும் கிடையாது)

காட்மண்டிலிருந்து மனக்கமனா, போக்ரா, ஜோம்சோம் வழியாக முக்திநாத் சென்று உபன்யாசத்துடன் தரிசனம் செய்து,

மீண்டும் காட்மண்டு வருவதற்கு **5 நாட்கள் ஆகும். அனைத்து கட்டணம் உட்பட ரூ.14,900/- மட்டுமே (வேறு எந்த கட்டணமும் கிடையாது)**

◆ காட்மண்டில் ஸ்டார் ஹோட்டலில் தங்கும் வசதி ◆ மானஸரோவர், கயிலாயம், முக்திநாதத்தில் சிறப்பு பூஜை செய்யப்படும் ◆ ஒவ்வொரு ஜப்பிலும் 4 சிவனடியார்கள் மட்டுமே ◆ Oxygen, Gama Bag, Sleeping Bag, Satellite Phone வசதி ◆ கமிலை பயணம் விடியோ எடுக்கப்படும் ◆ யாத்திரை காலம் முழுவதும் மினால் குடிநீருடன் மிக ஆச்சரியமான தமிழக சைவ உணவுகள் ◆ மருத்துவ வசதி ◆ குளிக்கு ஏற்ற பாதுகாப்பான

மிகச்சிறந்த கெஸ்ட் ஹவுஸ் மற்றும் ஹோட்டல்கள் ◆ சென்னையிலிருந்து கயிலாயம் சென்று கயிலைநாதனை தரிசித்து ஊர் திரும்பி வரும் வரை நாங்கள் கூடவே இருந்து சிறப்பான சேவை செய்கிறோம்.

ஒதுவா மூர்த்திகள், சிவாச்சாரியார்கள் மற்றும் திருமுறை அன்பர்களுக்கு அவர்கள் விரும்பும் தேதியில் பன்னிரு திருமுறை பாராயணத்தோடும் கட்டணச் சலுகையோடும் அழைத்துச் செல்கிறோம்.

டாக்டர்கள் மற்றும் குருப்பாக வருபவர்களுக்கும் கட்டணத்தில் சலுகை. முக்திநாத் தவிர கயிலாயத்திற்கு பாஸ்போர்ட் அவசியம். இல்லாதவர்களுக்கு ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.

கயிலாய, முக்திநாத் பயணத்திற்கு தேவையான அனைத்து உபகரணங்களுடனும் பாதுகாப்புடனும் தரமான, சுகாதாரமான தமிழக உணவு வகைகளை 3 வேளையும் வழங்கி ஒவ்வொரு குழுவிலும் மருத்துவ வசதியுடன் அனைத்து வயதினரையும் (no age limit) அழைத்துச் செல்லும் அனுபவம் மிக்க ஒரே நிறுவனம்.



ஸ்ரீ அன்னபூரணி யாத்ரா சர்வீஸ்

Kailash - Manasarovar & Mukthinath Yatra Organised by Brahmins
63, நடுத்தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.
Cell : 97911 11979 / 94446 76757 (24 Hrs)



SPECIAL CARE FOR SENIOR CITIZENS ENJOY POURNAMI (FULLMOON NIGHT) AT MANASAROVER

கௌரிமாவின் உரை



முழுக்க முழுக்க இறையின்பத்திலே திளைத்து வாழ்ந்தவர் கௌரிமா என்ற பக்தை. துறவு மேற்கொண்டு கடும் தவ வாழ்க்கை வாழ்ந்து வந்தார்.

ஒருமுறை கௌரிமா தான் வழிபடும் சாளக்கிராமத்திற்கு அபிஷேகம் செய்து பீடத்தில் வைத்தபோது அவரது கண்களுக்கு இரண்டு பாதங்கள் தெரிந்தன.

முதலில் அதைப் பிரமை என நினைத்தாலும் மீண்டும் மீண்டும் பாதத்தின் காட்சி கிடைத்தது.

கௌரிமா, பலராமபாபுவடன் தக்ஷிணேஸ்வரத்திற்குச் சென்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைத் தரிசித்தார். அவரை வணங்கியபோது, முன்பு தான் கண்ட அதே பாதங்களைக் கண்டு இன்ப அதிர்ச்சி அடைந்து பின் அவரது சிஷ்யை ஆனார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், கௌரிமா மூலம் ஒரு புதிய பாதையைப் பெண்களுக்காக ஏற்படுத்த நினைத்தார்.

சமுதாயத்தில் பெண்கள் ஒடுக்கப் படுவதாலும் கல்வியில் அவர்களுக்கு முக்கியத்துவம் தரப்படாததாலும் கௌரிமா மூலம் அவர்களுக்கு வழி காட்டி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் விரும்பினார்.

கௌரிமா சுமார் 20 வருட காலம் நாடு முழுவதும் மேற்கொண்ட பயணம், மக்கள் மற்றும் பெண்களைப் பற்றிய விழிப்புணர்ச்சியை அவரிடம் ஏற்படுத்தியது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமக்கிட்ட பணியை ஏற்று, 1894-ல் பாரக்பூர் என்ற இடத்தில் பெண்களுக்காக ஸ்ரீஸ்ரீசாரதேஸ்வரி ஆசிரமம் ஒன்றை நிறுவினார். அதில் பல பெண்கள் சேர்ந்து நம் நாட்டின் பண்டைய கால முறைப்படி கல்வி பெற்றார்கள்.

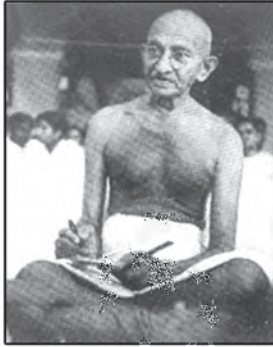
மகாத்மா காந்தியின் ஒத்துழையாமை இயக்கம் நடைபெற்றபோது கௌரிமா அவரைச் சந்தித்தார்.

அவர் அப்போது காந்திஜியிடம் நிஷ்காம கர்மத்தைப் பற்றி பகவத் கீதையில் உரைத்துள்ளவாறு எடுத்துக் கூறினார்; ஜீவசேவையே சிவ சேவையாகச் செய்ய வேண்டும் என்ற ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மற்றும் சுவாமிஜியின் கருத்துக்களையும், பெண் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தையும் எடுத்துரைத்தார்.

1936-ல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நூற்றாண்டு விழாவின்போது கௌரிமா வானொலியில் வங்க மொழியில் ஆற்றிய உரை இது:

ஓம், ஸ்ரீராம கிருஷ்ணருக்கு நமஸ்காரம்.

மனிதன் அற்பமான உலக விஷயங்களில் மூழ்கி, அறியாமையினால் தனது வாழ்க்கையின் கடமைகளை மறந்து விடுகிறான். மாயையில் திளைத்து இறைவனை மறந்துவிடுகிறான். மனிதனிடம் இறையுணர்வை விழித்தெழச் செய்ய ராமகிருஷ்ணர் தோன்றினார்.



குருதேவரது நூற்றாண்டு விழாக் கொண்டாட்டங்கள், அவரது வாழ்க்கைச் செய்திகளை, உண்மைகளை நினைவுகூர்ச்செய்கின்றன.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி நான் நினைக்கும் போதெல்லாம், தக்ஷிணேஸ்வரத்தில் சமாதியில் ஆழ்ந்துள்ள அவரது திருவுருவம் என் மனக்கண் முன் தோன்றும்.

‘அன்னையே, என்னை உன் மீது உள்ள அன்பினால் பித்தனாக்கிவிடு; ஆராய்ச்சியாலோ, அறிவாலோ எனக்காவது என்ன?’ என்ற பொருள் மிக்கப் பாடலை அவர் மெல்லிய குரலில் பாடுவது கேட்கும்.

சுபமான இந்த நன்னாளில் நாம் வறட்டு விவாதங்களையும், அறிவுபூர்வமாக ஆராய்வதையும் விட்டுவிட்டு, தீவிர நம்பிக்கையையும், கடவுளிடம் முழுமையாகச் சரணடைவதையும் நம்முள் விழித்தெழச் செய்வோம்.

குருதேவரின் அழிவற்ற கருத்துக்களை நடைமுறையில் செயல்படுத்துவோம். தவ வாழ்க்கை மற்றும் தன்னலமறுப்பு, தியாகம் மூலம் தமது கணவர் மேற்கொண்ட குறிக்கோளில் அவருக்கு உதவிய அரிய பெண்மணியான ஸ்ரீசாரதாதேவிக்கு நமது வணக்கத்தைச் செலுத்துவோம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு லட்சியத் துறவியோ, வாழும் சுதந்திரமான ஆன்மாவோ மட்டுமல்ல. அவர் தெய்வ சக்தியை உறுதியாக, தீவிரமாகப் பின்பற்றியவர் - சக்தியின் மூலாதாரம்.

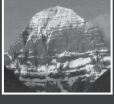
குருதேவரது சக்தி பல திசைகளிலும்

இந்தக் கலியுகத்தில் ஈசுவரனுடைய கிருபையைப் பெறுவதற்கு மூன்று நாள் தீவிரமான பக்தி செய்தால் போதுமானது.



13-வது ஆண்டு பயணம் | Special Care for Senior Citizens

திருக்கயிலாயம்



மானசரோவர்
ரூ.59,999/-

முத்திநாத்

14/18 நாட்கள் திருப்பயணம்

மே முதல் செப்டம்பர் வரை
மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது.

பூரி-கொல்கத்தா-கயா-காசி



ஹரித்துவார்-டெல்லி-ஆக்ரா
10 / 15 நாட்கள் மாதம் தோறும்

கேதார்நாத் - பத்ரிநாத் 12/16 நாட்கள்
கங்கோத்ரி யமுனோத்ரி மே முதல்
மாதம் ஒரு குழு

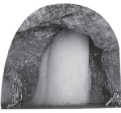
சிம்லா-குல்லு-மணாலி-10 நாட்கள்
கேங்டாங்-டார்ஜலிங் - 10 நாட்கள்

முத்திநாத் - போக்ரா - காட்மாண்டு
10 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

மந்த்ராலயம்-நவமிருந்தாவனம்-3 நாட்கள்



ஷ்ரீராம - 4 நாட்கள்
தர்மஸ்தலம்-முகாம்பிகை-4 நாட்கள்
கோவா/மும்பை - 6 நாட்கள்



அமர்நாத் பனிலிங்கம்

வைஷ்ணவதேவி, அமிர்தசரஸ்

இரயிலில் - 15 நாட்கள். விமானத்தில் - 10 நாட்கள்.
புறப்பாடு : ஜூலை 1, ஜூலை 15



அந்தமான் - 5 நாட்கள்
ரூ.6503/- + விமானக்கட்டணம்
சிங்கப்பூர்-மலேசியா-8 நாட்கள் ரூ.41000/-
போங்காக்-பட்டயா-5 நாட்கள் ரூ.31001/-
இலங்கை 4 நாட்கள் - ரூ.17006/-
மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது

தாங்கள் விரும்பும் சுற்றுலாக்கள் விரும்பும் தேதியில் நடத்தி தருகின்றோம்.

மனோகர் டிராவல்ஸ்

ஈரோடு - 1 செல் : 94433-80150
மலேசியா : 0060163046825
சிங்கப்பூர் : 006594699375
e-mail: manohartravels@gmail.com



கைலாஷ் டிராவல்ஸ்

சென்னை - 3. செல்: 94433-80154

www.manohartravels.com

கயிலை தரிசனம்...

பிறவி புண்ணியம்...

திருக்கயிலாயநாதரின் திருவருளோடு கடந்த 1992-ஆம் ஆண்டு முதல் நாங்கள் நடத்தி வரும் இந்த புனித யாத்திரையில் பல ஆயிரக்கணக்கான யாத்திரியர்கள் மனநிறைவோடு பங்கேற்று திரும்பியுள்ளனர். நாங்கள் இந்த யாத்திரையினை ஒருங்கிணைக்கும் ஏஜெண்டுகள் அல்ல. இந்த புனித யாத்திரையை நடத்துபவர்கள். நேப்பாள, காட்மண்டுவை தலைமையிடமாகக்கொண்டு நடக்கும் சாம்ராட் நிறுவனம் திபெத் சைனாவின் CIPSC, நேப்பாள ட்ரிஸ்சம் போர்ட் மற்றும் இந்திய அரசின் புதிவு பெற்ற மிக நம்பகமான, மிக பாதுகாப்பான வசதிகள் அளிப்பதில் முதல் இடத்தில் உள்ளது.

பசுபதிநாத், ஜலநாராயண், குக்கேஸ்வரி, பெளத்தநாத் தரிசனத்துடன் கூடிய

திருக்கயிலாய மானசரோவர்

விமானம் 15, இரயில் 21, ஹெலிகாப்டர் 11 நாட்கள்
கொண்ட ஸ்டார் பேக்கேஜ் யாத்திரை புறப்படும் நாட்கள்
மே 25, ஜூன் 9, ஜூலை 9, 25, ஆகஸ்ட் 21, செப். 7
இத்துடன் சாளக்கிராம முத்திநாத் தரிசனம் செய்து வர
மேலும் 4 நாட்கள் ஆகும்.

மானசரோவரில் புனித நீராடல், கயிலை முன் சிவாச்சாரியார்களின் ஹோமம் & பூஜைகள், அஷ்டபத் தரிசனம், திருக்கயிலை கிரிவலம், தினமும் 3 வேளையும் மிக ஆச்சாரமான சைவ உணவு வகைகள், மினரல் வாட்டர், காட்மண்ட் & சாகாவில் 3 ஸ்டார் ஹோட்டலில் தங்குதல், மற்ற இடங்களில் குளிரை தாங்க மிக தரமான பாதுகாப்பான படுக்கை வசதிகள், வயதானவர்களுக்கு மருந்துவ ஆலோசனை, மருத்துவ வசதி, 4 பேருக்கு ஒரு உதவியாளர் என்ற முறையில் மிக கவனமான சேவை, ஒவ்வொரு வாகனத்திலும் ஆக்சிஜன் சிலிண்டர், கேமோ பேக், சேட்டலைட் போன் போன்ற நவீன வசதிகள், சிலிப்பிங் பேக், டவுன் ஜாக்கெட், கயிலாய பர்மிட், திபெத் விசா, பரிக்கிரமாவின் போது எந்த இடத்திலும் டெண்ட் உபயோகிக்காமல் விடுதியில் தங்குதல் ஆகிய அனைத்து கட்டணங்களுடன், யாத்திரை மற்றும் கிரிவலம் முழுவதும் நாங்களே உடனிருந்து வழிகாட்டுதலுடன் கூடிய மிக தரமான மனநிறைவான சேவை.

Deluxe Bus மூலம் Rs.60000/- அல்லது
4500 Land Cruiser மூலம் Rs.70000/-
காட்மண்ட் சென்று வர இரயில் அல்லது விமானக்கட்டணம் தனி

திருக்கயிலாய உள்பரிக்கிரமா

18 நாட்கள், ஆகஸ்ட் 21

சாளக்கிராம முத்திநாத் தரிசனம்

ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது

இரயில் 12 நாட்கள் : Rs.22000/-
விமானம் 6 நாட்கள் : Rs.23000/-
காட்மண்ட் சென்று வர விமானக்கட்டணம் தனி

சாம்ராட் ஹாலிடேஸ்

2-C, வித்யாலயா ரோடு, ராமகிருஷ்ணா பார்க் அருகில், சேலம்-7.
போன் : 0427-4262888, 3203220 செல் : 96009 91111

1-A, சாய்மகிமா அப்பார்ட்மெண்ட்ஸ், காரயாக்கம் OMR, சென்னை-99.
செல் : 8122111111, e-mail : samratholidays@yahoo.com,
www.samratholidays.in / www.holykailashmanas.com

முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு : S.ஸ்ரீனிவாசன், @ 96009 91111



□ தினம் ஓர் அன்புமொழி

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் அன்புமொழிகளை ஒவ்வொரு நாளும் படித்திட ஏற்றபடி தொகுக்கப் பட்டுள்ளது. பக்கம் 395 - விலை ₹65/-.

□ அவளுக்கு அருள் அப்படி!

மகான்களின் உபதேசங்களை, நமது காலத்தில் எவ்வாறு நடைமுறைப்படுத்தலாம் என்பதை அழகாக உணர்த்தும் 12 சிறப்புச் சிறுகதைகள். பக்கம் 133 - விலை ₹70/-.

ஆசிரியர் : பாமதிமைந்தன்

□ ஸ்ரீசியாமளா தண்டகம்

மகாகவி காளிதாசர் தேவியைப் போற்றுகின்ற இந்த துதி பொருளுடன் தரப் பட்டுள்ளது. பக்கம் 38 - விலை ₹10/-.

□ ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

பக்கம் 100 - விலை ₹45/-.

□ ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

இரண்டு நூல்களும் பாராயணத்திற்கு ஏற்ற ஓலைச்சுவடி அமைப்பில் உள்ளன. பக்கம் 98 - விலை ₹45/-.

□ சித்திர பெரியபுராணம்

வண்ணச்சித்திரங்கள், பெரியபுராணத்தின் சில பாக்கள் உரைநடை விளக்கத்துடன், 63 நாயன்மார்களின் வரலாறுகளை வழங்கும் அரிய நூல். பக்கம் 342 - விலை ₹275/-.

இந்த 6 நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-4. ☎: 2462 1110.

பரவி வருகிறது. அவரது பெயரால் பல்நோக்கு கொண்ட சமூக நிறுவனங்கள் நிறுவப்படுகின்றன.

துன்பத்தில் ஆழ்ந்த ஏழைகளிடம் அவர் மனம் உருகியது. மனித உருவிலுள்ள இறைவனுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும் என்ற கொள்கையை சுவாமி விவேகானந்தர் குருதேவரிடமிருந்து பெற்று உலகம் முழுவதும் பரப்பினார்.

குருதேவரின் தெய்விக வாழ்க்கை பற்றிக் குறிப்பிடுவதற்கு எல்லையில்லை.

எல்லையற்ற அவரது குணங்களைப் பற்றிக் கூறுவதற்கு மொழிகளோ, வார்த்தைகளோ இல்லை. பல்வகைப்பட்ட கருத்துகளும் கோட்பாடுகளும் மதப் பிரிவுகளும் அவருள் கலந்திருந்தன.

அவரது குறிக்கோளில் எந்தவிதப் பிரிவோ, வெறுப்போ, எதிர்ப்போ இருந்ததில்லை. ஒற்றுமையும், ஒருங்கிணைப்பும் மட்டுமே இருந்தன.

செயல், ஞானம், பக்தி ஆகியவை ஒருங்கிணைந்த அரிய ஆன்மாவான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கையை நினைவுகூர்ந்து நம்மைப் புனிதப்படுத்திக் கொள்வோம்.

ஓம் சாந்தி, சாந்தி, சாந்தி. -தமிழாக்கம் : சு.பிரகதா

□ ஸ்ரீபாடகச்சேரி சுவாமிகள்

சுவாமிகளின் சுருக்கமான வரலாறு. பக்கம் 111 - விலை ₹45/-

ஆசிரியர் : பரணீதரன்

விகடன் பிரசுரம், 757, அண்ணா சாலை, சென்னை - 2. ☎ : 4263 4283/84.

□ திருக்குறள் தேன் உரை

ஒவ்வொரு குறட்பாவிலிருந்தும் நாம் அறிய வேண்டிய கருத்தைக் கூறும் நூல். பக்கம் 152 - விலை ₹50/-.

ஆசிரியர் : தங்க.பழமலை

அருள்மொழி வெளியீடு, 150, தெற்குத் தெரு, திருக்கோவிலூர் - 605 757. ☎ : 04153 - 254056.

□ கச்சியப்ப முனிவரின்

சைவ சித்தாந்தம்

கச்சியப்ப முனிவரின் சைவ சித்தாந்தக் கோட்பாடுகளின், சுருக்கம், விரிவு, முக்தி நிலை பற்றியும், முதல் பாகத்தில் ஞான உபதேசப் படலம், இரண்டில் காலவர் வழி பாட்டுப் படலம் மற்றும் மூன்றாம் பாகத்தில் நந்தி உபதேசப் படல விரிவுரைகள் அடங்கியது. பக்கம் 1350 - விலை ₹ 700/-.

விளக்கவுரை : முனைவர் ர.வையாபுரி

சைவ சித்தாந்த சபை, 9-பி, முத்துசாமி சந்து, கைக் கோளன் தோட்டம், ஈரோடு - 638 001. செல் : 94432 51731.

□ தரிசனம் செய்ய வாருங்கள்

திருப்புகழ் பாடல்பெற்ற பல திருத்தலங்கள் பற்றி பல்வேறு இதழ்களில் வந்த 24 கட்டுரைகள். பக்கம் 176 - விலை ₹ 75/-.

ஆசிரியர் : வலையப்பேட்டை ரா.கிருஷ்ணன்

திரிசக்தி பதிப்பகம், எ யுனிட் ஆஃப் திரிசக்தி க்ரூப், கிரிகுஜா என்கிளேவ், 56/21, முதல் அவினயு, சால்திரி நகர், அடையாறு, சென்னை - 20. ☎: 4297 0800.

□ கிராமத்து இலக்கியம்

விளக்கத்துடன் கூடிய நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் தொகுப்பு. பக்கம் 428 - விலை ₹135/-.

ஆசிரியர் : புலவர் இரா.கரேந்திரன்

அருண் புத்தகாலயம், 55/20, கண்ணகி தெரு, எம்.ஜி.ஆர். நகர், சென்னை - 78. ☎ : 2371 8642.

□ முருகப் பெருமானின் சிறப்பும்,

ஆன்மீகச் சிந்தனைகளும்

ஆலய வழிபாடு, விரதம், துயிலெழுப்பல், புனித நீராடல், அமுது படைத்தல் ஆகியவற்றின் தத்துவவார்த்த விளக்கங்கள். பக்கம் 108 - விலை ₹50/-.

ஆசிரியர் : திருமதி. பாக்கியரெத்தினம் ஆறுமுகம்

□ திருமந்திரமும் பிற தமிழ் இலக்கியங்களும்

அபூர்வ ஒப்பீடுகள்

திருமூலரின் திருமந்திரத்தை 63 நூல்களுடன் ஒப்பாய்வு செய்து விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. நல்ல ஆழ்ந்த ஆராய்ச்சி முடிவுகள். பக்கம் 256 - விலை ₹95/-.

ஆசிரியர் : பேரா.பு.சி.இரத்தினம்

இரு நூல்களையும் வெளியிட்டோர் : மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை-17. ☎: 2334 2926.

வேடிக்கை மனிதர்கள் யார்?

மனதைத் தீடப்படுத்தி அறிவுக் கூர்மையைச் செம்மைப்படுத்தும் மாணவர் சக்தி



கேள்வி: நான் மிகச் சிறந்தவன் என்பதை அறிந்துகொள்ள செய்ய வேண்டியது என்ன?

- செல்வன் கதாதரன், வனவாசி.

கதாதரா, எந்த நிலையில் இருந்தாலும், உன்னைப் போன்ற இளைஞர்கள் யாரும் 'ஆர்டினரி'

கிடையாது; மாறாக, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் extraordinaryதான். ஆம், சிறந்தவர்கள்தான்.

இந்த உண்மையை நீயே உணர்ந்துகொள்ள சிறிது எக்ஸ்ட்ரா முயற்சி தேவை; எக்ஸ்ட்ரா உற்சாகம் - பயிற்சி - தீர்மானித்தல் - உழைப்பு - ஒருமுகப்பட்ட மனம் போன்றவை சற்று கூடுதலாகத் தேவை. அவ்வளவுதான்.

கேள்வி : நான் அனைத்துத் துறைகளிலும் சிறந்து விளங்க என்ன செய்ய வேண்டும்?

- செல்வன் வினோத்குமார், வகுப்பு 12

பதில் : இப்போது நீ எந்தத் துறையை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறாயோ, அதில் முதலில் முழுக் கவனம் செலுத்து. உனக்குச் சம்பந்தம் உள்ள துறையில் இருக்கும் ஆர்வத்தைப் பிடித்து வைத்துக் கொள்.



பிறகு அடுத்த துறைக்கான ஆர்வத்தை வளர்த்துக் கொண்டே போ. முதல் துறைக்கும் அடுத்த துறைக்கும் உள்ள தொடர்பைப் புரிந்து கொண்டே போனால்

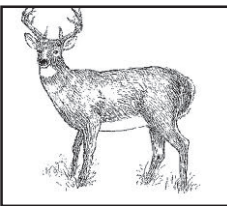
புதுப்புது வழிகள் பிறக்கும்.

அப்படிச் செய்தால் நீ மேற்கொண்ட ஒவ்வொரு துறையிலும் முத்திரை பதிப்பாய்.

கேள்வி : மகாகவி பாரதியார் ஒரு பிரார்த்தனை பாடலில் வேடிக்கை மனிதர் போல் வீழ்வேன் என நினைத்தாயோ என்று பராசக்தியிடம் கேட்கிறார்.

வேடிக்கை மனிதர்கள் என்பவர் யார்?

கேள்வி: நாங்கள் தொலைக்காட்சி பார்க்காமலும், வகுப்பில் கவனத்தைச் சிதறவிடாமலும் இருப்பது எப்படி? -செல்வி. கா. பாரதி, வகுப்பு 12, ராமகிருஷ்ண வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல் நிலைப் பள்ளி, விழுப்புரம்.



பதில் : வேடிக்கைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பவர்களை 'வேடிக்கை மனிதர்கள்' என யாரும் அழைப்பதில்லை. எந்தவிததிறனும் திறமையும் இல்லாத வெற்று மனிதர்

சுவீர்

களையே பாரதியார் அப்படி அழைத்திருக்கக்கூடும்.

ஒரு விஞ்ஞானி கூறும் ஆராய்ச்சியைப் பாரேன்.

ஓர் இளம் விஞ்ஞானி தமது ஆராய்ச்சிக்காக ஒரு குட்டி மான், ஒரு குட்டிச் சிங்கம், ஒரு குட்டிச் குரங்கு ஆகியவற்றைத் தனித்தனியே கூண்டில் அடைத்தார். காட்டின் நடுவில் மூன்று கூண்டுகளையும் வைத்தார்.

அவற்றுக்கு வேண்டிய ஆகாரம் எல்லாம் வேளா வேளைக்குக் கொடுத்து நல்ல புஷ்டியாக மூன்று மிருகங்களையும் வளர்த்தார்.

தம்மைப் போன்ற மிருகங்கள் எப்படியெல்லாம் விளையாடுகின்றன, சண்டையிடுகின்றன, மரத்துக்கு மரம் தாவுகின்றன, எப்படி சப்தமிடுகின்றன போன்ற அனைத்தையும் அவற்றால் பார்க்க முடிந்தது.

ஆனால் கூண்டுக்குள் இருந்த அவை மூன்றும் அசையலாமே தவிர, ஓட முடியாது.

அவை வெறும் பார்வையாளர்கள் மட்டுமே.

நம் பிள்ளைகள் டி.வி.யின் முன் அமர்ந்து ஹீரோக்கள் எப்படி டான்ஸ் ஆடுகிறார்கள், காமெடியன்கள் எப்படி சிரிக்க வைக்கிறார்கள் என்று பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்களே, அதுபோல!

ஓராண்டு கழிந்தது. இந்த மூன்று விலங்குகளையும் திறந்துவிட்டபோது, அவை தங்கள் இயல்பான குணங்களை இழந்திருந்தன.

ஆம், குதித்து ஆட்டம் போடும் குரங்கு பெரிய உருவத்துடன் ஓய்வாக அமர்ந்திருந்தது.

துள்ளித் திரியும் மான் தூங்கி வழிந்தது.

சிங்கம், சாதாரண நரியைப் பார்த்தே பயப்பட்டதென்றால் பாரேன்.

மொத்தத்தில், அந்த மூன்றும் பயந்தாங்கொள்ளிகளாக, சக்தியற்ற ஜீவனங்களாகவே நடமாடின.

இந்த நிலைமை நம் இளைஞர்களுக்கும் ஏற்பட்டுவிடக் கூடாது. அதனால், படிப்பிலிருந்து அவர்கள் கவனத்தைச் சிதறடிக்கும் டி.வி.யிலிருந்து அவர்கள் விலகி இருக்க வேண்டும்.

தம்பி, டி.வி. போன்றவற்றைப் பார். ஆனால் அவற்றைப் பார்த்த பிறகு மேலே கூறிய இந்த மூன்று விலங்குகளுக்கும் ஏற்பட்ட சோகமான கதி யாருக்கும் வந்துவிடக் கூடாது.

இப்படி வேடிக்கை மட்டுமே பார்த்து வருபவர்களையே பாரதியார்

தீயவழியில் செல்லும் மனம், நீசர்கள் மத்தியில் வசிக்கும் பிராமணனையும், பெரிய நகரின் மோசமான இடத்தில் குடியிருக்கும் கனவானையும் ஒக்கும்.



வேடிக்கை மனிதர்கள் என்கிறார் என நினைக்கிறேன்.

கேள்வி : என் பெற்றோரிடம் எனது பிரச்னை களைக் கூறத் தயக்கமாக இருப்பது ஏன்?

- செல்வி. மு. மங்களலட்சுமி, விழுப்புரம்.

பதில் : இது இயற்கைதான். இதை 'உன் ஏஜ்' பிரச்னை எனக் கூறுவார்கள். இந்த நேரத்தில், அன்பு, பாசம், ஆதரவு, பரஸ்பர நம்பிக்கை, ஊக்கம் ஆகியவை முக்கியம்.

ஒவ்வோர் அறிஞனும், படைப்பாளியும், ஏன் துறவியும்கூட இந்த நிலையைக் கடந்தே வர வேண்டும். இது முன்னேற்றம், வளர்ச்சி ஆகியவற்றின் ஒரு தவிர்க்க முடியாத காலகட்டம்.

இந்த நேரத்தில்தான் நாம் மதிப்பவர்களின் வழிகாட்டுதலும் குறை காணாமல் நல்ல அறிவுரை வழங்கும் பெற்றோர்களும் நமக்குத் தேவை. நண்பர்களின் சகவாசமும் மிகவும் உதவுகிறது.

நமது பிற்கால உன்னத வாழ்வைச் சிறப்பிக்கும் பல பழக்கங்களுக்கும் சிந்தனைகளுக்கும் அஸ்திவாரம் அமைக்கும் இந்த வயதில் இறைவனும் உனக்குச் சகல மங்களங்களும் அளிக்கட்டும்.

நீ பிறந்தபோதே உன் பெற்றோர்கள் உனக்கு மங்களலட்சுமி என்ற பெயர் சூட்டியுள்ளனர்.

உன் பிரச்னைகளைக் கூறத் தயக்கமாக இருந்தாலும், அவர்களிடம் உனக்கு ஏன் அந்தப்

பெயரை வைத்தார்கள் என்று கேட்டுப் பார். இதுவரை நீ அவர்களுடன் மனம் திறந்து பேசவில்லை என்றால் உடனே பேசு.

அப்போது அவர்கள் உன்னிடம் என்ன எதிர்பார்க்கிறார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்வாய். அவற்றை உன்னால் நிறைவேற்ற முடியுமா என்பதையும் நீ அவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறி அவர்களைச் சந்தோஷப்படுத்தலாம்.

When was the last time you did anything for the first time? என்று டி.வியில் ஒரு விளம்பரத்தைப் பார்த்திருப்பாய். அது போல் எந்த ஒரு நல்ல

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



காரியத்திற்கும் 'முதல் முறை' என ஒன்று உண்டு.

அதை இன்றே துவங்கு.

கேள்வி : நன்கு படித்து, நிறையச் சம்பாதித்து, ஜாலியாக இருப்பதுதானே வாழ்க்கை. அதை விட்டு பண்பாடு, பண்பாடு என ஏன் பெற்றோர் கூப்பாடு போடுகிறார்கள்? - செல்வன் கார்த்திக், நெய்வேலி.

பதில் : நீ சொல்வது உனக்கு இப்போது நியாயமாகத் தோன்றுகிறது.

சரிதான். நீ யோசிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறாய்.

நன்கு யோசிப்பவர்கள் இதைவிடப் பெரிதாகவும், சிறந்ததாகவும் உனக்குச் சொல்வார்கள்.

சென்ற மாதத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளிவந்த 'இதுதான் கவிதை' என்ற சிறுகதையினை நீ படித்திருப்பாய்.

அதில் ரவாண்டா மற்றும் சூடான் நாடுகளில் ஏற்பட்ட பஞ்சம், இனப் படுகொலை - அவற்றால் உண்டான உயிர்ச் சேதம் யாவும் நன்கு சித்தரிக்கப்பட்டன.

செண்பா என்ற இளம்பெண்ணும், கேல்வின் கார்டர் என்ற புகைப்படக் கலைஞரும் ஒரே விதமான காட்சிகளையே கண்டனர். இருவரும் துக்கத்தைக் கண்டாலும், செண்பா என்ற தாய், சாகக் கிடந்த ஒரு குழந்தைக்குத் தன் பாலையே தந்தாள்.

பண்பாட்டில் தோய்ந்துள்ள ஒருத்தி அவ்வாறு செய்தது இயல்பு.

பிறருக்கு எப்படி உதவ வேண்டும், எப்படியாவது உதவ வேண்டும் என்ற எண்ணமுடையவர்துக்கத்தைச் சமாளித்தார். அதனால் மன உளைச்சலிலிருந்து மீண்டார்.

சிறுவயதிலிருந்தே அன்பு, இரக்கம், சேவை, பிறர் துன்பம் கண்டு வருந்துதல் போன்ற பண்பாட்டுப் பழக்கங்களைப் பயிற்சியோடு கற்றிருந்ததால், சிக்கலான நேரத்தில் திறம்படச் செயல்பட முடிந்தது.

கலாச்சாரமும், பண்பாடும் இருப்பவர்களால்தான் வாழ்க்கையில் வரும் சோகங்களையும் துக்கங்களையும் சமாளித்து நிற்க முடியும்.

அது இல்லாதவர் என்ன ஆனார்?

அத்துக்கத்தைத் தாங்க முடியாமல் தற்கொலை செய்து கொண்டார்.

இப்போது சொல், நம் ஒவ்வொருவருக்கும் பண்பாட்டுப் பயிற்சி எந்த அளவிற்கு அவசியமாகிறது என்று!

❖



பத்தனும் ஈசுவரனையே எப்போதும் பற்றி நிற்பானாகையால் மற்றப் பொருள்களையெல்லாம் கைவிட்டுவிடுகிறான்.

LKM வழங்கும்

‘தீபம்’ நா. பார்த்தசாரதி அவர்களின்

17 நாவல்கள்

சிறப்புச் சலுகை விலையில் தபால் செலவு இலவசத்துடன்!

என் நாவலைப் படிப்பதனால் என்ன இலாபம் என்று உங்களில் சிலர் கேட்கலாம்!
அல்லது அப்படி கேட்க நினைக்கலாம். படிக்காமல் தவற விடுவதனால்
நஷ்டம் நிச்சயமாக உண்டு என்று மட்டும் உறுதியாகச் சொன்னால்
அப்படிச் சொல்வதற்காக என்னை மன்னிப்பீர்களா?

- நா. பார்த்தசாரதி

நாவல் தலைப்பு (12x18 செ.மீ. அளவு)	பக்கங்கள்	விலை	சலுகை விலை
1. மணிபல்லவம்	1008	260	185
2. பாண்டிமாதேவி	920	230	165
3. பொன் விலங்கு	880	220	160
4. குறிஞ்சி மலர்	592	155	110
5. சத்தியவெள்ளம்	552	140	100
6. நித்திலவல்லி	544	140	100
7. வெற்றி முழக்கம்	480	120	90
8. துளசி மாடம்	352	90	70
9. பிறந்த மண்	320	80	55
10. சாயங்கால மேகங்கள்	288	75	55
11. நெற்றிக்கண்	272	70	50
12. சமுதாய வீதி	272	70	50
13. ஆத்மாவின் ராகங்கள்	272	70	50
14. ராணி மங்கம்மாள்	264	70	50
15. நெஞ்சக்கனல்	208	55	40
16. கபாடபுரம்	208	55	40
17. வஞ்சிமாநகரம்	136	40	30
	7568	1940	1400

☺ ரூ.1940/- விலையுள்ள அனைத்துப் புத்தகங்களையும் வாங்க விரும்புவோர் ரூ.1400/- மட்டும் செலுத்தி புத்தகங்களை பெற்றுக்கொள்ளலாம். ☺ புத்தகங்களை தனித்தனியாகவும் சலுகை விலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ☺ தபாலில் புத்தகங்களைப் பெற விரும்புவோர் LKM PUBLICATION என்ற பெயரில் DD, MO, AT PAR CHEQUE எடுத்து அனுப்ப வேண்டும். (தபால் செலவு இலவசம்) ☺ நூறு ரூபாய்க்குக் குறைவாக வாங்க விரும்புவோர் தபால் செலவாக ரூ.20/- சேர்த்து அனுப்பவேண்டும். ☺ வி.பி.பி.-க்கு தபால் செலவு உண்டு.

LKM PUBLICATION

Old No.15/4, New No.33/4,
Ramanathan Street,
Next to Durga Mansion
T. Nagar, Chennai - 600 017
Phone : 2436 1141 / 2434 0599
Mobile : 9940682929
email : lkmkarthik@yahoo.com

“அம்மா ஜகதம்பா! என்னம்மா இப்படிக்கைகொட்டிச் சிரிக்கிறாய்? இன்று ஏன் உனக்கு இப்படியொரு கொண்டாட்டம்?”

தட்சிணேஸ்வரத்து காளிகோவிலின் இளம் பூஜாரியான கதாதரர் பவதாரிணியிடம் பாலகனாய்க் கேட்டார். கடலலையாகக் கலகலவென்று சிரித்துக் கொண்டிருக்கிறாள் தேவி.

“மகனே, மக்கள் நல்லது எது செய்தாலும் நான் மகிழ்வேன்; அனைத்தையும் செய்பவனும் செய்விப்பவனும் நானே. ஆனால் அதை மறந்து பலரும் ‘நானே எல்லாம் செய்கிறேன்’ என இறுமாறும்போது, விலா நோகச் சிரிக்கிறேன்யா” என்ற தேவி மேலும் சிரித்தாள்.

தேவிக்கு மாலை சாத்தியவாறு கதாதரரும், “ஆனந்தமயி, நீ எப்போதெல்லாம் மக்களைப் பார்த்துப் பரிசுசிக்கிறாய், சற்றுக் கூறேன்” என்று கேட்டார்.

தேவியின் நயனங்கள் நோக்கிய இடத்தில் கதாதரரும் நோக்க, அங்கு ஒரு காட்சி. மீண்டும் மந்தஹாசத்தில் தேவி.

‘நிலம் என்னுடையது’ என வரப்பிற்காக இரண்டு சகோதரர்கள் அடித்துக் கொள்ளும் போது பூமியைப் படைத்தவன் பரிசுசிக்கிறான்.

மகனின் உயிருக்காகத் தவிக்கும் போது ‘கவலைப்படாதே, உன் குழந்தையை நான் நிச்சயம் காப்பாற்றுவேன்’ என்று மருத்துவன் தாயிடம் போலி உத்தரவாதம் கூறும்போதும்...

‘ஓ, தெய்வ சக்தியை மறந்து இது போன்று மக்கள் இறுமாப்பு கொள்ளும் நேரங்களில் அவர்களை நினைத்துப் பரிசுசுமாய் தேவி சிரிக்கிறாளா!’ என்று கதாதரர் எண்ணினார்.

கதாதரர் தேவிக்குப் பொட்டிட்டு அலங்காரத்தை முடித்தார். பிள்ளைக்குப் பாலுட்டி முடித்த தாயாக, “அம்மாடி, இன்று உன் செளந்தர்யத்தைப் பார்த்து என் கண்ணைப் பட்டு விடும்” என்று திருஷ்டி கழித்தார் கதாதரர்.

பின் தேவிக்கு நைவேத்தியம் படைத்தபடி அவர், “சரியம்மா, உன் பொன்



அம்பிகை எப்போது சிரிக்கிறாள்?

கரு உண்மை; உரு கற்பனை!

பாசி மூடிய குளத்தில் உள்ள மீன்களை வெளியிலிருந்து காண முடியாது; அது போல மனிதனின் ஹிருதயத்திலுள்ள ஈசுவரனைக் காண முடியாதபடி மாயை மறைக்கிறது.



போன்ற அதரங்களும் மலர்ந்து, அதன் சுகந்தம் போலுள்ள உன் இதயமும் மலரும் வேளை எதுவோ?” என்று கேட்டார்.

தேவியின் நயனங்கள் கதாதரனின் கண்களை நோக்கின; அது அவள் தன்னையே கண்ணாடியில் நோக்கியது போலிருந்தது.

தேவி, “மகனே, உன் அனுதினச் செய்கைகளே என்னை மகிழ்விக்கும்” என்றாள்.

“அம்மா, நான் உன் தாசன். உன் மகிழ்ச்சியே என் உயிர் மூச்சு. ஆனாலும் மக்கள் உணரும் வகையில் ஓரிரு சம்பவங்களைக் கூறேன்” என்று கூறியவாறே, கதாதரர் நைவேத்தியப் பழங்களை தேவிக்கு ஊட்ட ஆரம்பித்தார்.

பழங்களைச் சுவைத்தபடி, “அன் றொரு நாள் உன் குரு உன்னை அத்தை சாதனைக்காக அழைத்தபோது நீ செய்த காரியம்..., ஆஹா, உனது அந்த பாவனை, அந்த சரணாகதி என் நெஞ்சை நிறைத்தது மகனே” என்று தேவி மகனை வாஞ்சையுடன் பார்த்தாள்.

“ஓ, அந்தச் சம்பவமா தாயே!” என்று கதாதரர் புன்னகைத்தார்.

நைவேத்தியம் நிறைவுற்றது.

“சரிம்மா, நீ ஓய்வு கொள்” என்று கூறி தேவியை சயன கிருஹத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார் கதாதரர்; சாமரம் வீசினார். மென்மையாகப் பாடினார். தேவி கண் வளர்ந்தாள்.

‘தஸ்மின் துஷ்டே ஜகத்’ என ஒதியபடி கதாதரர் மரக்கதவைச் சாத்தி விட்டு வெளிவந்தார்.

மனக்கதவு திறந்தது. மரங்கள் அடர்ந்திருந்த பஞ்சவடியில் புகுந்தார் கதாதரர். சில மாதங்களுக்கு முன்புதான் தோதாபுரி அங்கு வந்து சென்றிருந்தார்.

தேவியையே பிரசன்னப்படுத்திய அந்நிகழ்ச்சியை கதாதரர் நினைத்துப் பார்த்தார்.

‘ஹரி ஓம்’ என ஒதியபடி, ஆஜானுபாகுவான தோதாபுரி பஞ்சவடி வந்தார். உருவக் கடவுளை ஏற்காதவர் அவர்; அருவ தியானத்தில் லயித்த சித்தர்; திசைகளையே ஆடையாய், பிரம்மத்தையே தேகமாய் பாவித்தவர் அவர்.

இரவில் ‘துனி’ அக்னி முன்

ஞானாக்னியாக அமர்ந்திருந்தார். பக்திப் பகலவரான கதாதரர் கோவிலில் இருந்தார். அவரது அதரங்கள் அம்பிகையின் நாமங்களை இதயத்துடிப்பாக இயம்பிக் கொண்டிருந்தன.

தூரத்திலிருந்தே நோக்கிய தோதாபுரி, அதுவரை காணாததை எல்லாம் கதாதரரிடம் கண்டார்.

‘ஆ, இவரது கண்கள், மனிதக் கண்கள் அல்லவே! எதைப் பார்த்தாலும் அதன் மூலம் ஏகாக்ரமாகி இறையம்சத்தையே காணும் இவர் யார்?’ என வியந்தார்.

சேயைக் கண்ட தாய் போல், இந்த சத் சீடனைக் கண்டதும் குரு புளகாங்கிதமடைந்தார். ‘இவன் அத்வைத ஞானத்தைப் பெறுவதற்கு மிகப் பொருத்தமானவன்’ என்று அந்த ஞானகுருவின் இதயம் ஏங்கியது.

கம்பீரமாக நடந்து பவதாரிணிதேவியின் கோவிலுக்குச் சென்றார் தோதாபுரி. ‘ஹரி ஓம்’ என்று கூவியபடி சந்திதியில் எட்டிப் பார்த்தார். அவரைப் பார்த்ததும் ‘முடிவில் என்னிடம் வந்து விட்டாயா?’ என்று தேவி சிரிக்க ஆரம்பித்தாள். அது தோதாபுரிக்கு விளங்கியதா?

தேவி எதற்காக நகைக்கிறாள் என்பதைக் கண்ட கதாதரர், ‘பிரம்மமயீ, பிரம்ம சக்தி ரக்ஷமாம்’ என்று உரக்கக் கூவினார். பிரம்மமயீ என்ற ஒலி கேட்டதும் மயிர்க் கூச்செரிந்தார் தோதாபுரி. குண்டலினி சக்தியை எழுப்பிவிடும் இக்குரல் யாருடையது என்று தோதாபுரி திரும்பிப் பார்த்தார். கதாதரர் அவரை வணங்கினார்.

இறைவன் எழுதிக் கொடுத்த வசனங்களை இருவரும் சரியாகப் பேசினர். ஆரம்பச் சந்திப்பிலேயே இவ்வளவு ஆனந்தமா!

முடிவில், ‘மகனே, அத்வைத அனுபவத்தை உனக்கு வழங்கச் சித்தம். சம்மதமா? ம்...,இதைப் பெற நான் நாற்பது ஆண்டு காலம் தவமியற்றினேன்’ என்றார். கதாதரர் உடனே கோவிலுக்கு விரைந்தார்.

அவரைத் தடுத்து, ‘நில், எங்கு போகிறாய்? பெற்றுகரிய அத்வைத ஞானம் உனக்கு வேண்டாமா?’ என்று தோதாபுரி கம்பீரமாகக் கேட்டார்.

கதாதரர் வணங்கி, ‘சுவாமி, என் அம்மாவிடம் கேட்டுவிட்டு வருகிறேன். அவள் சம்மதித்தால் உங்கள் சொற்படி நடக்கிறேன்’ என்றார்.

‘ப்ச், அத்வைத ஞானம் கற்க அம்மாவின் அனுமதியா? இவ்வளவு வளர்ந்தும் இவன் என்ன அம்மா பிள்ளையாக இருக்கிறானே?’ என்று தோதாபுரி ஏளனமாக ஏதோ சொன்னார்.

பவதாரிணியிடம் சென்று தண்டனிட்டார் கதாதரர். ‘நான் அனுப்பித்தான் தோதாபுரி இங்கு வந்துள்ளான். செல் மகனே, ‘கற்க வேண்டியதைக் கற்றுக் கொள்; கற்பிக்க வேண்டியதையும் கற்றுக் கொடு’ என்று பகன்று..., மீண்டும் புன்னகைத்தான்.

குருவிற்கும், தேவிக்கும் நடுவே நின்ற

குருதேவரான கதாதரர், ‘என் அன்னை சரி என்று கூறிவிட்டாள்’ என்றார் தோதாபுரியிடம்.

பெற்றவனிடமல்ல, புவனத்தையே படைத்துக் காக்கும் புவனேஸ்வரியிடம் கதாதரர் உத்தரவு வாங்கி வந்துள்ளார் என்று அறிந்து துணுக்குற்றார் தோதாபுரி.

‘இவன் அம்மாபிள்ளை என்றால், இவனது அம்மா எப்படிப்பட்டவளாக இருக்க வேண்டும்’ என்ற சிந்தனை தோதாபுரிக்கு உதித்தது.

40 ஆண்டுகள் பாடுபட்டுப் பெற்ற ஞானத்தைப் பற்றி கதாதரருக்கு ஓர் அறிமுகம் தரலாம் என எண்ணிய தோதாபுரிக்கு ஓர் இன்ப அதிர்ச்சி.

குருவிடம் தீட்சை பெற்றதும் கதாதரர் நிர்விகல்ப சமாதியில் லயித்தார். மூன்று நாட்கள் அந்த சமாதி நிலையிலே நிலைத்திருந்தார் கதாதரர்.

இப்படியும் ஒரு சாதகன் இருக்க முடியுமா! என தோதாபுரியே மலைத்து நின்றபோது கோவிலில் ஆனந்தமயி கைகொட்டி நடனமே செய்தாள். அவளது பரிவாரங்கள் யாவும் ஆனந்தக் கூத்தாடின.

பின், சீடரான கதாதரரிடமிருந்து குரு தோதாபுரி



“மகனே, பசியைப் போக்குவது லட்சியம் என்றால், சமைப்பது முக்கியமானது. அதைவிட அதிமுக்கியமானது, என்ன?” என்று கேட்டு

பக்தி மார்க்கத்தைக் கற்றபோதும் அன்னை சிரித்தாள். அதனால் அகிலத்தின் அறியாமைச் சேறு ஓரளவு வற்றியது.

பிறகு, தேவி தோதாபுரிக்கு வயிற்று வலியை உண்டாக்கி, கரைபுரளும் கங்கையில் தன் கதையை முடித்துக் கொள்ள தோதாபுரி இறங்கியபோது,

கங்கையைச் சற்று வற்றச் செய்து, அவருக்குக் காட்சி தந்து,

பின் அவருக்குள் பக்தி எனும் கங்கையைப் பெருக்கெடுக்கச் செய்தாளே....! ஆஹா, அன்று காளிதேவியோடு கங்காதேவியும் கைகோர்த்துக் கொண்டு கூத்தாடினரே!

விடிந்தது. கதாதரர் கோவிலிலுள்ள தேவியின் திருமுகத்தைத் துணியால் துடைத்தார். தேவியின் மூச்சுக்காற்று அவரது கரங்களைச் சூடேற்றியது.

“தாயே, உன் பிரசன்னமான திருமுகத்தைத் தரிசிப்பதே என் வாழ்க்கையின் நோக்கம்” என்றார் கதாதரர் நெஞ்சு தழுதழுக்க.

“மகனே, உன் மூலம் உலகிற்கு



இன்னொன்றையும் அறிவிக்க வேண்டும்” என்றாள் தேவி.

“அகிலத்திற்கு அறிவிக்க வேண்டியதா?”

“மகனே, பசியைப் போக்குவது லட்சியம் என்றால், சமைப்பது முக்கியமானது. அதைவிட அதிமுக்கியமானது, என்ன?” என்று கேட்டு தேவி தன் கடைக்கண்களால் கதாதரரைக் காண அவரது உள்ளத்தில் உடனே ஒன்று ஸ்புரித்தது.

“ஓ, அதுவா! நிச்சயம் செய்கிறேன் தாயே”

எமனுக்கு இரையானவர்கள் எத்தனையோ பேர் இருக்க, சிவனுக்குள் லயமானவர்கள் சிலரும் உலகில் இருக்கவே செய்தனர்.

இப்படியாகக் காலம் உருண்டோடியதில் தேவி பலரது செயல்களைப் பார்த்துப் பலமுறைப் பரிகசித்தாள்; சிலரைப் பார்த்து மகிழ்ந்தாள்.

கதாதரர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணராக மலர்ந்தார். இதோ, பவதாரிணியைப் பூஜித்து பவரோகத்தில் சிக்கியவர்களின் சோகங்களை வேரறுக்கக் கிளம்பிவிட்டார்.

அன்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஆழ்ந்த தியானத்தில்

தேவி கடைக் கண்களால் கதாதரரைக் காண அவரது உள்ளத்தில் ஒன்று உடனே ஸ்புரித்தது.
“ஓ, அதுவா! நிச்சயம் செய்கிறேன் தாயே!”



இருந்தார். தேவியின் ஆனந்தமான புன்னகை அவரது அகத்தில் ஒளிர்ந்தது. சீடராக இருந்த கதாதரருக்கு இன்று இளம் சாரதைதான் பிரதான சிஷ்யை. அவள் அவரது மனைவி என்றாலும் மாணவியாக அவளைப் பயிற்றுவித்தார் அந்த ஜகத்குரு.

சமைத்த சாதத்தைப் பிரசாதமாக்குவது முதல், மக்கள் மனங்களைச் சமைத்து, அவர்களைப் பக்தர்களாக்குவது வரை எல்லாப் பயிற்சிகளையும் சாரதைக்குச் சொல்லித் தந்தார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

இறைவாழ்க்கை வாழ்வது சமைப்பதற்குச் சமம். இறைவனோடு இயைந்து வாழ்வது - சமைத்ததைப் பிறருக்குப் பரிமாறுவதுபோல;

அதைவிட முக்கியம் தன்னைச் சேர்ந்தவர்களையும் இறைவனோடு சேர்ந்து வாழச் செய்வது - பிறரது பசியை நீக்குவதைப் போல!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சாரதையிடம் மிகுந்த அக்கறை கொண்டார். ஆனாலும் சாரதை அடிக்கடி மலைத்துப் போகிறாள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எப்போது என்ன கேள்வி



கேட்பார் என்று கூற முடியாது. அவரிடம் சரியான பதில் சொல்ல வேண்டுமே என அவள் ஒவ்வொரு கணமும் தத்தளிப்பாள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் திரும்பத் திரும்ப ஏதாவது கேட்பார். குரு தன்னைச் சோதிக்கிறார், எதற்கோ தன்னைப் பக்குவப்படுத்துகிறார் என்பதை மட்டும் அவள் ஊகித்தறிந்தாள்.

ஒரு நாள். ஒருவரது பிரச்னையைக் கூறிவிட்டு, “சாரதா, இன்று இப்பக்தனுக்கு இப்படி ஒரு பிரச்னை. என்ன சொன்னால் அவன் தெய்வம் சார்ந்த வாழ்க்கை நடத்துவான்? யோசித்துக் கூறு” என்றார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

குரு மெச்சும் மாணவியாக, சகதர்மிணியாக, சிஷ்யையாக, மகளாக குருதேவரைப் பெருமைப் படுத்த வேண்டுமே என்று சாரதையின் இதயம் அடித்துக் கொண்டது.

அந்தப் பரபரப்பு சில கணங்கள்தான்.

உடனே கனமான அவளது இதயம் லேசானது. எப்படி? அவள்தான் தீர்வுக்கான வழிமுறையைத் தன் குருவிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டுவிட்டாளே!

“பதிலைச் சிறிது நேரம் கழித்துச் சொல்கிறேன்” என்று கூறி எழுந்தாள்.

“பதில் சொல்லிவிட்டுப் போம்மா, நீ யாருடன் கலந்தாலோசித்து வரப் போகிறாய்...?” என்று அவசரமாகக் கேட்டார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

பதில் கூற சாரதை அங்கிருந்தால்தானே! யாரிடம் ஆலோசிக்கிறாள்? என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வியந்தார்.

தமது தவக்குடிலான நகபத்தில்...,காளிமாதா முன்பு, தாய் தனக்கு அலங்காரம் செய்வாள் என்று காத்திருக்கும் ஒரு சிறுமியாக சாரதை நின்றாள்.

“தாயே, ஞானதாயினீ, குருதேவர் பெருமைப்படும் வகையில் அவரது கேள்விக்கு நீயே விடை வழங்கும்மா, நான் என்ன கூற வேண்டும்? கூறியருள்தாயே!” (2)

சாரதையின் பிரார்த்தனையைக் கேட்டு, ‘இப்படிச் சொல்’ என்று தேவி திருவாய் மலர்ந்தார். அதை அப்படியே சாரதை குருவிடம் போய்த் தெரிவித்த பிறகு, “இது சரிதானே?” என்று தயங்கிக் கேட்டாள்.

“சாரதா, நீ சொன்னது சரி, செய்ததோ மிகச் சரி” என்றார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சிரித்தபடி.

இப்படித்தானே அவரும் முன்பு அவரது குருவிடம் செய்தார்; இன்று அதையே தன் சிஷ்யையிடம் அவரும் எதிர்பார்க்கிறார். அது சரியாக நடப்பதால் குருதேவர் சிரித்தார். அதைப் பார்த்து சாரதையும் புன்னகைத்தாள்.

இருவரும் அகமுகமாகி, ஆழமான மகிழ்வுடன் விளங்குவதைக் கண்டு அகிலாண்டேஸ்வரியும் சிரித்தாள். அதனால் அகிலத்தில் சுபிட்சம் பெருகியது.

ஆதாரம்: 1. குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பாகம் 1- பக்கம் 376.
2. குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பாகம் 3- பக்கம் 320.

மாறாத அன்பையும், கொஞ்சமேனும் சலிக்காத திடப்பதியையும் தந்தருள வேண்டுமென்று தேவியைப் பிரார்த்தித்தாள்.

மூத்தத் துறவிகளின் அனுபவங்கள்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூத்தத் துறவிகளுள் ஒருவரான
சுவாமி திவ்யானந்தர், தாம் சந்தித்த அருமையான
துறவிகளைப் பற்றி இங்கு எழுதுகிறார்.

**நான் பேலூர் மடம் சாரதாபீடம் கல்லூரி விடுதியில்
தங்கிப் பயின்ற காலகட்டம்.**

தினேஷ் மகராஜ், சுவாமி பிரசாந்தானந்தர்,
கமலேஷ் மகராஜ் ஆகியோருடன் நானும் தினம்
ராமகிருஷ்ண மடத்தின் சங்ககுருவை
வணங்கி, பின் மூத்தத் துறவியான சுவாமி
சாந்தானந்தரையும் தரிசிப்பது வழக்கம்.

அநாஹத த்வனி கேட்கிறதா?

சுவாமி சாந்தானந்தர் அநேகமாக மௌனத்
திலே இருப்பார். ஒரு சாய்வு நாற்காலியில்
அவர் அமர்ந்திருப்பார்.

ஒரு முறை அவரைத் தரிசிக்கச் சென்றபோது
அவர், ‘எனது மார்பின் மீது எரிச்சலாக உள்ளது. நீ தடவிக்
கொடுத்தால் எரிச்சல் கொஞ்சம் தணியும்’ என்றார்.

நானோ கல்லூரி மாணவன். சாதுக்களுக்கு எப்படிச்
சேவை செய்வது என்பது தெரியாது என்று தயங்கினேன்.
மேலும் சுவாமிகளின் உதவியாளர் சுசீல் மகராஜ் முன்பே
‘யாராவது தொட்டால் அவருக்கு அதிக வலியைத் தரும்’
என எச்சரித்திருந்தார்.

நான் சுசீல் மகராஜைத் தேடியபோது அவர்
அங்கில்லை. என்ன செய்வது என்று தயங்கினேன். ‘ஏன்
தயங்குகிறாய்? எனக்கு மிக எரிச்சலாக உள்ளது. வந்து
தடவிக் கொடு’ என மீண்டும் அழைத்தார்.

நான் அவரிடம், “சுசீல் மகராஜ்
நாங்கள் இது போன்று எதையும் செய்யக்
கூடாது என முன்பே சொல்லியிருக்கிறார்.
உங்களுக்கு அதனால் வலி அதிகரித்
தால்...” என இழுத்தேன்.

உடனே அவர், “யார் அது சுசீல்? நான்
சொல்கிறேன். வந்து தடவு?” என்றார்.

வேறு வழியின்றி அவரது நெஞ்சைக்
கையால்தடவியபோது வெண்ணெய் மீது தடவியது
போல், அவரது சரீரம் அவ்வளவு மிக மென்மை
யாக இருந்தது. அத்துடன் நான் முன் பெற்றிராத ஓர்
அரிய அனுபவத்தையும் பெற்றேன்.

ஒரு நாள் சுவாமிகள் முன்னிலையில் அமுத
மொழிகளை ஒருவர் வாசிக்கப் பலர் கேட்டுக்
கொண்டிருந்தனர்.

அதில் ‘சந்தியா காயத்ரியில் ஒடுங்குகிறது,
காயத்ரி ஓங்காரத்தில் ஒடுங்குகிறது’



என்பதைப் படித்ததும் எங்களிடம், “நீங்கள் ஓங்கா
ரத்தை, அனாஹதஒலியைக் கேட்பதுண்டா?” என்று
சுவாமிகள் கேட்டார்.

குமார் மகராஜ் சுவாமிகளிடம் “அனாஹத
த்வனியை எப்படிக் கேட்பது?” எனக் கேட்டார்.
“வெகு சுலபம், மனதை உலகிடமிருந்து பிரிக்க
வேண்டும். அப்படிப் பிரித்தால்
நிச்சயம் கேட்க முடியும்” என்றார்
சுவாமிகள்.

நமக்கு வருத்தமோ, துயரமோ,
கவலையோ எத்தகைய மனநிலை
இருந்தாலும் சுவாமி சாந்தானந்தரின்
அறைக்குள் நுழைந்தவுடன் அது
முற்றிலும் மாறி அமைதியையும்
ஆனந்தத்தையும் அடைவோம்.

சுவாமிகள் இருமும்போது சமயங்களில்
அவரது வாயிலிருந்து நுரை தள்ளும். அதைத்
துடைத்துவிட அவரது நாற்காலியின் ஓரத்தில்
துண்டு ஒன்று வைக்கப்பட்டிருக்கும். ஒரு முறை
நான் அவரது வாயைத் துடைத்துவிட்டுத்
துணியை ஒரு செ.மீ. தள்ளி வைத்துவிட்டேன்.

உடனே சுவாமிகள் கண்டித்தார். அவரது
வாழ்வின் ஒவ்வொரு செயலிலும்

பிடிவாதமும் மூட
பக்தியுமுடையவர்கள்
தங்கள் மதம் தவிர
மற்றவையெல்லாம்
பொய்யென்று
கருதுகின்றனர்.





அந்த அளவுக்கு நேர்த்தி இருந்தது. அந்தத் துணியைப் பழைய இடத்தில் வைத்ததும், “ம், இப்போதுதான் சரியாக வைத்தாய்” என்றார் சுவாமிகள்.

மழை பெய்யப் பிரார்த்தனை

ஒரு நாள் சந்தோஷானந்தஜி மகராஜ் சுவாமி சாந்தானந்தரைத் தரிசிக்க வந்தார். தூய அன்னையின் சீடரான சுவாமிகளை வணங்கி, “மகராஜ், இந்த வருடம் மழையே இல்லை. நிலமெல்லாம் வறண்டு வெடிப்பு கண்டுள்ளது. விவசாயிகள் பட்டினியால் சாகும் நிலைக்கே வந்துவிட்டார்கள். நீங்கள் தூய அன்னையிடம் பிரார்த்தித்தால் அன்னை நிச்சயம் கேட்பார். மழை நிச்சயம் வரும்” என வேண்டினார் சுவாமி சந்தோஷானந்தர்.

உடனே சுவாமி சாந்தானந்தர், “நீயும்தான் அன்னையின் குழந்தை. நீ பிரார்த்தனை செய்தாலும் அன்னை கேட்பாளே...?” என்றார்.

உடனே சந்தோஷானந்தர் கைகூப்பிக் கண்ணீருடன் மழை வேண்டி அங்கேயே பிரார்த்திக்க ஆரம்பித்தார். சாந்தானந்தஜியும் அவருடன் சேர்ந்து கண்ணீர் மல்கப் பிரார்த்தித்தார். கல்லூரி மாணவர்களான எங்கள் கண்களிலும் கண்ணீர் அரும்பியது.

அதுவரை நான் ‘சாதுக்கள் என்றால் மணியடித்ததும் நன்கு சாப்பிடுவார்கள்; நாம் சிறு தவறு செய்தாலும் திட்டுவார்கள், வேலை எதுவுமின்றிச் சுகமாக இருப்பார்கள்’ என்றெல்லாம் கருதியிருந்தேன்.

இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு சாதுக்கள் மற்றவர்களின் துன்பங்களைக் கண்டு வேதனைப்படுகிறார்கள், உள்ளம் உருகுகிறார்கள், அவர்களது நலன்களுக்காக கடவுளிடம் பிரார்த்திக்கிறார்கள் என்பதைக் கண்டு சாதுக்களை மதிக்க ஆரம்பித்தேன்.

அன்று இரவு நான் உறங்கச் செல்லும்போது பலத்த இடியும் மின்னலுமாய் மழை பெய்தது. இரவு முழுவதும் ஒரே மழை. அந்த ஒரு நாள் மழையிலேயே ஏரி, குளம், குட்டை எல்லாம் நீர் நிரம்பி வழிந்தோடியது. வறண்ட பூமியெங்கும் நீர் மயம்தான்.

துர்க்கையன்னை தன் குடும்பத்தோடு வந்திருக்கிறாள்!

சில வருடங்களுக்குப் பின் நான் மடத்தில் பிரம்மசாரியாகச் சேர்ந்தேன். 1977-ம் வருடம் பேலூர் மடத்தில் ஸ்ரீதுர்க்கா பூஜை செய்யும் பாக்கியம் கிட்டியது.

சுவாமி தியானாத்மானந்தர், மஹாபுருஷர் சுவாமி சிவானந்த மகராஜின் சீடர். அவர் பேலூர் மடத்தில் சுமார் 50 வருடங்கள் பூஜாரியாகவும் உதவியாளராகவும் இருந்தவர். அவர் ஸ்ரீதுர்க்கா பூஜையின் முன்தினம் பிரம்மானந்தரின் சீடராகிய சுவாமி நிர்வாணானந்தரிடம் ஆசி பெற அழைத்துச் சென்றார்.

அப்போது சுவாமி நிர்வாணானந்தர் என்னிடம்

காற்றில் பறந்தோடும் காப்பந்த சருகுபோல் நீ வீண் கர்வம் இல்லாதவனாக இரு.

ஸ்ரீதுர்க்கா அன்னையின் பிரதிமையை வெறும் விக்கிரகமாக எண்ணாமல் உயிருணர்வோடு அன்னை அதில் பிரகாசிக்கிறாள் என்பதை உணர்ந்து பக்தியோடு பூஜை செய் என்று கூறி, ஒரு விவரத்தைச் சொன்னார்:

‘இன்று மதியம் ஸ்ரீதுர்க்கையன்னை தன் குடும்பத்தோடு லக்ஷ்மி, சரஸ்வதி, விநாயகர், சுப்ரமணியர் ஆகியோருடனும் அவர்களது திவ்ய வாகனங்களாகிய யானை, அன்னம், மூஞ்சுறு, மயில் போன்றவற்றுடன் கங்கை மீது வந்து கோயில் கர்ப்பகிருஹத்தில் நுழைந்தனர். ஆகவே மிக்க கவனத்துடன் பூஜை செய்.’

சுவாமி நிர்வாணானந்தர் தம் குருவால் பிரம்மஞானம் பெறுவாய் என ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர். தெய்விக அனுபவங்கள் அவரது வாழ்வில் வழக்கமானவை.

சிவபெருமானே கொண்டு வந்த பூக்கள்!

சுவாமி தியானாத்மானந்தஜி தமது பூஜை அனுபவங்களை என்னிடம் பகிர்ந்து கொண்டதுண்டு.

ஒருமுறை சுவாமிகள், “பக்தர்கள் சிலர் தங்களுக்கு இறைக்காட்சி கிடைத்த விஷயங்களைக் கூறும்போது எவ்வளவு காலம் நாம் பூஜை செய்கிறோம். நமக்கு எந்தக் காட்சியும் கிடைக்கவில்லையே என வருந்தினேன்” என்றார்.

ஸ்ரீதுர்க்கா பூஜை நேரத்தில் இந்த வருத்தம் மேலிட்டது. துர்க்கை அன்னையின் உருவை நோக்கியபோது அன்னையின் முகத்திலுள்ள மூன்றாவது கண் உயிருணர்வுடன் ஒளியோடு பிரகாசிப்பதைக் கண்டேன்.

பிறகு மற்ற இரு கண்கள், திருமுகம் மற்றும் முழு தேகமும் உயிருணர்வுடனும் பேரொளியுடன் அன்னை காட்சியளித்தாள்’ என்றார்.

அன்று தசமி. நான் (சுவாமி திவ்யானந்தர்) சிவ பூஜை செய்யும் வேளை. தசமி சிவபூஜை சற்று விரிவா

சிவசக்தி புகழ்

ஓம், சக்தி சக்தி சக்தியென்று சொல்லு - கெட்ட சஞ்சலங்கள் யாவினையும் கொல்லு; சக்திசக்தி சக்தியென்று சொல்லி - அவன் சந்நிதியி லேதொழுது நில்லு. ஓம் சக்திமிசை பாடல்பல பாடு ஓம் - சக்திசக்தி யென்றுதாளம் போடு; சக்திதருஞ் செய்கைநிலந் தனிலே - சிவ சக்திவெறி கொண்டுக் கனித் தாடு.

-மகாகவி பாரதியார்



பாண்டி பழநி, சென்னை PH:24312345
அனுடபாள், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

னது. அப்போது பூர்வாங்க பூஜை யாவும் முடிந்து ஷோடச பூஜையின் ஸ்நானம், வஸ்திரம், சந்தனம் போன்றவை சமர்ப்பித்து மலர்களை அர்ப்பணிக்கப் போகும் நேரம்.

திடீரென சற்று வெள்ளை நிறமுடைய ஓர் ஏழைச் சிறுவன் சிவபூஜைக்குரிய மலர்களைப் பெரிய தாமரை இலையில் வைத்து என்னிடம் நீட்டினான்.

பூஜை செய்யும் இடத்தில் மற்ற யாரும் நெருங்காத படி பல சுவாமிகளும் தன்னார்வத் தொண்டர்களும் கண்காணிப்பார்கள். இவன் எப்படி பூஜை செய்யும் இடத்திற்கே வந்தான் என்று நான் வியந்தேன்.

புஷ்பகத்தி (மலர்களைத் தூய்மைப்படுத்தும் சடங்கு) முடிந்துவிட்டதால் அந்த மலர்களை எப்படி ஏற்பது எனத் தயங்கினேன்.

உடனே தியானாத்மானந்தஜி, “அவன் தரும் மலர்களால் பூஜை செய்” என்றார். நானும் அப்படியே செய்தேன். உண்மையில் சிவபூஜைக்குரிய மலர்களே அதில் இருந்ததைக் கண்டு ஆச்சரியமுற்றேன்.

பிறகு தியானாத்மானந்தஜி, “வந்தது யார் என்பது

உனக்குத் தெரியுமா? உண்மையில் சிவபெருமானே தமது பூஜைக் கான மலர்களை அவ்வாறு கொண்டு வந்தார்” என்று உறுதி படக் கூறினார்.

அச் சிறுவனின் கைகளை மட்டுமே நான் பார்த்தேன். இப்போதும் அச்சம்பவத்தால் எனக்கு மெய் சிலிர்க்கும்.



பன்பிறாரி மகராஜ்

எனக்கு வைத்தியம் செய்ய என்ன தயக்கம்?

(சுவாமி முக்தானந்தர்) பன்பிறாரி மகராஜ், மகாபுருஷ் மகராஜ் சுவாமி சிவானந்தரின் சீடர். அவர் காசியிலுள்ள ராமகிருஷ்ண மிஷன் சேவாஸ்ரம மருத்துவமனையில் பணியாற்றும்படி தம் குருவால் பணிக்கப்பட்டு அங்கு சேவையாற்றி வந்தார்.

ஒருமுறை அங்குள்ள மேலாளரிடம் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டதால் பேலூர் மடத்திற்கே திரும்பி வந்துவிட்டார். வந்தது முதல் அவருக்கு வயிற்றுப் போக்கு கண்டது. என்ன வைத்தியம் செய்தும் நிற்கவில்லை. தம் குருவின் ஆணையினை மீறியதாலேயே இப்படி நடக்கிறது என்று எண்ணி, மீண்டும் காசி சேவாஸ்ரமத்திற்கே திரும்பினார்.

ஒருமுறை வயதான ஒரு பிச்சைக்காரப் பெண் மணியை வைத்தியத்திற்காக அழைத்து வந்திருந்தனர். அப்பெண்மணியின் உடல் முழுவதும் புண்ணாகிச் சீழ் வடிந்து நாற்றமடித்தது. மருத்துவர யாரும் சிகிச்சை செய்ய முன் வரவில்லை.



“ஒரு பெண்மணியின் உடலை சன்னியாசியாகிய தாம் எப்படித் துடைத்து மருந்திடுவது?” என்று பன்பிறாரி மகராஜ் தயங்கினார்.

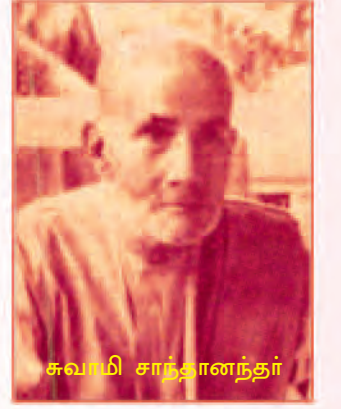
அவள் படுத்திருந்த இடத்தில் தூய அன்னை வயதான கோலத்துடன் தரிசனமளித்து, “மகனே, உன் தாயாகிய எனக்கு வைத்தியம் செய்வதில் உனக்கு ஏன் தயக்கம்?” எனக் கேட்டார்.

உடனே அவர், ‘அம்மா, அம்மா’ எனப் பரவசத்துடன் கூறியபடி அப்பிச்சைக்காரப் பெண்ணின் உடலைத் துடைத்து மருந்திட்டார்.

இதன் பின் வரும் நோயாளிகளிடம் குருதேவரை, தூய அன்னையை அல்லது சிவபெருமானை, தேவியரைக் கண்டு வைத்தியம் செய்வார்; வயதானவர்களை அப்பா, அப்பா என்று உணர்வோடு சொல்லியபடி வைத்தியம் செய்வார் பன்பிறாரி மகராஜ்.

இதைக் காண்பவர்கள் உண்மையில் அவரது சொந்த அப்பாவே வந்துள்ளதால் அன்புடன் வைத்தியம் செய்வதாகக் கருதுவர். உண்மையில் ஜீவனை சிவனாகவே கண்டு சேவை செய்தார்.

பலரும் பன்பிறாரி மகராஜை நடமாடும் விஸ்வநாதர் என்றே போற்றினர். நல்ல உயரமான எடுப்பான உடல் வாகு, சாந்தமான முகம். அதிகாலை வேளைகளில் அவர் கங்கைக் கரையில் அமர்ந்து தியானம் செய்வதுண்டு.



சுவாமி சாந்தானந்தர்

ஒரு நாள் நம் சாதுக்கள் சிலர் கங்கையில் நீராடச் சென்றபோது, தியானம் செய்து கொண்டிருந்த அவரது கழுத்தில் நாகம் ஒன்று சுற்றிப் படமெடுத்து இருந்ததைப் பார்த்துள்ளனர்.

வயதான காலத்திலும் அவர் வீல்சேரில் அமர்ந்த படி நோயாளிகளுக்கு வைத்தியம் செய்வார். எல்லோரும் அவரிடமே வர விரும்புவர். ஏனெனில் அவர் வைத்தியம் செய்தால் நோய் உடனே குணமாகும் என்பது பலரின் அனுபவம்.

அக்காலத்தில் புண்ணுக்கு மருந்திட்டுக் கட்டும் துணிகளைத் துவைத்துக் காயவைப்பது, பத்திரப் படுத்துவது, மருந்தகத்தைத் தூய்மை செய்வது என எல்லாவற்றையும் முகமலர்ச்சியோடு செய்வார்.

தம் குரு பணித்தபடி இறுதி மூச்சுவரை ஏழைகளுக்கு வைத்தியம் பார்க்கும் சேவையைச் செய்தார் பன்பிறாரி மகராஜ்.

❖

தமிழாக்கம் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

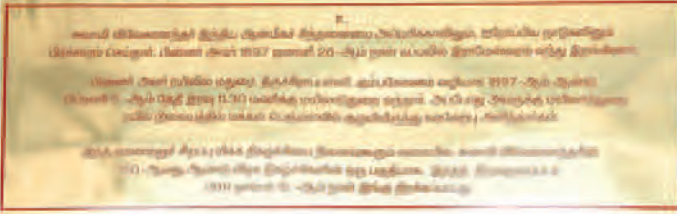
ரயில் நிலையங்களில் விவேகானந்தரின் திருவுருவம்



மயிலாடுதுறை



கும்பகோணம்



1897 பிப்ரவரி மாதம். பாரதத்தின் பெருமையை உலக அரங்கில் பறைசாற்றிவிட்டுத் தாயகம் திரும்பிய தவப்புதல்வர் சுவாமி விவேகானந்தரைக் காண தமிழகத்தின் நகரங்கள் எங்கும் எழுச்சி மிக்க ஆர்வம்!

மதுரையில் பிப்ரவரி 2-ஆம் நாள் புகைவண்டி ஏறினார் சுவாமிஜி. மறுநாள் அதிகாலை 4 மணிக்கு திருச்சி ரயில் நிலையத்தில் அவருக்கு வரவேற்பு.

திருச்சி தேசிய உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்கள் ஆயிரம் பேர் திரண்டனர். சுவாமிஜியைப் பாராட்டி வரவேற்புரை வாசித்தனர். அடுத்து தஞ்சாவூர், பிறகு காலை 7 மணியளவில் கும்பகோணத்தில் வரவேற்பு.

1893-ல் சிகாகோவில் பிரசங்கம் நிகழ்த்தியபோதே பாராட்டுக் கூட்டங்கள் நிகழ்த்தி மகிழ்ந்தவர்கள் கும்பகோணத்தினர். 3 நாட்கள் இங்கு தங்கிய சுவாமிஜி 'வேதாந்தப் பணி' எனும் எழுச்சிமிகு உரையில்,

“எழுந்திருங்கள், விழித்திருங்கள்! பலவீனமாகிய இந்த மனவசியத்திலிருந்து (Hypnotism) விடுபட்டெழுங்கள். உண்மையில் யாரும் பலவீனர் இல்லை. ஆன்மா எல்லையற்றது, எல்லா ஆற்றல்களும் உடையது, எல்லாம் அறிந்தது...” என்றார்.

மாயவரத்தில் இரவு 11.30 மணிக்கு சுவாமிஜிக்கு வரவேற்புரை. எல்லா ரயில் நிலையங்களிலும் ‘ஜெய் சுவாமி விவேகானந்த மகராஜுக்கு ஜெய்!’ என்ற கோஷம் விண்ணை முட்டியது.

சுவாமிஜியின் இந்தப் புனித விஜயத்தைப் போற்றும்வண்ணம் அவரது 150-வது ஜயந்தியையொட்டி தென்னக ரயில்வே

அதிகாரிகளின் அனுமதியுடன், மதுரை ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம் டிசம்பர் 15-ஆம் தேதியன்று திருச்சி, கும்பகோணம், மயிலாடுதுறை ஆகிய ரயில் நிலையங்களில் சுவாமிஜியின் புனித வருகையைக் குறிக்கும் பித்தளைப் பட்டயம் ஒன்றையும் சுவாமிஜியின் புகைப்படத்தையும் திறந்து வைக்கும் விழாவை ஏற்பாடு செய்திருந்தது.

இம்மூன்று விழாக்களிலும் சுவாமி கமலாத்மானந்தர் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தார். காலை 8 மணிக்கு திருச்சி ரயில் நிலையத்தில் நடந்த விழாவிற்கு திருச்சி ரயில்வே மண்டல மேலாளர் பி.வி. வைத்தியலிங்கம், துணை மேலாளர் அப்துல்ரகுமான் மற்றும் நிலைய அதிகாரிகளுடன் பக்தர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

கும்பகோணத்தில் நடந்த விழாவில் ரயில்வே அதிகாரிகள் பி.வி.வைத்தியலிங்கமும், மயிலாடுதுறையில் செல்வி. ஆனியா மரியமும் உரையாற்றினர்.

பொன்மலை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சமீதி யினர் திருச்சியிலும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விவேகானந்த டிரஸ்ட் கும்பகோணத்திலும், மயிலாடுதுறையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சேவாசங்கம், திருவாரூர் மற்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சாதன குடில், மயிலாடுதுறை ஆகியோர் நிகழ்ச்சிக்காக ஏற்பாடுகளைச் செய்திருந்தனர்.

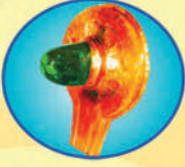
தமிழ்நாடு ராமகிருஷ்ண விவேகானந்த பாவ பிரச்சார் பரிஷத்தின் பொறுப்பாளர்களும் எல்லா நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்து கொண்டனர்.

தகவல் : பேராசிரியர் ஹரிஹரன் ❖

எல்லாம் ஈசுவரனுடைய கருணையைப் பொறுத்துள்ளது. அந்தக் கருணையைப் பெற, நீ எந்தக் காரியத்தைச் செய்தாலும் சரியே; அதை முழு மனதோடும் பிரேமையோடும் செய்.



உ-
சிவமயம்
ஸ்ரீமந்திர மூர்த்தி விநாயகர் துணை



சிவன் மனசில் இடம் பிடித்த செல்வர்கள் 63 நாயன்மார்கள் மற்றும் தொகையழியார்கள்





மதுரை டால்ஃபின் பள்ளியின் ஆருத்ரா தரிசன சிறப்பு வெளியீடு - 08-01-2012

ஸ்ரீயங்கோன் வெப்பொறுத்த புகலியங்கோன் கழல்யோற்றி !
ஆழிமிசைக் கனாமிதப்பில் அனைந்தவிரான் அமீயோற்றி !
வாழி திருநாவலூர் வன்னொண்டார் பதம் யோற்றி !
உளழிமலி திருவாத வுராகிடுத் தாளயோற்றி !



இறைப் பணியில்
தேவகோட்டை அரு.ராம.அரு.ராமனாதன்
அரு.லெ. வீடு
2387387, 93451 69639
தாளாளர், டால்ஃபின் பள்ளி, மதுரை



திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சாந்ந்தியம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சாந்ந்தி யத்தை இப்போதும் உணர முடியுமா?

சுவாமி சேதுனானந்தர்

திவ்ய தரிசனங்களும், ஆன்மிக அனுபவங்களும் கிடைத்தன.

இவ்வாறு நமக்குச் சந்தேகம் வருகிறது. அவரோடு வாழும் பேறு பெற்ற அவரது உறவினரான ராம்லால் ஒரு பக்தரிடம், பகிர்ந்துகொண்டவை இவை:

“என் சொந்த சித்தப்பாவாகவே இருந்தாலும் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரை ‘நீங்கள்’ என்று மரியாதையாகவே நான் அழைப்பேன். காரணம், அவர் சாதாரண உறவுக்காரர் மட்டுமல்ல. பல சமயம் அவரது செயல்பாடு, அடிக்கடி மாறும் மனநிலை, சமாதி நிலை - இவற்றையெல்லாம் என்னால் சரியாகப் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை; மனதில் சந்தேகம் வந்து குழப்பும்.

“நம் சித்தப்பாவோ ஏட்டறிவு இல்லாதவர்; பண்டித ரல்ல; ஆனாலும் சாத்திரம் மெத்தப் படித்தவர்கள்கூட அவருக்கு முன் கூனிக்குறுகி நிற்பார்கள். ‘உண்மையி லேயே இவர் ஓர் அவதார புருஷர்தானா?’ என் இந்த சந்தேகத்தை ஒரு நாள் அவரிடமே கேட்டுவிட்டேன்!

“அதற்கு அவர், ‘இதோ பார், ராம்லால்; வெறும் மூளையை வைத்துக் கொண்டு ஆராய்ந்து இத்தகைய மர்மங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. வெளியிலி ருந்து பார்க்கும்போது ஜிலேபி உலர்ந்தது போலத் தான் இருக்கும். உள்ளே பாகு ஊறியிருப்பது தெரியாது.

‘என்னை ஓர் அவதாரம் என நீ நினைத் தால், அந்த அளவுக்கு எனக்குச் சேவை செய்யும் அருளுக்கு பாத்திரம் ஆகிறாய்; நீ எனக்கு உறவுக்காரன் வேறு. இதற்கு மேல் உனக்கு என்ன வேண்டும்?’ என்றார்.

“குருதேவர் என் உறவுக்காரர் என்றா லும் நான் அவரது மகிமையைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. அவர் யார் என நெருங் கிய உறவினர்கள் பலரும் அறிந்து கொள்ளவில்லைதான்.

“அவர் அருளால், என்னால் நம்பிக்கை கொள்ள முடிந்தது இதுதான்: அவர் குடும் பத்தோடு ரத்த சம்பந்தம் உள்ள உறவுக் காரர்கள் என்ற ஒரு தகுதியால் அவரது திருவடிகளில் எங்களுக்கு இடம் உண்டு.

“ஒரு குடும்பத்தில் ஒருவன் ஆத்மானுபூதி பெற் றிருந்தால் அவனுக்கு முன்னும் பின்னும் ஏழு தலை முறையினர் முக்திப்பேறு பெறுவார்கள் என அவர் கூறுவதை அவர் திருவாயாலேயே கேட்டுள்ளேன்.

“ஆஹா, இறைவனே எங்கள் குடும்பத்தில் வந்து அவதரித்தான் என்பதை நினைத்தால்! அவரது தொடர்பாலும், அருளாலும் எங்களுக்கும்

அவற்றின் மூலம் நம்பிக்கையையும் பக்தியையும் அவர் எங்களுக்குத் தந்திருக்கிறார்.

“தொண்டையில் புண் வந்து, குருதேவர் சிகிச் சைக்காக தட்சிணேசுவரத்தை விட்டு கொல்கத்தா சென்றார். ‘சித்தப்பா, நீங்கள் அங்கு போய்விட்டால் நான் தனிமையில் துன்பப்படுவேன்’ என்றேன்.

“நான் கொல்கத்தாவுக்குப் போய்விட்டேன் என நினைக்காதே; ‘இதோ இங்கே சவுக்குத் தோப்பு வரை போய் விட்டு இதோ வந்துவிடுவேன்’ என நினைத்துக் கொள்; கஷ்டமாய் இருக்காது!’ என்றார் அவர்.

“உண்மையில், அன்று முதல் அவர் தட்சிணேசுவ ரத்தில் இல்லை என்ற எண்ணமே எனக்கு வரவில்லை! அவர் இங்கேயே உள்ளார் என அனுபவத்தில் உணர் கிறேன். அவரைப் பிறகு தரிசித்ததும் இங்குதான்.

“யார் தட்சிணேசுவரத்துக்கு வந்தாலும் சரி - உனக்குத் தெரிந்தவர்களோ, முன்பின் அறிமுகமில் லாதவர்களோ - யாராயிருந்தாலும் அவர்களுக்குச் சிறிது பிரசாதம் கொடு; சிறிது கங்கைநீரைக் குடிக்கக் கொடு. இதற்குமேல் நீ அதிகம் எதுவும் செய்ய வேண்டியதில்லை; இதைச் செய்தாலே உனக்கு ஜபம், தவம், தியானம் செய் ததன் பலன் கிட்டும்” என்றார் அவர்.

“அவர் கூறியபடி செய்து அதிலேயே நான் ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கிறேன். உண் மையில் எனக்கு ஜபம், தியானம் போன்ற வற்றைச் செய்ய மன ஒருமைப்பாடெல் லாம் கிடையாது; அதனால் அவர் எனக்கு என்ன உபதேசித்தாரோ அதைச் செய்து வருகிறேன்.

“இப்போது பார்த்தால் குருதேவ ருக்கு ஏராளமான பக்தர்கள் உள்ளார் கள்; சில வருடங்களிலேயே அவரது உபதேசங்கள் பலவிடங்களிலும் பரவி விட்டன. பாஷையே புரியாத எந்தெந்த நாட்டிலிருந்தெல்லாமோ அவரது பக்தர்கள் இப்போது தட்சிணேசுவரத் துக்கு வருகிறார்கள்!

பஞ்சவடியில் போய் மண் தரையில் உருளுகி றார்கள்; அவரது புனித பாதம்பட்ட இடம் என அம்மண்ணை எடுத்துக் கொள்கிறார்கள்; ஆலமரத்திலிருந்தும் வில்வ மரத்திலிருந்தும் இலைகளை அவரது பிரசாதமாகப் பறித்து எடுத்துப் போகிறார்கள்!”



ராம்லால்

கொல்லன் துருத்தியால் ஊதி, உலை நெருப்பு, அணைந்திடாமல் காப்பது போல, சத்தங்கத்தால் மனமானது சுத்தமாய் ஜொலிக்கும்படி பார்த்துக் கொள்.



குருதேவரின் காலத்தில் அவருடனேயே

நாம் இருக்க முடிந்திருந்தால், அந்த அனுபவம் எப்படி

இருந்திருக்கும்?

சுவாமி பிரம்மானந்தர் கூறுவார்:

“குருதேவர் கூடவே நான் தங்கியிருந்த காலம் வரை, கணத்தில் இறைவன் மீது மனம் ஒருமுகப் பட்டுவிடும்; மனம் சிதறாது இறையணர்வில் ஒன்றி யிருக்க முடியும். விவரிக்க முடியாத ஒரு பேரானந்தத்தில் மனம் எப்போதும் மிதக்கும்.

“ஆஹா, எத்தகைய ஆனந்தமான வாழ்க்கையை குருதேவரோடு தட்சிணேசுவரத்தில் நாங்கள் அனு வித்தோம்; அவரது வேடிக்கை வினோதங்கள், நகைச்சுவை இவற்றில் ஈடுபட்டு விலா வெடிக்கச் சிரித்து மகிழ்வோம்! தியானத்தின் மூலம் பெற முடியாத ஒன்றை எந்த முயற்சியும் இன்றி அவர் பக்கத்தில் இருப்பதன் மூலமே கிடைக்கப் பெற்றோம்”.

சுவாமி துரியானந்தர் சொல்கிறார்:

“ஆ! தட்சிணேசுவரத்தில் இருந்த அந்த நாட்கள் சொர்க்கவாசத்திற்கு இணையானவை! காலை முதல் பகல் ஒரு மணிவரை, பூஜைக்காகப் பூப்பறிப்பது, மற்ற ஏற்பாடுகள் செய்வது, ஏழைகளுக்கு அன்னமிடுவது என்று வேலைகள் இருக்கும்.

“அந்தச் சமயத்தில் குருதேவர் ஆன்மிக உபதேசங்கள் செய்து கொண்டிருப்பார்; பக்தர்கள் மனம் ஊன்றிக் கேட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள். அவரது வேடிக்கை வினோதங்கள், நகைச்சுவைப் பேச்சு எல்லாமே தெய்விகச் சம்பந்தத்தோடு இருக்கும்; வேறு பேச்சில்லை; எல்லாம் கடைசியில் அவரது சமாதியில் போய் நிறைவாகும்.

“அவரோடு ஒரு மணிநேரம் சங்கீர்த்தனம் செய்தால் அதன் மூலம் எங்களுக்குக் கிடைக்கும் தெய்விக ஆனந்தத்தை விவரிக்க இயலாது; இந்த உலகிலிருந்து வேறு ஏதோ பேரின்ப உலகிற்குப் போய்விட்டது போல் இருக்கும் அந்த அனுபவம்!

“அன்று, அங்கு அனுபவித்த ஆனந்தத்தின் ஒரு திவலைகூட இன்று தியானம் செய்வதன் மூலம் எங்களுக்குக் கிட்டுவதில்லை! அன்று ஒரு மணி நேரம் அனுபவித்த ஆனந்தம் கிட்டத்தட்ட ஒரு வார காலம் எங்கள் கூடவே இருக்கும். அது ஒரு போதையைப் போன்ற உணர்வு! அது ஏன், எப்படி என்றெல்லாம் அப்போது எங்களுக்குத் தெரியாது. இதைக் கூறினால் யார் நம்புவார்கள்? இவற்றை விளக்கிப் புரியவைக்க முடியுமா என்ன?”

சுவாமி அகண்டானந்தரின் அறிவுரை:

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் மக்கள் ஏன் சென்றனர்?

யாராவது வருத்தத்தில் முகம் வாடி நின்றால் சுவாமி அகண்டானந்தர் இவ்வாறு சொல்வார்: “இப்படி அழுது வடிந்துகொண்டு நிற்காதே; ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



பக்தி எவ்விதம் பொங்கித் தும்புகின்றதோ, அவனுக்கு வெகு சீக்கிரத்தில் ஈகவர தரிசனம் கிடைக்குமென்று தெரிந்துகொள்.

சிரித்த முகத்தோடிரு. குருதேவர் எப்போதும் ஆனந்தமாய்த்தான் இருப்பார்; நகைச்சுவை நிறைந்தவர் அவர். ஏதாவது வேடிக்கைப் பேச்சுகள் பேசி, எங்களை எப்போதும் சிரிக்க வைத்துக் கொண்டேயிருப்பார்!”

அவதாரபுருஷரை எல்லோராலும் அறிய முடியாது!

மகேந்திரநாத் குப்தர் (ம) எழுதுகிறார்:

“ஒருவன், அவதாரபுருஷரின் கூடவே இருந்திருக்கலாம்; ஆனாலும் ‘தான் யார்?’ என்பதை அவதாரபுருஷர் அவனுக்குக் காட்டித் தராமலேயே இருந்து விட்டால் அவனுக்கு அவரது நிஜ சொரூபத்தை அறிய முடியாமலேயே போய்விடும்!

“(25 வருடங்கள் குருதேவருக்குச் சேவை செய்த) இருதயரே தட்சிணேசுவரத்தை விட்டுப் போகும்படி ஆகிவிட்டது!

ஒரு நாள் குருதேவரைப் பார்க்க இருதயர் தட்சி



ணேசுவரம் வந்தார்; உள்ளே நுழைய அனுமதி இல்லாததால், வாசலுக்கு வெளியே நின்றுகொண்டு குருதேவரை ஆள்விட்டுக் கூப்பிட்டு அழைத்தார்.

குருதேவர் வந்ததும், இருதயர் கண்ணீர்விட்டுக் கதறி, “மாமா, என்னைத் திரும்ப அழைத்துக் கொள்ளுங்கள்; உங்களை விட்டுப் பிரிந்தேன்; அதனால்தான் இத்தனை துன்பம்” என்று அழுதார்.

இருதயரின் கண்ணீரைக் கண்டு குருதேவரும் கலங்கினார்! அவராகத் தம்மைக் காட்டி அருளாவிட்டால், யாரால்தான் குருதேவரை அறிந்து கொள்ள முடியும்?

தமிழாக்கம் : சி.வி.ராஜன் ❖

மாசி-பிப்ரவரி-2012

டாக்டர் மகேந்திரலால் சர்க்கார்

மதச் சடங்குகளும் குருமார்களும் சாதாரண மக்களின் மீது அக்கறையின்றி, சமுதாயத்தில் மேல்தட்டு மக்களையே சார்ந்திருந்தால் சமுதாயம் வலுவிழக்கும்.

இந்நிலை சநாதன தர்மத்திற்கும் ஏற்பட்டபோது மக்களுக்காகவே, மக்கள் அறியும் வகையில், அறநெறிகளை வாழ்ந்து காட்டிய பேரருளாளர்களே நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் போன்றோர்.

கடந்த நூற்றாண்டுகளில் அந்நியர் ஆதிக்கம், தாழ்வு மனப்பான்மை, கல்வியறிவின்மை போன்றவை நம் நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்குத் தடைக் கற்களாய் இருந்தன.

ஒரு காலத்தில் விஞ்ஞானமும் மெய்ஞ்ஞானமும் இணைந்து செயல்பட்ட நம் நாட்டில்...,

பல்வேறு நாடுகளிலும் உள்ள அறிஞர்கள், மேற்படிப் பிற்காக நம் நாட்டுப் பல்கலைக் கழகங்களுக்கு வருகை தந்த நம் நாட்டில்..., அறியாமை இருள் படர்ந்தது. ஒளி பரப்பி வழிகாட்ட யார் உள்ளார் என்ற வினா எழுந்தது?

விடிவெள்ளியாகத் தோன்றினார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

கல்வி, இயல், இசை, நாடகம் என்று பலதரப்பட்டவற்றில் ஈடுபட்டவரையும் எவ்வித பேதமும் இன்றி ஏற்று நல்வாழ்வு அளித்தார். தம்மிடம் வந்தவர் எத்துறையைச் சார்ந்தவராயினும் அவரை அத்துறையில் முன்னேற்றி இறைநிலை நோக்கிச் செலுத்தினார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

ஆன்மிகத்தை அடித்தளமாக்கி விஞ்ஞானத்தை விரிவடையச் செய்து நம் நாட்டின் இழந்த பழம்பெருமையை நிலைநாட்ட நினைத்த குருதேவரிடம் அகப்பட்டவர்தான் டாக்டர் மகேந்திரலால் சர்க்கார் என்ற மருத்துவ நிபுணர்.

விஞ்ஞானத்தில் நோபல் பரிசை வென்ற சர்.சி.வி. ராமனுக்கு உதவியாக இருந்தது டாக்டர் சர்க்கார் உருவாக்கிய விஞ்ஞான ஆய்வுக்கூடந்தான் என்றால் வியப்பாக உள்ளது.

கொல்கத்தா பல்கலைக் கழகம் கொண்டிராத ஆய்வுக்கருவிகள் டாக்டர் சர்க்காரின் ஆய்வுக் கூடத்தில் அன்று இருந்தனவாம். விஞ்ஞானம் போல மெய்ஞ்ஞானமும் உணர்ந்து அறியப்படுவதே என உணர்ந்தார் சர்க்கார்.

“விஞ்ஞான முன்னேற்றத்தால் மனிதனது உயரிய நிலை பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை



நம்ப மாட்டேன். நம்பிக்கைக்குக் கண்ணில்லை. மதம் கண்முடித்தனமானதே என்பதையும் என்னால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது” என்கிறார் அவர்.

“இழந்த நம் பழம்பெருமையைக் கண்டு நம்மால் சும்மா இருக்க முடியுமா? நம் நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு உடனடித் தேவை, ஏன், என்றைக்குமே தேவை விஞ்ஞானமே” என்று முழங்குகிறார் சர்க்கார்.

விஞ்ஞானி மைக்கேல் பாரடேயுடன் பரமஹம்ச தேவரை ஒப்பிடும்போது, “ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அதிக நூல்களைப் படித்திருந்தால் அவ்வளவு அறிவை அவரால் அடைந்திருக்க இயலாது. பாரடே இயற்கையுடன் தொடர்பு கொண்டார். அதனால்தான் அவரால் பல விஞ்ஞான ரகசியங்களைக் கண்டறிய முடிந்தது. நூல்களைப் படித்ததால் மட்டும் அவரால் அறிந்திருக்க முடியாது” என்றார் சர்க்கார்.

19-ம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவின் தலைநகரான கொல்கத்தா ஒப்பற்ற அறிவுமணிகளுக்கு ஒரு சுரங்கம்.

ஆனால் அதே சமயம் நவீன விஞ்ஞான வளர்ச்சிக்கு ஒரு தனிப்பட்ட மனிதர் எந்த அளவுக்குப் பாடுபட முடியும் என்று வாழ்ந்து காட்டியவர் யார் எனில், அவர் வேறு யாரும்ல்ல, டாக்டர் மகேந்திரலால் சர்க்கார்தான் என்றால் நம்புவீர்களா? அவரது சேவை ஈடு இணையற்ற விஞ்ஞான வளர்ச்சிக்கானது என்பதை விஞ்ஞானிகளே மறந்துவிட்டார்களே?

இறையருளால் இம்மாபெரும் மனிதரின் சேவையை ஊக்குவித்து உலகிற்கு விளக்கியவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்தான். நம் மெய்ஞ்ஞானத்துடன் விஞ்ஞானமும் வளர வேண்டும்

‘அம்மா! எனக்குப் பசிக் கும்போது என்னை எழுப்பு’ என்று குழந்தை சொல்லிற்று. அதற்கு, ‘குழந்தாய்! உனது பசியே உன்னை எழுப்பி விடும்’ என்பாள் தாய்.



என வாழ்ந்த 'அவதாரவரிஷ்டர்'

டாக்டர் சர்க்காரை மட்டும் விட்டு வைப்பாரா என்ன?

பைப்பரா என்ற குக்கிராமத்தில் தாரகநாத்-அகோரமணி தம்பதிக்கு 1833, நவம்பர் 2-இல் மகேந்திரர் பிறந்தார்.

ஐந்து வயதில் தந்தையை இழந்த மகேந்திரர் தன் தாயுடனும் 3 வயது தம்பியுடனும் தாய்மாமன் வசிக்கும் கொல்கத்தா வீட்டிற்கு வந்தார். தாயும் குழந்தைகளும் கஷ்டப்பட்டு வாழ்ந்தனர். சந்தையிலிருந்து வைக்கோல் வாங்கி அதை அறுத்து விற்றுப் பிழைக்கும் நிலை.

படிப்பில் சிறந்து விளங்கினான் மகேந்திரன். டேவிட் ஹரே பள்ளியில் இலவசக் கல்வி. படிப்பதற்குத் தெருவிளக்கே நம் மகேந்திரனுக்கு. அவ்வளவு ஏழ்மை.

படிப்படியாகப் படிப்பில் சிறந்த மாணவராக முன்னேறினார். விஞ்ஞானம் கற்க வேண்டும் என்ற வேட்கையால் கொல்கத்தா மருத்துவக் கல்லூரியில் படிக்க விரும்பினார். வேதியியல், உயிரியல் மற்றும் இயற்பியலும் இக்கல்லூரியில் கற்பிக்கப் பட்டன. 1854-ல் அக்கல்லூரியில் சேர்ந்தார்.

கூரிய அறிவு மற்றும் அயரா உழைப்பால் படிப்பில் சிறந்து மாணவர்களிடமும் பேராசிரியர்களிடமும் நன்மதிப்பைப் பெற்றார். இவரது திறமையைக் கண்டு இவரை வகுப்புகள் எடுக்கச் சொல்வார்களாம் பேராசிரியர்கள்.

ஆழ்ந்த விஞ்ஞானக் கருத்துக்களை எளிதில் எல்லோருக்கும் புரியும்படி எடுத்துரைப்பதில் வல்லவரான மகேந்திரர் பல இடங்களில் உரையாற்ற அழைக்கப்பட்டார்.

மகேந்திரர் மருத்துவம் படித்தபோது பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள், வெளிநாட்டவர்கள், முக்கியமாக டாக்டர் ஆர்ச்சர் என்ற பேராசிரியரின் அன்பையும் நன்மதிப்பையும் பெற்றார்.

புதிதாக வெளிவரும் ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும் படித்துத் தம் அறிவை விரிவாக்கிக் கொண்டார். இவரிடம் சிகிச்சை பெற்றோர் ஈசுவர சந்திர வித்யா சாகர், ராஜா ராதாகாந்ததேவ், கேசவ் சந்திர சென் போன்றோர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடன் தொடர்பு

தொடக்கத்தில் மதுர்பாபுவுடன் குருதேவரைக் கண்டார் டாக்டர். செல்வந்தர்கள் பொழுதுபோக்கிற்காகத் தம்மைச் சுற்றிச் சிலரை வைத்துக் கொள்வதுண்டு. அச்சிலரில் குருதேவரும் அன்றாடம் காணும் கோவில் பூஜாரிகளில் ஒருவர் என்றே எண்ணினார் டாக்டர். குருதேவருக்கு நோய் முற்றிய நிலையில் சியாம்புகூரில் சிகிச்சை தர வந்தார் டாக்டர்.



அற்புதக் காரியங்களைச் செய்வோரிடமும் சித்திகளைக் காண்பிப்போரிடமும் போவோரே; அவர்கள் கடவுள் நெறியின்மூலம் வழி தப்பித் திரிபவர்கள்.

“அட, நீங்கள் எப்படி இங்கே!”

என்ற டாக்டரிடம், தம் பக்தர்களைக் காட்டி “இவர்கள் என்னை இங்கு அழைத்து வந்தனர்” என்றார்.

“பக்தர்களா? யாருக்கு?” என்று வியப்பு மேலிட வினவிய டாக்டரிடம் குருதேவர் அங்கு வந்ததன் நோக்கத்தை மற்றவர்கள் எடுத்துக் கூறினர்.

நாடகாசிரியர் கிரீஷ் சந்திரகோஷ், படிப்பில் சிறந்து விளங்கிய இளைஞர் நரேந்திரநாத், டாக்டர் ராமச்சந்திர தத்தர், மகேந்திரநாத் குப்தர் (அமுதமொழிகளின் ஆசிரியர்) போன்றோரே அந்தப் பக்தர்கள் என்று அறிந்த சர்க்காருக்கு குருதேவரிடம் ஈர்ப்பு ஏற்பட்டது.

மேலும் குருதேவரின் தாக்கத்தால் கிரீஷ் குடிப் பழக்கத்தை விட்டுவிட்டார் என அறிந்ததும் அவருக்கு குருதேவரின் மேல் பக்தியும் தோன்ற ஆரம்பித்தது.

விஞ்ஞானி மகேந்திரருக்கு, குருதேவர் புரியாப் புதிராகத் தோன்றினார். சமாதியில் குருதேவரைக் கண்ட மகேந்திரர் வாயடைத்துப் போனார். அவரின் நாடித் துடிப்பைப் பரிசோதித்தார். துடிப்பே இல்லை.

நெஞ்சைத் தொட்டார். அங்கும் துடிப்பில்லை.

குருதேவரின் திறந்த விழிகளைத் தொட்டார். அசையவில்லை. வெளியுணர்வு சிறிதும் இல்லை.

குருதேவரிடம், “உங்களை நான் எவ்வளவு நேசிக்கிறேன் தெரியுமா? ஏனெனில் நீங்கள் சத்தியத்தை நேசிக்கிறீர்கள். உங்கள் சொல்லிலும் செயலிலும் மயிரிழைகூட உண்மையிலிருந்து நீங்கள் விலகுவதில்லை.

“மற்ற இடங்களில் நான் காண்பது சொல்வதொன்று, செய்வதொன்று. இவை யாவும் எனக்கு அறவே பிடிக்காது. உங்களை வேண்டுமென்றே புகழ்



- 23.03.2012 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, காமாக்கியா, சிக்கிம், டாங்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-
- 07.04.2012 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம், தொடமலூர், மைசூர், மேல் கோட்டை, நுஜ்ஜன் கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமணியம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகேஸ்வர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹொநாடு தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்குளர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,800/-
- 18.04.2012 இது 7 நாட்கள் கொண்ட தமிழ்நாடு ஸ்தல யாத்திரை. சிதம்பரம், சீகாழி, கும்பகோணம், சுவாமிமலை, திருநாகேஸ்வரம், உப்பிலியப்பன் கோவில், திருவாரூர், தஞ்சாவூர், பிள்ளையார்பட்டி, திருகோஷ்டியூர், இராமேஸ்வரம், ஸ்ரீவைகுண்டம், திருச்செந்தூர், சுசீந்திரம், கன்னியாகுமரி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், திருப்பரங் குன்றம், மதுரை, அழகர்மலை, பழமுதிர்ச்சோலை, திருச்சி, சமயபுரம், ஸ்ரீரெங்கம், திருவானைகாவல், உத்தமர்கோவில், குணசீலம், உச்சி பிள்ளையார், நவதிருப்பதிகள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 5,750/-
- 02.05.2012 இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,750/-
- 02.05.2012 இது 29 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 09.05.2012 இது 23 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 09.05.2012 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 17.05.2012 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷி மடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 01.06.2012 இது 22 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,800/-
- 01.06.2012 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 09.06.2012 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷி மடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 21.06.2012 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. நியூடெல்லி, ஜம்மு, அமர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடா தேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 08.07.2012 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்ஸ்துவாரகை, விஹ்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீ நாத்நுவாரகை, காங்கரோலிதுவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-

ஆங்காங்குதங்கும்வசதிகள், ஊர் சுற்றிப் பார்க்கப் பஸ்கட்டணம், தூங்கும்வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்துகொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 95 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண், 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144 உரிமையாளர்: S. ஜெயராமன்



வதாக எண்ண வேண்டாம்.

அப்படிப்பட்டவனல்ல நான். என் தந்தையிடம் கூட தவறு கண்டால் நேரடியாகக் கூறிவிடுவேன். ஆகவேதான் என்னைப் பலரும் கடுஞ்சொல் பேசுவன் என்பர்” என்றார்.

அதற்கு குருதேவர், “நானும் இதைக் கேள்விப் பட்டுள்ளேன். ஆனால் இதுவரை உங்கள் நடத்தையில் இதை நான் கண்டதில்லை” என்றார்.

சிரித்தபடி மகேந்திரரும், “நம் இருவருக்கும் நல்ல காலம் போலும். வேறு விதமாக நடந்திருந்தால் நீங்கள் என்னை எப்படிப்பட்ட மனிதர் இவர் என ஒதுக்கியிருப்பீர்கள். இருப்பினும் நான் உண்மையை நேசிப்பவன் அல்ல என எண்ண வேண்டாம். எனக்கு உண்மை எது எனப்படுகிறதோ, அதை நிலைநாட்டவே அங்குமிங்கும் ஓடியலைகிறேன். அதனால் தான் ஹோமியோபதியைக் கைக்கொண்டேன். அதுபோல்தான் என் மற்றைய பணிகளும்” என்றார்.

‘கலியுகத்தில் உண்மை பேசுவதே இறைவனைக் காண வழி’ என்ற குருதேவர் இப்படிப்பட்டவரை விட்டுவைப்பாரா, என்ன?

படிப்படியாக இவர்களிடையே நட்பு பெருக, சாதாரண மருத்துவர் - நோயாளி என்ற பந்தம் மறைந்தது. ஒரு நாள் டாக்டர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம், “அதிகாலை 3 மணிக்கெல்லாம் உங்கள் நினைவு தான். மழை கொட்டுகிறதே, உங்களின் அறைக் கதவுகளும் ஜன்னல்களும் மூடியிருக்குமா என்று எண்ணிக் கவலைப்பட்டேன்...” என்றார்.

குருதேவரின் சிகிச்சைக்காகத் தொடக்கத்தில் பணம் ஏற்ற மகேந்திரர், பின்னர் அறவே வாங்க வில்லை. பரமஹம்சரிடம் மணிக்கணக்காகப் பேசி மகிழ்வதே பெரும் பாக்கியம் எனக் கொண்டார்.

ஒரு தடவை கிரீஷ்கோஷ் மற்றும் குமுமியிருந்த பக்தர்களிடம், “நண்பர்களே, என்னை உங்களில் ஒருவராகக் கருதுங்கள். மருத்துவன் என்ற முறையில் இதை நான் கூறவில்லை. நீங்கள் என்னை உங்களது சொந்தமாகக் கருதினால் நான் உங்களுடையவனே” என்றார் டாக்டர் சர்க்கார். அவ்வளவு நெருக்கம் அவர்களிடையே உருவாயிற்று.

டாக்டர் சர்க்கார் மருத்துவர் என்ற முறையில் பொதுத்தொண்டில் அதிக அக்கறை கொண்டார். விஞ்ஞானக் கழகத்தை உருவாக்கியதோடு அதன் வளர்ச்சிக்காகப் பாடுபட்டதைக் கண்ட அன்றைய



தாழ்ந்த சபாவாத்தினர்தான் விபரதிகளைக் குணமாக்கல், நீர்மேல் நடத்தல் முதலிய சித்திகளை நாடி ஓடுவர்.

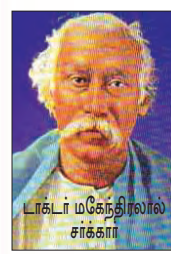
ஆங்கிலேய அரசு 1883-ல் C.I.E. (Companionship of the Indian Empire) விருதினை அவருக்கு அளித்துச் சிறப்பித்தது.

வங்கச் சட்டசபைக்கு 1887-ல் அங்கத்தினராகவும் ‘ஷெரீப் ஆப் கொல்கத்தா’ ஆகவும் ஆனார்.

இச்சமயம் லார்டு டப்ரின் பர்மாவிலிருந்து திரும்பினார். அவருக்கு வரவேற்பளிக்க ‘ஷெரீப்’ அழைக்கப்பட்டார். பர்மாவைக் கொள்ளையடித்துத் திரும்பியவருக்கா வரவேற்பு என மறுத்துவிட்டார்.

கொல்கத்தாவின் ‘கௌரவ மாஜிஸ்ட்ரேட்’டாக நியமிக்கப்பட்டார். எல்லோரும் மெச்சும்படி நீதி நெறிகளைக் கடைப்பிடித்தார்.

கருணை உள்ளம், கட்டுப்பாடு, ஒழுக்கம் ஆகியவை மிகுந்த டாக்டர் சர்க்காரைத் தேடி எத்தனையோ பரிகசன், பட்டங்கள் வந்தபோதும்



நிலை தடுமாறியதில்லை. மருத்துவ உதவிக்கு வருவோரை ஏழை, பணக்காரர் என்று பாராமல் வரிசைக் கிரமமாகப் பரிசோதனை செய்தார்.

மருந்து குறிப்பிடுமுன் இறைவனை வணங்கிய பின்னரே மருந்து அட்டவணையைத் தருவாராம்.

ஒரு சமயம் நிமோனியாவால் துன்பப்பட்ட ஓர் ஏழையின் குடிசைக்குச் சென்றார்.

மழை பெய்தால் நீர் கசியும் கூரை. மனம் வருந்திய டாக்டர் கண் கலங்கி, மருந்துகளுடன், ஒரு வண்டி வைக்கோலையும் இலவசமாக அந்நோயாளியின் வீட்டிற்கு அனுப்ப ஏற்பாடு செய்தார்.

ஏன் அந்த வைக்கோல் என்று திகைத்த உதவியாளரிடம் “அந்த வைக்கோலால் அந்நோயாளி கூரை வேய்ந்தால் மழைநீர் வீட்டிற்குள் வராது. அவனது நிமோனியாவும் மறையும்” என்றார் டாக்டர்.

19-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதி. வங்கமே பெருமைப்படுமளவிற்கு இருந்தது அங்கிருந்த விஞ்ஞானிகளின் குழு. இதன் முன்னோடிகளான ‘தி இண்டியன் அசோசியேஷன் ஃபார் தி கல்டிவேஷன்ஸ் ஆஃப் டிவோஷன்ஸ் சயன்ஸ்’. அரிய தீர்க்கதரிசிகளில் ஒருவரான டாக்டர் மகேந்திரலால் சர்க்காரே இதனை நிறுவியவர்.

இப்படிப்பட்ட சிறந்த மனமும் அறிவும் மிகுந்திருந்த ஒருவரை பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது திருப்பணிக்காக ஏற்றதில் வியப்பென்ன! ❖

ஆசிரியருக்கு வேண்டியது!

ஆசிரியர் தன் மனதைக் கல்வியில் ஈடுபடுத்துவதற்கு அவருக்கு இருக்க வேண்டிய இரண்டு முக்கிய அம்சங்கள்:

1. புதியதைப் புரிந்து செய்வது,
2. ஏற்கனவே அறிந்ததைப் புதிதாகச் செய்வது.

-தாக்கரே



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடைபார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்



Plot No. 8, Golden Industrial Estate, Palani Nagar,
Moulivakkam, Porur, Chennai-600 116.

Mobile : 7299926630 ♦ 044-32218381

e-mail : sornamgrapiks@gmail.com
grapiks_sornam@yahoo.co.in

- * **Carton Box**
- * **Stickers**
- * **Brochures**
- * **Calendars**
- * **Posters**
- * **Banners**
- and Offset Jobs**

1,50,000 சர்துலேஷன் என்ற இலக்கை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கும்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்திற்கு எங்கள் வாழ்த்துக்கள்!



SRI HARI ASSOCIATES

**2BHK
Flats For Sale**

at
Poonamallee
With
Covered car parking



Office :
No:65, Trunk Road,
Karayanchavadi,
Chennai - 600 056

Web site : www.sreehariassociates.com
E-mail: sreehariproperties@yahoo.com
Mob: 9381028377, 9444843245

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு புலவர். புலவர்களில் சிறந்தவர். அவரது உபதேசங்கள் எந்த அளவுக்குப் பிரமாணத்துடன் விளங்குகின்றனவோ, அந்த அளவுக்கு இலக்கியப் பார்வையிலும் அழகுணர்ச்சி நிரம்பியவை.

விழிப்புணர்வு நிலையில் அது ஆனந்தப் பொழிவு. புத்தரைப் போல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் தமது உபதேசத்திற்குச் சாதாரண மக்களால் பெரிதும் பயன்படுத்தப்பட்ட மொழிநடையையே பயன்படுத்தினார்.

குருதேவரது சொற்கள் தீக்ஷண்யமானவை; அதே சமயம் அவை யாரையும் புண்படுத்துபவை அல்ல.

அது இரு கைகளிலும் வாட்கள் இரண்டை வைத்துக் கொண்டு ஒருவருக்கொருவர் காயப்படுத்தாதபடி விளையாடும் 'ஃபென்ஸிங்' என்ற விளையாட்டுப் போன்றது.

குருதேவரது மொழி உள்ளொளியை அளிப்பது; எளிதில் புரிந்து உணரக்கூடிய வகையிலுள்ளது. இந்த மொழியின் விந்தையை உணர்ந்ததாலேயே சுவாமி விவேகானந்தர், இலக்கிய மொழியை விடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பாமர மொழியையே தமது உரைகளுக்குத் தேர்ந்தெடுத்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறிய கதைகள் ஒவ்வொன்றும் அழகுச் சுவையை அள்ளித் தரும் கவிதைகள். பரவச நிலையில் இருந்து நமக்கு ஞானஒளியைப் பொழிபவர் அவர். நம்மையும் பரவசத்தில் ஆழ்த்தி விழிப்புறச் செய்து ஆனந்தத்தில் நனைந்து மூழ்கச் செய்கிறார்.

'அம்மா, பரவசத்தில் என்னை ஆழ்த்து. ஆனால் உணர்வுடன், எச்சரிக் கையுடன் விழிப்புற்ற நிலையிலேயே வை. என்னை வறண்ட துறவியாக்கி விடாதே' என்று லோகமாதாவிடம் வேண்டுவார்.

பாவ உணர்வு அற்ற நிலையில் நாம் வறண்டு விடுகிறோம் என்பது உண்மை. இந்தச் சர்க்கரை பொம்மை இறையுணர்வுடன் இரண்டறக் கலந்துவிடுகிறது. இந்த ஒப்பற்ற கவிஞரின் மொழி ஓர் உரை நடைக் கவிதை.

இது வில்லின் டங்காரமாக ஒலிக்கிறது.

ஓர் அம்புபோல் இலக்கை ஊடுருவிச் செல்கிறது.

உவமையும் உதாரணமும் அதன்



அம்மா, என்னைப் பரவசத்தில் ஆழ்த்து!

பக்தி புலிக்குச் சமம். புலி, மிருகங்களை விழுங்குவது போல, பக்தியானது காமம் போன்ற பெரும் பகைவர்களை விழுங்குகிறது. பக்தி ஒரு தரம் உண்டாகிவிட்டால், காமம், குரோதம் முதலியவை முற்றிலும் நசிந்துவிடும்.



இரு கண்கள். இவை நம் மனக் கண்ணாடியில் உருவம் பதிக்காத, இனம் தெரியாத ஒன்றாக நம் மனம், மொழி இவற்றின் ஊடாகச் சென்று நம்மைப் பிரமிக்க வைக்கிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உவமைகள் வால்மீகி மற்றும் காளிதாசனின் உவமைகளை விஞ்சி நிற்கின்றன.

யோக வாசிஷ்டத்தில் உள்ள சில எடுத்துக்காட்டுகளுக்குப் புது ரத்தம் பாய்ச்சி அழகுபடுத்துகிறார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். (முமுகஷி பிரகரணா 18,50-67).

உவமைக்கு ஒரு காளிதாசன் என்பது பழைய மொழி.

உவமைக்கு ஒரு ராமகிருஷ்ணர் என்பது புதுமொழி.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருள்வாக்கு இளைஞர்கள், பெரியவர்கள், குழந்தைகள், கற்றோர், கல்லாதவர் என அனைவருக்குமானவை. அது ஆதிசக்தியின் எழுச்சிக்குரல்; அவரது ஒவ்வொரு சொல்லும் ஆனந்த ஊற்று.

ஒவ்வோர் உபதேசமும் கவையுறும் பாடல்!

'இறைவன் சாதாரண மனிதனின் புரிதலுக்கு அப்பாற்பட்டவன்; காண்பதற்கு அரியவன். ஆனால் பக்தனுக்கு ஈசானுபவத்தை, பிரேமானுபவத்தை அள்ளித் தரும் ஊற்று. பக்தன் அதில் திளைப்பவன்' என்றார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

அழகே வடிவான இறைவனில் அந்த அளவிற்குத் தோய்ந்து அனுபவித்தவர் அவர்!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இறைவனோடு பக்தன் கொள்ளும் உறவுகளான பாவனைகளின் உண்மைகளைத் தெள்ளத் தெளிய அறிந்த சித்தர்.

ஒரு கவிஞன் தான் காணும் பொருளில் பார்வைக்கு எட்டாத வகையில் மறைந்திருக்கும் மற்றொரு பொருளைக் கற்பனை செய்கிறான்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உணர்ச்சிபூர்வமான பாவகவி. அவர் சிந்திப்பதும், கற்பனையில் காணும் ஒவ்வொன்றும் உண்மையாகிறது.

தாஸ்ய பாவத்தில் தம்மை ஹனுமானாக பாவனை செய்து கொண்டார். அந்தச் சிந்தனை அவர் உடலில் வால் வளரும் அளவுக்கு உண்மையாகப் பரிணமித்தது.

தொடர்ச்சி 46- ஆம் பக்கம்

பரமஹம்சர் என்ற நிலைக்கண்ணாடி

நுறுமணம் நிறைந்த வெட்டிவேர் மண்ணிற்குள் புதைந்து இருப்பதுபோல் இறைமணம் தரும் ஆத்ம ஞானம் சாஸ்திரங்களில் மறைந்திருக்கிறது.

நுனி அறுந்துபோகாமல் வெட்டிவேரைப் பதமாக மண்ணிலிருந்து பிடுங்கி எடுப்பான் விவசாயி. அது போல தெய்விகம் நிறைந்த ஒரு மஹாத்மாவின் உபதேச மொழிகள் சாஸ்திரங்களின் உட்பொருளை மாறுபடாமல் நமக்கு உணர்த்திவிடுகின்றன.

ஒரு நிலைக்கண்ணாடி போல அவரது எண்ணங்கள், சொற்கள், செயல்கள் அமைகின்றன.

ஸ்தூல உடலைக் கண்ணாடி காட்டுவதுபோல மகான் களின் உபதேசங்கள் நமது நிஜ சொருபத்தைக் காட்டுகின்றன. மனிதன் யாரும் தட்டி எழுப்ப முடியாத ஆழ்ந்த நித்திரையில் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறான். நீண்ட கனவு உலகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறான்.

இறைவனே தக்க சமயத்தில் இவனது உறக்கத்தைக் கலைத்து அவனை எழுப்புகிறார். ஆத்மசாதகர்களின் வாழ்வில் ஞானிகளின் பாத்திரங்கள் இதைப் போன்றது தான். இதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே தமது அமுதமொழிகளால் கூறுவதைக் கேட்போம்:

“வீட்டின் மாடியிலிருந்து மழைநீர் கீழே விழுவதற்கான குழாய்கள் இருக்கும். அதன் முகத்துவாரங்களைச் சிங்கம் போன்றும், யானை போன்றும் அமைப்பார்கள்.

“மழைநீர் கீழே கொட்டும்போது அந்த மிருகங்களின் வாய்களிலிருந்து கொட்டுவதுபோல் காட்சி தருகிறது. உண்மையில் அவை வானத்திலிருந்து பொழிகின்றன.”

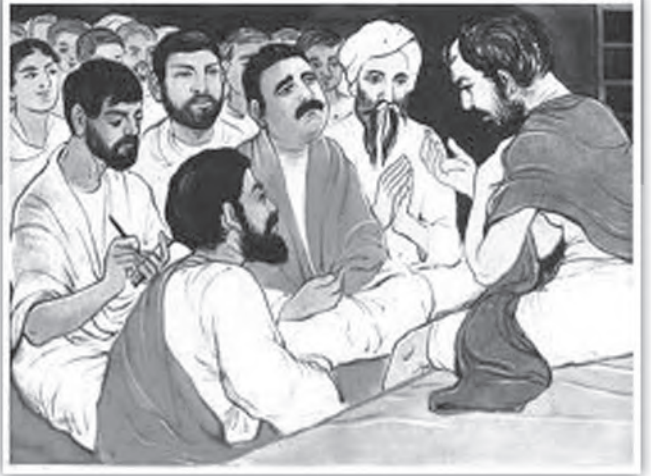
சாஸ்திரங்களை ‘அபௌருஷேயம்’ - மனிதர்களால் தோற்றுவிக்கப்படாதவை’ என்று பெரியோர் கூறுவர். மகரிஷிகளின் தூய மனதிலிருந்து அவை வெளிப்பட்டன.

தேடுகின்ற வழிகள் பல;
தேடுதல் ஒன்றே!

தெரிந்தோ, தெரியாமலோ அனைவரும் இறைவனையே தேடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எப்படி?

ஆனந்தத்தைத் தேடுதல் என்ற அடிப்படையில் அனைவரும் இறைவனைத்தான் தேடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சௌகரியமாக வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணம் நாத்திகனிடமும் இருக்கிறது. யாரும் தொட முடியாத ஓர் இடத்தில் கூடு கட்டிப் பாதுகாப்பாக வாழ பறவை முயற்சிக்கிறது.

அனைத்து உயிர்களும் நிறைவான, தொந்தரவு ஏதுமற்ற ஒரு நிலையை நாடுகின்றன.



ஜீவமுயற்சியும், ஈசனின் அருளும் ஒன்று சேரும் போது உண்மை புலனாகிறது.

பரமஹம்சர் கூறுகிறார்:

‘புரி ஜெகந்நாதரின் பிரசாதத்தைப் பெற அனைவரும் முயற்சிக்கிறார்கள். சிலருக்கு உடனே கிடைக்கிறது. சிலருக்குச் சற்று கால தாமதமாகலாம். ஆனால் கண்டிப்பாக அனைவருக்கும் பகவானின் பிரசாதம் கிடைத்துவிடுகிறது.

‘அதுபோல் அனைவரும் இறைவனை அடைய முயற்சிக்கிறார்கள். இப்பிறவியிலோ, அடுத்த பிறவியிலோ அல்லது இன்னும் சில பிறவிகள் சென்ற பிறகாவது அனைவரும் கடவுளை அடைந்தே தீர்வார்கள்’.

எத்தனையோ ஜென்மங்களில் நாம் எதைத் தேடுகிறோம் என்பதை அறியாமல் தேடுகிறோம். பரிபாக காலம் வரும்போது சுத்த சைதன்யமாகிய பகவத் சொருபத்தைத்தான் நாம் தேடிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பது தெரியவருகிறது.

நதியின் ஓட்டம் கடலைச் சேரும்வரை. ஜீவ யாத்திரை ஈசனை உணரும்வரை.

சொருப தரிசனம்

ஒரு விஷயத்தைப் பற்றி அரை குறையாகக் கேள்விப்படுகிறோம் என வைத்துக் கொள்வோம். அதுவும் நம்மைக் குறித்த, நமக்கு மிகவும் வேண்டியவரைப் பற்றிய ஆர்வத்தைத் தருகிற பாதி விபரம் கேள்விப்படுகிறோம்.

முழுமையாக அதைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளாமல் மனம் கண்முட மறுக்கிறது. பிறகு விபரம் முழுவதையும் தேடி அலைந்து அறிந்த பிறகு அமைதியாகிறோம்.

நாம் அரைகுறையாக அறிந்த விஷயங்கள் தான் உயிர், உலகம், கடவுள். இவை பற்றிய முழுமையான விவரம் தெரியும்வரை நிம்மதி வராது.

தொண்டையைத் தொந்தரவு செய்யும் விக் கல்போல உண்மையை

ஒருவனுக்கு ஈசுவரனிடம் பக்தி அதிகமாகும் அளவுக்கு ஏற்ப, இந்திரிய சுகங்கள் அவனுக்கு இன்பம் தராது.



உணராத மனம் சாஸ்வதமான நிலையில் இயங்காது.

நமது நிஜ சொருபத்தை மறந்ததால்தான் இந்தத் தடுமாற்றங்கள் என்று தத்துவம் தனது அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்துவிட்டது. இதைச் சற்று எளிதாகப் புரிந்துகொள்ள பரமஹம்சர் என்ற கண்ணாடியில் நம்மைப் பார்ப்போமா?

‘ஒரு சிங்கம் தனது குட்டியை ஈன்றுவிட்டு இறந்துவிட்டது. தாயை இழந்த சிங்கக்குட்டி தனது உண்மையான சொருபத்தை மறந்து ஆட்டுமந்தைகளோடு சேர்ந்து புல்மேய்ந்து தானும் ஓர் ஆடு போலவே வாழ்ந்து வந்தது.

‘பலம் வாய்ந்த மற்ற மிருகங்களைக் கண்டு ஒடுகிற ஆடுகளோடு சேர்ந்து பயந்து தானும் ஓடிக் கொண்டிருந்தது.

‘பொருத்தமற்ற இந்த நிலையை மற்றொரு சிங்கம் பார்த்தது. சிங்கக்குட்டியைப் பிடித்து ஒரு நீர் நிலைக்கு இழுத்துச் சென்று அதில் அதன் உருவத்தைப் பார்க்கச் செய்தது. வாயில் சிறிது மாமிசத்தைத் திணித்தது. ‘புல்லைச் சாப்பிடும் ஓர் அற்ப ஆடு அல்ல நீ; என்னைப் போன்ற ஒரு சிங்கம்’ என்று உணர வைத்தது’.

தான் சிங்கம் என உணர்ந்தவுடன் புல் மேய்தல், பயந்து ஒடுதல் போன்ற பொய்யான உணர்வுகள் மறைந்துபோயின. அதுபோல, தனது யதார்த்த சொருபத்தை உணர்ந்ததும் பொய்யான ஆசைகள், பயம் போன்ற உணர்வுகள் மறைந்து போகின்றன.

‘கஸ்மின்னு பகவோ விஞ்ஞாதே சர்வமிதம் விக்ஞாதம் பவதீதி’ என முண்டக உபநிஷத் கூறுகிறது.

‘எந்த ஒன்றை அறிந்தால் எல்லாவற்றையும் அறிந்ததாகுமோ, அந்த ஒன்றை எனக்கு உபதேசியுங்கள்’ என்று குருவிடம் சிஷ்யன் கேட்கிறான்.

இந்தக் கேள்வியிலேயே அதற்குரிய பதிலும் ஒளிந்திருக்கிறது. ஏதோ ‘ஒன்றை’ மட்டும் அறியும் போது ‘எல்லாவற்றையும்’ அறிய வேண்டும் என்ற எண்ணம் மறைகிறது.

அரசன் அவையில் உள்ளபோது அங்கு நிசப்தம் நிலவுகிறது. இறைவனைத் தனது சொருபமாக உணரும்போது பயத்தின் சொருபமான ஜீவன், உலகம் போன்ற பொய்மைகள் விலகிப் போகின்றன.

‘பதி அனுகின் பசு பாசம் நிலாவே’ என்கிறது திருமந்திரம்.

சூரியன் உதித்ததும் இருள் விலகுவதுபோல பரம் பொருள் அனுபூதி ஏற்படும்போது ஜீவன், உலகம் போன்ற பொய் அனுபவங்கள் மறைகின்றன.

ஒன்றே பலவாகத் தோன்றி...!

‘தவந்தாத்மகம் ஜகத்’ என உலகிற்கு லக்ஷணம்



பகவந்த் நாமத்ததைக் கேட்டவுடன் கண்ணீர் விட்டு உருகுபவனுக்குப் பக்தி சாதனை அவசியமில்லை.

கூறப்பட்டிருக்கிறது. இருமை மயமாக இந்த உலகம் இருக்கிறது. நன்மை தீமை, உயர்வு தாழ்வு, இன்ப துன்பம் போன்ற இருமைகளின் வடிவமாக உலகத்தை அனுபவிக்கிறோம்.

ஒரே சமநிலையை அனைவரும் விரும்புகிறார்கள். ஆனால் அதை இடம் மாறித் தேடுகிறார்கள்.

‘அஜாயமானோ பஹுதா விஜாயதே’ - ‘எதிலிருந்தும் தோன்றாமல் அதுவே பலவாகத் தோன்றிக் கொண்டிருக்கிறது’ என்கிறது புருஷசூக்தம்.

இதற்கு பரமஹம்ஸர் என்ன சொல்கிறார்?

‘வித்தை காட்டுபவன் விதவிதமான தோல் பொம்மைகளைக் கொண்டு பொம்மலாட்டத்தை நடத்துகிறான். திரையில் பலவித உருவங்கள் பேசிக் கொண்டும், ஆடிக் கொண்டும் இருப்பதை அனைவரும் பார்த்து ரசிக்கிறார்கள்.

‘சிறுவர்கள் பொம்மலாட்டங்களை மட்டும் பார்த்து மகிழ்கிறார்கள். ஆட்டுபவனைத் தங்கள் கவனத்தில் வைத்திருப்பதில்லை.

‘பெரியவர்களும் பொம்மலாட்டத்தைப் பார்த்து ரசிக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களுடைய கவனத்தில் அவற்றை ‘ஆட்டுபவன்’ மட்டுமே இருக்கிறான்.

‘ரசனை பொம்மலாட்டங்களைக் குறித்ததாக இருந்தாலும் அதற்குரிய பாராட்டுதல் அவற்றை ஆட்டுபவனை நோக்கியே செல்கிறது’.

பார்ப்பவனாகிய எனக்கும், பார்க்கப்படும் உலகத்திற்கும் ஆதாரமான இறைவனை உணரும்போதுதான் பார்வை முழுமையாகிறது. அடிப்படையை உணரும் போது மேலோட்டமான பேதங்கள் மறைகின்றன.

‘நோக்க நோக்க களியாட்டம்’ என்று பாரதி பாடியதுபோல் உலகம் அருள்மயமாகக் காட்சி அளிக்கிறது.

ஆத்மகாமனாய் இரு!

ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொருவிதப் பொருளை, மனிதர்களை, சூழ்நிலைகளை விரும்புகிறார்கள். அவர்கள் விரும்புவது உண்மையில் தங்களையே!

பிறரை முன்னிலையாக வைத்துத் தம்மீது உள்ள விருப்பத்தையே அவர்கள் வெளிப்படுத்துகிறார்கள்.

பிறரை விரும்புதல், அன்பு செய்தல் என்பவையெல்லாம் தன்னை நிறைவு செய்யும் முயற்சியே! தனது திருப்தியை அடிப்படையாகக் கொண்டே அனைத்து உறவுகளும் இருந்து கொண்டிருக்கின்றன. தனது நிறைவில் பங்கு பெறாத எதையும் யாரும் விரும்பமாட்டார்கள். இதோ ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வழிகாட்டுதல்:

முனிவர் ஒருவரைத் தரிசிக்கச் சென்ற ஒருவன் தன் மனைவி தன் மீது காட்டுகின்ற அன்பைப் பற்றி மிகவும் மெச்சிப் பாராட்டினான். துறவி புன்சிரிப்புடன் இக் கருத்தை மறுத்தார். சிறு சோதனைக்குப் பிறகு இதை உறுதி செய் என்று கூறி, வீட்டிற்குச் சென்றதும் இந்த

Estd. 1989 ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் துணை உ தேவதானப்பட்டி ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை
காலை காபி. 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி 1ltr மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்

16.02.2012 (மஹா சிவராத்திரி சுற்றுலா) 15.03.12, 16.04.12, 05.05.12, 21.05.12, 11.06.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா உள்பட 9 நாட்கள் ரூ. **5900**

15.02.12 (மஹா சிவராத்திரி சுற்றுலா) 14.03.12, 15.04.12, 04.05.12, 20.05.12, 10.06.12 முதல் டெல்லி - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - புரி - கோனார்க் உள்பட 11 நாட்கள் ரூ. **6990**

12.02.12 (மஹா சிவராத்திரி சுற்றுலா) 11.03.12, 12.04.12, 01.05.12, 17.05.12, 07.06.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - புரி - கோனார்க் உள்பட 14 நாட்கள் ரூ. **9100**

09.02.12, 08.03.12, 09.04.12, 29.04.12, 14.05.12, 04.06.12, 07.07.12 (ஆடி அமாவாசை) முதல் பண்டரிபுரம் - மும்பை - மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - புரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் உள்பட 17 நாட்கள் ரூ. **11500**

07.05.12, 17.05.12, 07.06.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - டெல்லி உள்பட 14 நாட்கள் ரூ. **9500**
இத்துடன் திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - புரி - கோனார்க் உள்பட 19 நாட்கள் ரூ. **11990**

07.05.12, 17.05.12, 07.06.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - தேவப்பிரயாகை - ஜோஷிமடம் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - கங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி உள்பட 18 நாட்கள் ரூ. **11990**

12.03.12, 19.04.12, 07.05.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குருஷேத்திரம், சண்டிகார் - சிம்லா - குப்ரி - மணிக்கரன் - குளு - மணாலி - ரோத்தங்காஸ் - டெல்லி உள்பட 12 நாட்கள் ரூ. **9500**
இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - ஜம்மு - கடரா - வைஷ்ணவதேவி உள்பட 16 நாட்கள் ரூ. **12000**

12.03.12, 19.04.12, 07.05.12 முதல் புரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் - கல்கத்தா - சயின்ஸ் சிட்டி - டார்ஜிலிங் - கேங்டாக் (சிக்கிம்) சங்கு லேக் - பாபா மந்திர் - மந்தாகினி வாட்டர் பால்ஸ் உள்பட 12 நாட்கள் ரூ. **9500**

12.03.12, 19.04.12, 07.05.12, முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குருஷேத்திரம் - சண்டிகார் - கங்கா தேவி - தர்மசாலா - சாமுண்டா தேவி - ஜாவாலா முகி - சிந்துபுரணி - பக்ராநங்கல் அணை - நைனா தேவி உள்பட 12 நாட்கள் ரூ. **9500**

16.04.12, 05.05.12, முதல் ஆக்ரா - திரிவேணி - அயோத்தி - காசி - கயா - நேப்பாள் உள்பட 15 நாட்கள் ரூ. **10900**

16.04.12, 05.05.12 முதல் காசி - கயா - கல்கத்தா - நேப்பாள் - போக்ரா - முக்திநாத் உள்பட 15 நாட்கள் ரூ. **11990**

19.04.12, 07.05.12, முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - லக்னோ - நைமி சாரண்யம் - அயோத்தி - திரிவேணி - சித்ரகூடம் - காசி - கயா - புத்த கயா - கல்கத்தா - புரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் உள்பட 16 நாட்கள் ரூ. **11500**

அந்தமான் சுற்றுலா மாதம் தோறும் கப்பல் மற்றும் விமானம் மூலம் நடைபெறுகிறது

மாதம் தோறும் கோடைகாலம், மூனாறு, தேக்கடி சுற்றுலா.



* L.T.C., - L.F.C., ரசீது தரப்படும். • II Tier A/C & III Tier A/C சுற்றுலா உண்டு

சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம் B.Sc., B.Ed.,
செல் : 98421 56668

மதுரை : 5, மேலவெளி வீதி, Block No 4 கருப்பட்டிச்சத்திரம் உட்புறம், ரெயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. ரூ 2341 133, 3014 129

சென்னை : 30, நடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்), தி.நகர், சென்னை - 17. ரூ 2435 9194 செல்: 93645 59194

திருப்பூர் : J.R. சந்திரசேகர், திருப்பூர், 31-C, சேரன் நகர், சினி பார்க் தியேட்டர் ரோடு, திருப்பூர் ரூ 88704 66966

கும்பகோணம்: பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ, 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம், ரூ 0435 - 2433550, 98437 32391

shivaa

மாத்திரையைச் சாப்பிடு, பிறகு நடப்பதைக் கவனி என்றார்.

உலகம் அறியாத பாமரனும் முனிவர் கூறிய படி வீட்டிற்குச் சென்றதும் மாத்திரையைச் சாப்பிட்டான். சற்று நேரத்தில் மயக்கமடைந்து, விறைத்து இறந்தவன் போல் கிடந்தான். ஆனால் முழு கவனத்துடன் வெளியில் நடப்பதைக் கேட்கும் திறனுடன் இருந்தான்.

மனைவி அழுது ஓலமிட்டாள். ஊர்மக்கள் அவளைத் தேற்றினர். சடலத்தை அப்புறப்படுத்தும் முயற்சியில் இறங்கினார்கள்.

வீட்டிற்கு வெளியே உடலைக் கொண்டு வர முடியாதபடி கைகால்கள் விறைத்து நீண்டிருந்தன. வாயிற்கதவை இடிக்க வேண்டிய சூழ்நிலை.

இறந்தவனின் மனைவியிடம் என்ன செய்யலாம் என்று கேட்டார்கள். அவள் கூறினாள்:

‘அவரோ இறந்துவிட்டார். எனக்கும், என் குழந்தைகளுக்கும் இனி இருப்பது இந்த வீடு மட்டும்தான். இதை வைத்துத்தான் இனி நாங்கள் ஜீவனம் நடத்த முடியும். அவருக்கு விதி முடிந்து விட்டது. வேண்டுமானால் அவரது கைகால்களை வெட்டிவிடுங்கள். கதவை உடைக்காதீர்கள்.’

இறந்தவன்போல் படுத்துக் கிடந்தவனுக்கு இந்த வார்த்தைகள் இடி போல மனதில் வந்து இறங்கின. உண்மை புரிந்தது. முனிவரை மனதால் தலை வணங்கினான். மோஹத்திலிருந்து விடுபட்டான்.

இந்த உபதேசம் இரண்டு நுண்ணிய கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துகிறது.

1. உலகில் யாரும் யாரையும் விரும்பவில்லை. அவரவர்கள் தங்களுையே விரும்புகிறார்கள். அந்த விருப்பம் பிறர் மீது இருப்பதாக வெளிப்படுகிறது.

2. அவரவர்கள் தேடும் உண்மைப்பொருள், ஆனந்தம், இறைவன்தான். அந்த மெய்ப்பொருள் தேடுகிற அவர்களாக இருந்து கொண்டிருக்கிறது. சரீர அபிமானத்தால் அந்த மெய்யுணர்வு குறுகிய கயநலமாகத் தோன்றிக் கொண்டிருக்கிறது.

இதை ‘ஆத்மனஸ்து காமாய சர்வம் ப்ரியம் பவதி’ என்று சாஸ்திரம் கூறுகிறது.

தன் மீது உள்ள பிரியமே அனைத்திடத்திலும் உள்ள பிரியமாகிறது. சாஸ்திரங்களும், மகான்களின் உபதேசங்களும் நம்மையே நமக்கு அறிமுகப் படுத்துகின்றன.

மொத்தத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸரின் உபதேசங்கள் நமது நிஜ சொருபத்தை நமக்குக் காட்டித் தருகிற தெய்விக நிலைக்கண்ணாடி.

அதில் நம் முகம் பார்ப்போம்!

மெய்நிலை உணர்வோம்!



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



வாசுதீ கடிதம்



ஜனவரி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் எங்கள் சிந்தையைக் குளிர வைத்தது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் விசுவரூப தரிசனம், சர்வ சமய மாநாட்டில் சுவாமி வீவேகானந்தர் ஆற்றிய தெய்விக உரை போன்ற அனைத்தும் நறுமணம் கமழ்கின்றன. - பிரபாலிங்கேஷ், மேலகிருஷ்ணன் புதூர்.

விஜயம் கைக்குக் கிடைக்கும்வரை என் மனம் புற உலகை நினைக்கும். விஜயம் வந்ததும் என் அகத்தை அது சுத்தப்படுத்திவிடும். - சி. பட்டுமுத்து, விருதுநகர்.

‘பலமே வாழ்வு’ என்ற கட்டுரையில் தன்னம்பிக்கை, எதிர்மறை எண்ணங்களை நீக்கி முன்னே வேண்டும் என்ற துடிப்புடனும் செயல்பட வேண்டும். நாட்டுப்பற்று, சமுதாயச் சிந்தனை ஆகியவற்றில் வளர வேண்டும் என்ற கருத்துக்கள் இளைஞர்களை நல்வழியில் அழைத்துச் செல்லும்!

- ஆர்.தனபால், புதுப் பெருங்களத்தூர், சென்னை-63.

‘சாதனையின் அஸ்திவாரங்கள்’ என்ற கட்டுரை இன்றைய மாணவர்களுக்கு ஒரு பெரிய தூண்டுகோலாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை. இதில் சுவாமிஜி குறிப்பிட்ட குறிக்கோள்கள் இளைஞர்களுக்குத் தேவையே.

You Vs You என்ற கட்டுரை, ஆசிரியர்கள் புத்துணர்வு கருத்தரங்கம் இன்றைய ஆசிரியர் சமுதாயத் திற்கு இன்றியமையாத ஒன்று. ஐந்து நிலைப் போட்டிகளைத் தெளிவாக எடுத்து விளக்கி எப்படி ஒருவர் நல்லா சிரியராகத் திகழ்வது என்பது அழகாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

சமுதாய நலனில் அக்கறையுள்ள ஆசிரியர்கள் இதைப் படித்தால் எத்தனையோ அறிஞர்கள், வீடுஞ்ஞானிகள், மருத்துவர்கள் என்று பலரை உருவாக்கலாம்.

- சுதா சுந்தர், சென்னை.

‘இதுதான் கவிதை’ என்ற சிறுகதையைப் படித்த பிறகு ரவாண்டா நாட்டில் மக்கள் படும் பெரும் துன்பத்தை அறிந்து மிகவும் வேதனை அடைந்தேன். செண்பா போல் என்னால் எதுவும் செய்ய முடியவில்லையே! ரவாண்டாவில் உள்ள ஏழைகளுக்கு உங்கள் மடத்தின் மூலம் ஏதாவது உதவி செய்தால், உங்களுக்கு உதவ நாங்கள் இருக்கிறோம்.

- ஏ. லதா, சிவகாசி.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மாத இதழ் எனக்கு மிக மிக மகிழ்ச்சி தரக்கூடிய நண்பனாக மாறிவிட்டது. இதில் கொடுக்கின்ற எல்லா விஷயங்களும் மிக மிக அருமை.

- வேல்முருகன், மத்திய சிறைவாசி, திருவனந்தபுரம்.

இம்மாத இதழ் தந்த ‘பரிட்சை வருது; பயம் போகுது’ பகுதியில் எப்படி எந்த சூழ்நிலையில் படிப்பது, பரிட்சைக்கு நாம் எப்படித் தயார் செய்வது போன்ற பல தகவல்கள் இருந்தன. - பாதுகாக்க வேண்டிய அருமையான புத்தகம்.

இளைஞர் பகுதியில் ஸ்டாலின் குணசேகரன் தந்த ‘பலமே வாழ்வில்’ தந்த ஒவ்வொரு கருத்தும் முத்தே.

- எஸ். பொருநை பாலு, கரூர்.

பத்தியில் பாவனை என்னும் நிலை மாங்காய்க்குச் சமமானம். பிரேமையோ மாம்பழத்துக்குச் சமமானமானது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தேவர்

-தேசியக் கவிஞர் வே. இராமலிங்கம் பிள்ளை

மனிதரின் பாபம் போக்க மகிழ்ச்சியோடு உயிரைத்தந்த மாபெரும் தியாகமூர்த்தி ஏசுவின் அன்பாம் நெய்யை தனிவரும் துறவியென்று தரணியோர் யாரும் போற்றும் சாந்தனாம் புத்ததேவன் தவமெனும் தட்டில் ஊற்றி, இனியொரு மனிதர்க்கில்லை இத்தனை பொறுமையெனும் எம்பிரான் மஹமத் நீட்டும் சமரசக் கைகள் ஏந்த சினமெனும் அரக்கர் கூட்டம் திரியென எரியும் ஞானத் தீபமே ராமகிருஷ்ண தேவனே போற்றி! போற்றி!

ஜாதியில் உயர்ந்தோம் என்னும் சனியனாம் அகந்தை நீங்கத் தாழ்ந்தவர் குடிசைதோறும் தலையினால் பெருக்கி வாரும் சேதியைத் தெரிந்து அன்னார் திகைத்துத் தடுத்தாலே தெரியாமல் இரவிற்கென்று தினந்தினம் அதையே செய்து ஆதியின் அருளைத் தேடும் அந்தணர்க் கரசே! ஐயா! ஆணவம் அழிந்தாலன்றி ஆண்டவன் அணுகான் என்றாய். தீதுகள் உலகில் நீங்கத் திக்கெலாம் ஒளிரும் ஞானத் தீபமே ராமகிருஷ்ண தேவனே போற்றி! போற்றி!

‘இரும்பினார் சதையும் நல்ல உருக்கினால் நரம்பும் கொண்ட இந்திய இளைஞர் தோன்றி உழைத்திட வேண்டும்’ என்று விரும்பினான் மதனரூப விவேக ஆனந்தஞானி வேடிக்கையாக வந்து ‘கடவுளைக் காட்டும்’ என்ன அரும்பினாய் முறுவல் அங்கே அதன் பொருள் அறிவார் யாரே? அன்றே உன் அடிமையாகி அதுமுதல் உன்னைவிட்டுத் திரும்பிடை விட்டில் போலத் திளைத்தவன் விழுந்த ஞானத் தீபமே ராமகிருஷ்ண தேவனே போற்றி! போற்றி!

41-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மதுர பாவனையில் தம்மை ராதையாகப் பாவித்த போது பெண்களுக்கே உரிய உடல் மாற்றங்கள் அவரிடம் மலர்ந்தன.

ஜகன்மாதாவைத் தாயாக எண்ணியவர் கோபாலேர் மாவின் குழந்தையாகவும் அருள்பாலித் தார். ராக்காலுக்கு அருட்தந்தை!

இந்த பாவனைகள் எவ்வளவு அதிசயிக்கத் தக்கவையாக உள்ளன. இது அற்புதமான யோக சாதனையின் வெளிப் பாடோ? யாரே அறிவார்? ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இறைவனின் அற்புதத் திருஅவதாரம்.

ஆன்மிக சாதகர்களே! இறைவனைக் காண தீவிர ஏக்கம் உங்களுள் உதிக்க வேண்டுமா? குழப்பமும் துயரமும் மிக்க உலகியல் நிலையைக் கடந்து செல்ல வேண்டுமா? பக்திப் பரவசத்தில் ஆழ்ந்து கண்ணீர் சிந்த வேண்டுமா?

பிரம்மம் பேசினால் அதன் வாக்கு எப்படிப் பொழியும் என்பதை அறிய விரும்புகிறீர்களா?

வாசியங்கள்! ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வரலாற்றை! தமிழாக்கம் : மோகனா சூரியநாராயணன்

ஒரு குருடன் கங்கையில் குளித்துத் தன் பாவங்களைப் போக்கடித்துக் கொண்டான்; என்றாலும் அவனது குருட்டுத்தனம் மட்டும் போகவில்லை.



அன்பின் ஆற்றல்

எஸ். எல்.போலக், தென் ஆப்பிரிக்காவில் சத்தியாகிரகப் போராட்டத்தில் மகாத்மா காந்திக்குப் பேருதவி செய்தவர். இங்கிலாந்தில் வேதாந்த இயக்கத்திலும் அவருக்கு ஈடுபாடு இருந்தது. அங்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நூற்றாண்டு விழாக் குழுவில் அவர் ஓர் உறுப்பினர். அவர் ஆற்றிய உரையிலிருந்து....

உலகெங்கும் இந்நாளில் நாம் காண்பது என்ன? தங்களைத் தேவதைகள் என்று கருதும் ஒரு சிலர், மனம், மொழி, உடலால் பிறருக்குத் தீங்கு செய்வதே வாழ்வின் விதியென்று நம்பும்படி சமுதாயத்தை வற்புறுத்தி வருகின்றனர்.

இத்தகையவர்களுக்கு முற்றும் வேறான மற்றொருவிதத் தலைவர்கள் மற்றும் போதகர்களைப் பற்றியும் நாம் அறிவோம்.

மனிதன் வாழ்வது ஒருவனை ஒருவன் வெறுக்கவும் பலாத்காரத்தைப் பயன்படுத்தவும் அல்ல என அவர்களது வாழ்வு நமக்கு விளக்குகிறது.

புத்தர் தர்மத்தைப் புகட்டியபோதும், ஏசுநாதர் அன்பைப் புகட்டியபோதும் மனித சமுதாயத்திற்கு அமைதியை நிறுவுகிற நெறி ஒன்றை அவர்கள் தேடிக் கண்டனர்.

அத்தகைய அமைதியை நாம் காணவில்லை என்றால் நாம் தீவிரமாகவும் முழு மனதுடனும் தேடவில்லை என்பது தெளிவு.

தர்மத்தையோ, அன்பையோ நாம் அறியவில்லை என்பதே வெளிப்படை. வேற்றுமையையும் உயர்வு தாழ்வையும் மிகைப்படுத்தும் விஷயத்தில் நாம் மிக மிக வல்லவர்களாய் விட்டோம்.

ஆனால் அனைத்தையும் தொகுத்து ஒரு மைப்படுத்துவதில் நாம் குருடர்களாக இருக்கிறோம். மக்களைப் பிரித்துவைப்பதும் சமுதாயத்தைச் சின்னாபின்னப்படுத்துவதும் நம் தொழில். ஏதோ சில வேளைகளில் இந்த வேறுபாடுகளைக் களைய முயலுவதெல்லாம் வேறு சில பிரிவினைகளை ஏற்படுத்தவே எனலாம்.

மனிதன் பூரணப் பகுத்தறிவு உடையவனாகும் காலம் ஒருவேளை வராமல் போய்விடலாம். நாம் அப்படி எண்ணவும் இடமுண்டு.

பகுத்தறிவின்மை வாழ்வின் காரண காரியத்தை விளக்காது போய்விடுகிறது. வாழ்வு அடியோடு குலைந்துபோவதே அறியாமையின் பலனாகும். ஆனால் அவ்வாறு குலைந்து போகாது கட்டி வைக்கும் மற்றொரு சக்தி மனிதனிடம் உள்ளது.

கட்டி வைத்து ஒன்று சேர்க்கும் சக்தி என்ன என்பதைப் பற்றி தீர்க்கதரிசிகளும், யோகியர்களும் ஆச்சாரியர்களும் ஒரு மனதாக அறிவித்திருக்கின்றனர். வார்த்தைகளில் மட்டும்தான் அவர்களுக்கிடையில் வித்தியாசம் இருக்கிறது.

பெரியோர்களுள் ஒருவரான, பிறப்பிலும்



பிரதம சிஷ்யர் அத்தகைய வாக்கு வன்மையுடன் மேல்நாடுகளில் எடுத்துக் கூறினார்.

வழி தவறிப்போன மேல்நாட்டவர் பக்தி மார்க்கத்தையும் சாந்தியடையும் விதத்தையும் புதிய முறையில் ஏன் கடைப்பிடிக்கக் கூடாது என்று இப்போது கருதி வருகின்றனர்.

புராதனமானதும் காலத்தைக் கடந்ததுமான ஒரு மதத்திற்குப் புத்துயிர் அளிக்க வந்தவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். அவரது நூற்றாண்டு நிறைவு விழாவைக் கொண்டாடுவதைக் காட்டிலும் சிறந்த ஒரு வைபவம் இப்போது இல்லை என்றே கூறலாம்.

வாழ்வின் மேலாம் நோக்கத்திலும் மனிதனிடத்துப் புதைந்துள்ள தெய்வத்தன்மையிலும் புதிய நம்பிக்கையை உண்டாக்க வேண்டியுள்ளது.

இத்தருணத்தில் இந்த நூற்றாண்டு நிறைவு விழா வானது வாழ்வு எனும் கால்வாயினுள் புதிய ஓர் அருள் வெள்ளத்தைப் பொழியட்டும் என்று பிரார்த்திக்கிறேன்.

(1936 -ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்திலிருந்து)

காவிரியில் குதிப்பேன்!

தமிழ்த் தாத்தா டாக்டர் உ.வே.சா., தியாகராஜ செட்டியாரின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளைச் சுவைபடக் கூறுவார்.

மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையின் தலைமாணாக்கராகத் திகழ்ந்தவர் வித்துவான் தியாகராஜ செட்டியார். திருசிரபுரம் பட்டாபிராம பிள்ளை என்பவர் தியாகராஜ செட்டியாரை திருவாசகத்துக்கு உரை எழுதும்படி வலியுறுத்தி வந்தார்.

தியாகராஜ செட்டியாரும், பட்டாபிராம பிள்ளையும் ஒரு நாள், ஸ்ரீரங்கம் காவிரிப் பாலத்தின் மீது நடந்து வந்து கொண்டிருந்தனர். அப்போது பட்டாபிராம பிள்ளை, செட்டியார் அவர்களைத் திருவாசகத்துக்கு உரை எழுதும்படி மீண்டும் வலியுறுத்தினார்.

உடனே தியாகராஜ செட்டியார், “என்ன ஐயா! திருவாசகத்துக்கு நானா உரையெழுதுவது? திருவாசகம் எங்கே? நான் எங்கே? அதற்கு உரை எழுதுவதற்கு என் அறிவு எம்மாத்திரம்? வேதம், ஆகமம், உபநிஷதம், புராணங்கள், சாஸ்திரங்கள் தெரிந்தால் அல்லவோ அதற்கு உரை எழுத முடியும்!

“நீங்கள் இனியும் என்னை அதற்கு உரை எழுத வற்புறுத்தினால், இதோ காவிரியில் விழுந்து உயிரை விட்டு விடுவேன்!” என்றார். வித்துவான் தியாகராஜ செட்டியாரின் தன்னடக்கத்திற்கு இந்த நிகழ்ச்சி ஒரு சான்று.

தகவல் : பருத்தியூர் கே. சந்தானராமன்



வாழ்விலும் மிக எளியவரான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடத்தில் இந்த ஒற்றுமைப்படுத்தும் சக்தி மிக மேன்மையுற்றிருந்தது. அதை அவர் பக்தி என்றார்.

அனைத்தையும் அன்பு தன்னகத்து அடக்கும், அதுவே எங்கும் நிறைந்துள்ளது, ஆட்டி வைப்பதும், ஆடாதிருக்க வைப்பதும் அதுவே; அதுவே தெய்வத்தன்மை வாய்ந்தது, மானுட வாழ்வுக்கு இன்றியமையாதது, என்றும் அதுவே நித்தியமானது என்று தாம் உணர்ந்து அறிந்ததை அவர் உபதேசித்துள்ளார்.

சுவாமி விவேகானந்தர் போன்ற ஒருவரை அவர் வசப்படுத்தியது தமது அன்பாலேதான்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடத்து மிளிர்ந்த பழங்காலத்துப் பேரன்பையும் பரமசாந்தியையுந்தான் அவரது

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

உனக்குப் பைத்தியம் பிடிக்குமானால் அது பகவத் பிரேமையால் உண்டாகட்டும்; உலகப் பொருள்களுக்காகப் பைத்தியம் கொள்ளாதே.

அன்பு மணக்கும்; அறம் மணக்கும்;
அறிவு மணக்கும்; அருள் மணக்கும்;
இன்பம் மணக்கும்; எழில் மணக்கும்;
ஈசை மணக்கும்; இசை மணக்கும்;
தெம்பு மணக்கும்; திடம் மணக்கும்;
தெளிவு மணக்கும்; கலை மணக்கும்;
பண்பு மணக்கும் இராம கிருஷ்ண
பரம ஹம்ஸ மலரடியே! 1

வேதம் மணக்கும்; உபநிடத
வீறு மணக்கும்; நிஷ்காம்ய
கீதை மணக்கும்; சத்சங்கக்
கேண்மை மணக்கும்; விலைமதியாப்
போதம் மணக்கும்; தெய்விகக்
காதல் மணக்கும் பரமஹம்ஸ
கருணை மலர்ச்சே வடியிணையே! 2

தூய்மை மணக்கும்; மெய்ஞ்ஞானத்
தூறவு மணக்கும்; அரியதவ
வாய்மை மணக்கும்; அருள் பொழியும்
வண்மை மணக்கும்; செழுங்கருணைத்
தூய்மை மணக்கும்; இணையற்ற
தியாகம் மணக்கும்; ஜகத்குரு
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரம ஹம்ஸ
ஞான மலர்ச்சே வடியிணையே! 3

பக்தி மணக்கும்; தேமதுர
பாவம் மணக்கும்; திடயோக
சக்தி மணக்கும்; பரமஉப
சாந்தம் மணக்கும்; சுக ஜீவன்
முத்தி மணக்கும்; உலகியலின்
முதிர்ச்சி மணக்கும்; தேடரிய
சித்தி மணக்கும் பரம ஹம்ஸ
திவ்ய மலர்ச்சே வடியிணையே! 4

வீரம் மணக்கும்; பேரான்ம
வெற்றி மணக்கும்; வைராக்ய
தீரம் மணக்கும்; வீவேகத்தின்
தேஜஸ் மணக்கும்; பலசமய
சாரம் மணக்கும்; வேதாந்த
தத்துவம் மணக்கும்; பக்தர் வினைப்
பாரம் அகற்றத் தோன்றியவெம்
பரம ஹம்ஸ மலரடியே! 5



ஸ்ரீபரமஹம்ஸ மலரடி மாண்பு

புலனைக் கடந்த பொருள் மணக்கும்;
புலியைக் கடந்த புகழ் மணக்கும்;
கலையைக் கடந்த ஒளி மணக்கும்;
கருத்தைக் கடந்த வெளி மணக்கும்
விலையைக் கடந்த நிதி மணக்கும்;
விதியைக் கடந்த மதி மணக்கும்;
அலையைக் கடந்த பரமஹம்ஸ
அமுதங் கனிந்த மலரடியே! 6

தொட்ட கையில் தேன் மணக்கும்;
தோய்ந்த நெஞ்சில் தமிழ் மணக்கும்;
பட்ட உடலில் பூமணக்கும்;
பாடும் நாவில் பா மணக்கும்;
கிட்டில், புனிதத் தவம் மணக்கும் ;
கேண்மை பெற்றால் சிவம் மணக்கும்;
பட்டப் பகல் போல் ஒளிபரப்பு
பரம ஹம்ஸ மலரடியே! 7

பந்தக் காட்டைச் சுட்டெரிக்கும்;
பாவச் சுமையை நீறாக்கும்;
நொந்த நெஞ்சப் புண்ணாற்றும;
நுட்பக் கலைகள் பலபுகட்டும்;
சிந்தைக்கினிய அமுதூட்டும்;
ஜகத்தைக் கொல்லும் திறல்காட்டும்;
எந்தை, இராம கிருஷ்ண பிரான்
இணையில் லாத மலரடியே! 8

மாந்த ருலகில் பெரும்பதராய்
வாழ்ந்தாரையும் நன் மணியாக்கும்;
ஆழ்ந்த மடமை யிருப்பட்டார்

தமையும் அறிவுச் சுடராக்கும்;
காந்தக் கதிரால் இரும்புமனக்
கயவர் தமையும் கவர்ந்திழுக்கும்;
ஏந்தல், இராம கிருஷ்ணாடி
யிணைதொட் டார்க்கும்இடருண்டோ! 9

துன்பப் பிறவிக் கோடையிலே
துடிக்கும் மாந்தர் தமைக்காக்க,

அன்புக்கிளைகள் பலபரப்பி,
அமைதி கனிந்த நிழல்விரித்து,
இன்ப மலர் காய் கனிகுலுங்க,
இணையில் லாத கற்பகமாய்ப்
பம்பியெழுந்த இராமகிருஷ்ண
பரம ஹம்ஸ பதம் போற்றி! 10

- பரமஹம்ஸ தாஸன்

மறுபதிப்பு : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம், 1949

ஈசுவரனைப் பற்றி சதா
ஆவலுடன் சிந்தித்தி
ருப்பவனுக்கு அன்னபானம்
முதலிய சில்லரை
விஷயங்களில் மனம்
செல்வதில்லை.





சின்மயா மிஷன்

குருகுல

வேதாந்தப் பயிற்சி

2012 - 2014

(தமிழ் - ஆங்கிலம்)



சாந்தீபனி வித்யாமந்திர், கோயம்புத்தூர்

தவத்திரு. ஸ்வாமி தேஜோமயானந்தா

(தலைவர், அகில உலக சின்மயா மிஷன்)

வேதாந்தப் பயிற்சிக்கான விண்ணப்பங்களை வரவேற்கிறார்.

உபநிடதங்கள், பகவத் கீதை, ஆதிசங்கரரின் அத்வைத தூல்கள், திருக்குறள், பெரிய புராணம், திருமந்திரம் மற்றும் தமிழ் நூல்கள், இராமாயணம், மஹாபாரதம் மற்றும் சமஸ்கிருத பயிற்சியும் அளிக்கப்படும்.

தகுதி

வேதாந்தக் கோட்பாடுகளில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடுள்ள பட்டதாரிகள், திருமணமாகாத ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள்

வயது வரம்பு : 20 முதல் 30 வரை

(ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கு விதிவிலக்கு உண்டு)

பயிற்சிக் காலம்

இரண்டு வருடகால குருகுல பயிற்சி
(செப்டம்பர் 2, 2012 முதல் ஆரம்பம்)

இலவசம்

தங்குமிடம், உணவு மற்றும் பயிற்சிக்குத் தேவையான அனைத்தும் வழங்கப்படும்.

முக்கிய ஆச்சார்யர் : ஸ்வாமி தேஜோமயானந்தா

துணை ஆச்சார்யர் : ஸ்வாமி சிவயோகானந்தா

விண்ணப்பங்களை அனுப்ப வேண்டிய கடைசி நாள் : மே 31, 2012

விண்ணப்பங்களுக்கு :



சாந்தீபனி வித்யாமந்திர்

சின்மயா கார்டன்ஸ்

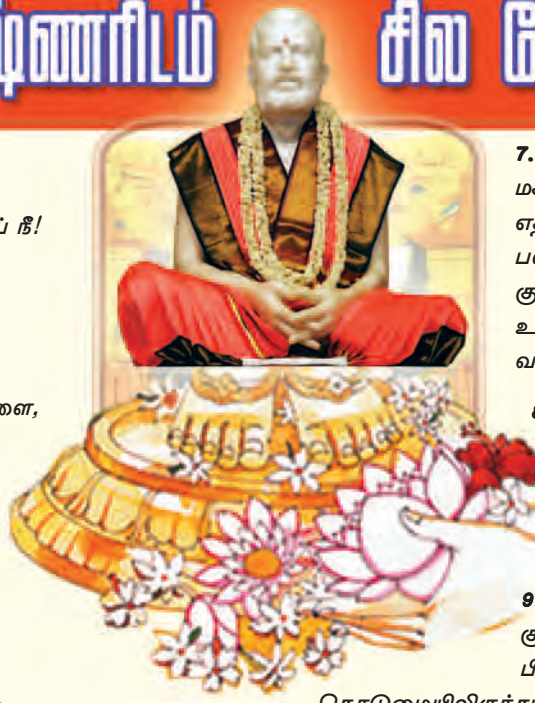
நல்லூர் வயல் அஞ்சல், சிறுவாணி ரோடு, கோயம்புத்தூர் - 641 114

தொலைபேசி : +91 422 2615637, 93604 61566

மின்னஞ்சல்: svmcbe@gmail.com



மேலும் விண்ணப்பங்களைப் பெற <http://sandeepany.chinmayamission.com>



1. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணதேவா,
வேண்டத்தக்கது அறிவோய் நீ!
வேண்டியது அனைத்தும் தருவோய் நீ!
செம்மையாய் நான் மாறிடவும்
சீர்பட்ட சமுதாயம் மலர்ந்திடவும்
நோயுற்ற பாரதத்தைச் சீராக்கி
அமர பாரதம் படைக்கவும்
செப்பினேன் சில பிரார்த்தனைகளை,
செவிமடுத்திடு தெய்வமே!

2. சிறுவனாக துனிமாதாவிடம்
நீ முதல் பிசை ஏற்று,
கொடுத்த வாக்கைக் காத்து
சத்தியத்தில் வாகை சூடினாய்!
உண்மை பேசுவது கலியில் தவம்
என்றவனே! என்னையும்
அத்தவத்தில் என்றும் ஈடுபடுத்து!

3. வணங்க வேண்டிய நேரத்தில்
வழக்கைப் பற்றிச் சிந்தித்தாள் ராணி.
அக்கணமே அறைந்து அவளுக்குத் தீர்ப்பளித்தாய்.
மனம் அலைய நானும் தியானிக்கிறேன்.
என்னையும் நீ வந்து அறைய மாட்டாயா?
அப்படியாவது உன் திருக்கரம் என்னைத் தீண்டாதா?

4. கணத்தில் காமாம்புகூரையே
தங்கமயமாக மாற்றும் திறன் படைத்தவனே!
தங்கத்தை முற்றிலும் துறந்தவன் நீ!
நானோ தங்கமின்றி வாழ முடியாதவன்.
ஆம், எனக்கு என்றும் தங்கம் வேண்டும்!
உன்னோடு நான் என்றும் தங்கிட,
என் மனதைச் சொக்கத் தங்கமாக்கு!

5. உன்னுடனேயே இருந்தும்,
உன் உரை எல்லாம் கேட்டும்,
உன்னைப் பற்றிப் பேசியும்,
உன் மகிமை அறியாதவர் பாசாங்குப்
பைத்தியமான அண்ணன் ஹாஸ்ரா!
அவரது நேரடித் தம்பி நான்!
என்னைக் கரையேற்று!

6. தேவியைத் தரிசிக்காமல் இன்னும் ஒரு
தேதி போய்விட்டதே என்று கதறியவன் நீ!
அப்படி நான் கதற முடியாதவன்.
வேண்டுமானால், இப்படி கதறுவேன்:
'குருதேவா, இன்னும் ஒரு நாள் போய்விட்டதே,
எனக்கருள நீங்கள் இன்னும் வரவில்லையே?'

7. எத்தனை ஜென்மம் மனைவி
மக்களுக்காக அழுதிருப்பேன்!
எத்தனை கோடி பிறவி
பணத்திற்காகப் பரிதவித்திருப்பேன்.
குருதேவா, இந்தப் பிறவியிலாவது
உன்னைக் காணக் கண்ணீர்
வடிப்பேனோ?

8. வான்மதியைக் கண்டு 'நிலவில்
களங்கம் இருக்கலாம்,
என்னுள் அது வேண்டாம்' என்று
சாரதாம்மா செப்பிய மந்திரமொழி
என் மதியில் நிலைக்க வேண்டும்!

9. 'அமைதி வேண்டினால் பிறர்
குற்றம் பாராதே' என்றார் சாரதை.
பிறரிடம் குற்றம் காணும்

கொடுமையிலிருந்து என்னைக் காத்திடு குருதேவா!
நான் தெய்விகமானவன் என்பதைக் காணாமல்
உடலே நான் என்று எனக்குள் நானே குறை கண்டு
கஷ்டப்படுவது எத்தனைக் காலம்?

10. வெறும் சாதம் உண்டு வந்தவனை, என்றும்
உன் பிரசாதம் உண்ண அருளினாய்!
பிரசாதம் உண்டால் மட்டும் போதுமா?
அடியேனையே உன் அருட்பிரசாதமாக மாற்றிடு தேவனே!
ஆம், உன் மயமாகி, உனக்காகவே வாழ்வதே
அடியேன் விரும்பும் அருட்பிரசாதம்.

11. சான்றோருடன் சேர்ந்தால்
தேனீயாகவும்
சாமானியனுடன் ஈயாகவும் இருக்கும்
என் நிலை மாற்றி, என்றும் என்னை
உயர்ந்ததைத் தேடும் தேனீயாக்கு
தெய்வமே!

12. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா, தற்கொலைக்
காகச் சென்ற மகேந்திரரைக்
கேள்வி கேட்டே கொன்றவன் நீ!
ஆம், அவரது அறியாமையைக் கொன்று,

'அகங்காரத் துறவே, ஆண்டவன் உறவு'
என்று காட்டி, அவருக்குச் சாகாவரம் தந்தாய்.
எங்களையும் அந்த அமுதபாதையில் கொண்டு செல்!

இறைவனுக்கும் நமக்கும் என்ன வேறுபாடு?

13. கடவுளைக் கணமும் மறக்க முடியாதவன் நீ,
தினமும் நினைக்க முடியாதவன் நான்.
இறைவனை மறக்க எங்களுக்குத்தான்
எத்தனை எத்தனை வசதிகள்! வழிகள்!

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

புத்திரப்பேறு இல்லை
என்றும், செல்வம் இல்லை என்றும்
புலம்புவர் பலர்; ஆனால் ஈசுவர
னைக் காணத் துக்கித்து அழுபவர்
எத்தனை பேர்? ஈசுவரனுக்காக
அழுபவன்தான் அவனைக்
காண்பான்.



அவற்றை அறிந்தால் ஆண்டவா, நீயே அதிர்வாய்!

இன்று, எங்கள் பிள்ளைகள் எப்படிச் சிந்திக்கிறார்கள் தெரியுமா?

செல்போன் இல்லாதவன் செல்லாத மனிதன், கம்ப்யூட்டர் கற்காதவன், சுத்த கர்நாடகம்! ஐ-பாட் அறியாதவன், ஆதிவாசி. 'ஹோம்தியேட்டர்' இல்லாதவன் 'ஹோப்லெஸ்' தான்.

இறைவா, உன்னை மறக்க எங்களுக்குத்தான் எத்தனை எத்தனை கருவிகள்! இவற்றிலிருந்து விடுபட்டு நீ தந்த உடல், உள்ளம் என்ற கருவி கரணங்களால் உன்னையே வந்தடைய உதவ வேண்டும்.

சமுதாயத்திற்காகப் பிரார்த்தனை

14. பகவானிடம் கண்ணீர் சிந்துவது பக்தி என்பதிலிருந்து பகவத் கைங்கர்யத்தில் வியர்வை சிந்துவதே பக்தி என்று பக்தியை மேம்படுத்திய பகவானே!

மனஅமைதி மட்டும் தரும் வெறும் மந்திரவாதியா நீ? உலகிற்கே மகேசன் நீ!

என் சமுதாயம் சிறந்திட சிலவற்றை வேண்டுகிறேன், சரிப்படுத்தித் தர வேண்டும் சாமி!

15. சுதாதரா, நீ ஜபித்தால் தேவி உன்னிடம் வருவாள்! நாங்களோ, இறைஏக்கமின்றி ஜபிப்பதால் எங்களுக்குத் தூக்கம்தான் வருகிறது. தூக்கத்தை வென்ற குடாகேசா, இறைஏக்கத்தை எங்களுள் மூட்டி ஊக்கத்துடன் உன் முன்னே உட்கார அருள வேண்டும் ஐயனே!

16. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா, உன் கதைகள் இனியவை என உலகறியும்! உன் கதை கேட்பதில் எங்களுக்குள்ள ஆர்வம் அதைக் கடைப்பிடிப்பதிலும் வரட்டும்!

17. சீறு, கடிக்காதே என்று பாம்புக் கதை கூறி, பக்தனாய் இரு, முட்டாளாகாதே என்றாய். சமுதாயத்தில் எங்கு சீறுவது, எங்கு கடிக்காதிருப்பது என்ற விவேகத்தை என்றும் எங்களுக்குத் தந்தருள் ஐயனே!

18. அத்வைதமே அகிலத்திற்கு ஏற்றது என்றாய்! ஆனால் எங்கள் தென் மாவட்ட டீக்கடைகளிலும் துவைதம் தாண்டவமாடுதே! ரெண்டு ஜாதிக்கு ரெண்டு டம்ளர்கள். ஜாதிப்பிரச்னைக்குச் சாவுமணியடிக்கச் சகலரையும் பக்தர்களாக்கு பகவானே!

19. மெக்காலே கல்வி நம்முள் புகுந்தது வைரஸ் போல! அதே ஆண்டு நீயும் சுரந்தாய் உயிர் ரத்தம் போல!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



பண ஆசை பிடித்து அலையும் உலோபியைப் போல, உன் மனம் ஈசுவரன் மீது ஆசை கொண்டு அலையும்.

வாழும் வரை கற்பது உன் வாழ்வுமுறை. அதைக் கல்லாத, எங்கள் தம்பி தங்கைகளோ, சாகும்வரை கண்டதையெல்லாம் கற்று மனம் கல்லாகிப் போகிறார்கள்.

20. படிக்கும்போது ஆசைகளைச் சுமக்கும், படித்த பின் வெறுமைகளைச் சுமக்கும் எங்கள் பையன்களுக்கு அறிவு புகட்டு ஆண்டவா!

விஞ்ஞான, மெய்ஞ்ஞானங்களில் புடமிடவும் சகமனிதனை நேசிக்கவும் சொல்லும் சாஸ்திரங்கள் எங்கள் தம்பிதங்கைகளைச் சேரட்டும்!

21. 'மனிதனின் நிறைநிலையைக் காட்டுவதே கல்வி' என்பதை எங்கள் பெற்றோர்களுக்கும் கூறுங்கள்! பிள்ளைகளை மருத்துவராகவும் பொறியாளராகவும் மாற்றுவதிலுள்ள கவனம் அவர்களை மனிதராக்குவதில் இல்லையே?

22. குருதேவா, எங்கள் மக்கள் ஏழைகளைப் புறக்கணிக்கும் குற்றம் தொடர்வதால் கோடியிலுள்ள குப்பனும் சுப்பனும் ஜானும் பீட்டருமாக மதம் மாறுகிறான். அவர்களது வறுமையை நீக்கி, வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவாய் தலைவனே!

23. பிறரிடம் கை நீட்டி, உன் தலையை அடகு வைத்து விடாதே என்று அன்று அன்னைக்குக் கூறினாயே குருதேவா! இன்றோ, இலவசம் வாங்கி வாங்கி இலவம்பஞ்சாக அலையும் எம் மக்களுக்கு 'ஏற்பது இகழ்ச்சி' என்ற தமிழர் பண்பாட்டை நினைவூட்டுங்கள் பகவானே!

24. திரையில் வரும் சிருங்காரங்கள், அரசியல் பரபரப்புக்கள், அவசரங்கள், ஆபாசங்கள், அந்நியக் கலாச்சாரங்கள் - இவைதானே இன்றைய மீடியாக்களின் சேவை!

நல்லது நடந்தால் பாராட்டும் அல்லது நடந்தால் தட்டிக் கேட்கும் தைரியம் எங்கள் மீடியாக்களுக்கு வரட்டும்.

25. மாதம் மும்மாரி மழை வேண்ட முடியுமா நம்மால்? பெய்த நீர் தங்குவதற்கான ஏரிகள் எல்லாம் இன்று ஏரியாக்கள் ஆகிவிட்டனவே! நீர் தேங்க நிலமின்றிக் கடலில் வீணாகிறது.

சுதாதரா, இது போலன்றி உன் அருளெனும் மழை பொழிந்தாலும் அதைத் தக்க வைத்துக்கொள்ளும் பக்குவத்தை எங்களுக்குத் தந்தருள்!

26. எங்களிடத்தில் பக்தி நிறைய உண்டு; ஆம், அது பயபக்தி மிக்க ஒன்று! காவடியா? கீர்த்தனையா? கும்பாபிஷேகமா?

அனைத்திற்கும் கூட்டமுண்டு, பணமுண்டு.

ஆனால்...

லிங்கத்தில் மட்டும் சிவனைக் காணும் ஆரம்ப பக்தி நிலையில் எத்தனை நாள்தான் ஆடுவது?

எல்லோரிடத்திலும் இருப்பது ஈசனே என்று சேவை செய்ய எங்களை அடுத்த நிலைக்கு ஆயத்தப்படுத்து ஆண்டவனே!

27. துறவறச் செம்மலே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா!
உன் தொண்டர் தம் பெருமை சொல்லவும் முடியுமோ!
உலகை வெறுத்து வரவில்லை உன் துறவிகள்!
உன்னை நேசித்து, உனது படைப்பான மக்களைப் பூசிக்கும் பெருமக்கள் அவர்கள்!

சுயநலத் துறவிலும் பொதுநலத் தொண்டிலும் தொட்பவர்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணத் துறவிகள்! அவர்கள் அனைவரையும் ரிஷிகளாக்கு!

28. பகவானே, உன் அடியார்களிடத்தில்தான் எத்தனை எத்தனை அரிய அம்சங்கள்! பெளத்தரின் கருணை, கிறிஸ்தவரின் செயல் திறமை, இஸ்லாமியரின் சகோதரத்துவம், இந்துவின் ஆன்மிகம் - இவற்றைச் சேர்த்துத்தான் நீ உன் பக்தர்களைப் படைக்கிறாயோ?

நாட்டிற்கான பிரார்த்தனைகள்

29. சுவாமிஜி சொல்லிச் சொல்லிச் சுவைத்த பாரதத்தில் இன்று எத்தனை எத்தனை மலினங்கள்!

காளி பக்தரே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா!
நூறு கோடி முகங்கள் உடைய பாரதமாதாவைக் கூறு போடும் அரக்கரிடம் காளியின் சக்தியைக் காட்டிடு.

30. காசும் மண்ணும் ஒன்று என கங்கையில் வீசியவனே!
இன்று எங்களின் மண்ணாசை விண்ணையும் முட்டுதே!

‘விளைநிலங்களை எல்லாம் வீணாக்கி வீடு கட்டி விற்கும் மனிதர்களே!
வருங்காலத்தில் மண் இருக்கப்போவது உங்கள் மண்ணையில் மட்டுமே’
என்று எம் மக்களுக்குப் புரிய வையுங்கள் மன்னவனே.

31. ராக்கெட்டாய் எகிறும் விலைவாசியால் ராப்பட்டினிகள் பெருகும் அவல நிலையில் எத்தனை ராக்கெட்டுக்களை இந்தியா ஏவினாலும் அத்தனையும் சிவகாசி ராக்கெட்டுகளுக்குச் சமமே என்பதை எங்கள் அரசுகளுக்கு உணர்த்திடு ஐயனே.

32. இன்று சேர்ந்தவரிடமே செல்வம் சேர்கிறது. வறுமையில் தேய்ந்தவனே தேய்கிறான். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணப் பெருமானே, செல்வ மகளான ஸ்ரீதேவியின் கருணையைச் சற்றுச் சமச்சீராக்கி விடுங்கள் ஐயா!

33. நாடே நாடே, அருமை பாரத நாடே!

சர்வதர்ம ஸ்வரூப ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பெற்றிருந்தும் உன்னிடத்தில் சமயச் சண்டைகள் தொடர்ந்தால் நீ நாடல்ல, காடே! காடே!

34. விவசாயி, சக்கிலியர், தச்சர் வீடுகளிலிருந்து புதிய பாரதம் புறப்படட்டும் என்றார் சுவாமிஜி. ஆனால் இன்றோ..., செயலில் இறங்க வேண்டிய இவர்கள் கிறங்குகிறார்களே போதையில்! உழைப்பின் உன்னதத்தை இவர்களுக்கு உணர்த்திடுவாயா ஆண்டவரே!

35. ஊழல் மிக்கத் தலைவர்களால் உன் பாரதத்தின் உயிர் உறிஞ்சப்படுகிறது. பணப்பெருக்கம் மட்டுமே வளர்ச்சியல்ல, மக்கள் மனங்களின் தரமே உண்மை வளர்ச்சி என்று நம்பும் ஆட்சியினரை எங்களுக்குத் தந்திடு.

36. ஓட்டுக்கள் போட்டுப் போட்டு ஓட்டாண்டியான எங்கள் மக்களின் அறியாமைக்கு வேட்டு வைத்திடு. நாடாள நல்லவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் எங்களுக்குத் திறமையைத் தந்திடு தேவனே!

37. ராமகிருஷ்ணா! ஊழலற்ற பாரதத்தைப் படைத்திட உன் பக்தர்களும் முன் வரட்டும். நல்லது செய்வதில் ஊக்கமும் தீமையைப் பொசுக்குவதில் திறனும் பெறட்டும்.

38. கல்பதருவே சுதாதாரா, ஆங்கிலக் கலாச்சாரத்தில் சிக்கி நாங்கள் அல்லல்படுவோம் என்று அறிந்துதானோ ஆங்கிலப் புத்தாண்டன்றே ‘ஆன்மிக விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டும்’ என்று ஆசி அளித்தாயோ! அந்த ஆசியால் எங்கள் அல்லல்கள் அகலட்டும்!

39. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே!
வேண்டும், வேண்டும் என எதை வேண்டினாலும் என் அடிமனத்து ஆசையெல்லாம் எந்த வேண்டுதலுமற்ற நீ விரும்புவவனாக நான் மாறுவதற்கே!

40. என் அந்திமக் காலத்தில் அடியேனுக்குப் பேச்சு தெளிவாய் வருமோ வராதோ? மூச்சு சீராய் வருமோ வராதோ? உன் நாமம் உச்சரிக்க வருமோ வராதோ?

ஆனால் இறுதி நாளில் உறுதியுடன் உன்னைப் பற்றி இருக்கவும் நெஞ்சமெல்லாம் உன் நினைவு நிற்கவும் நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந்து நான் உன் திருப்பாதத் தூளியாக மாறிடவும் அப்போதைக்கு இப்போதே சொல்லி வைத்தேன் அண்ணலே ராமகிருஷ்ணா!

நீரில் மூழ்கிவிட்டவன், மூச்சு விடுவதற்குத் தவிப்பதைப் போல, ஈசுவரனைக் காண தவிக்க வேண்டும்.



திருநங்கைகளுக்கும் ஆசீர்வாதம்



‘பெண்ணாகி ஆணாய் அலியாய்ப் பிறந்திங்கு
கண்ணார் அமுதாய் நின்றான் கழல்பாடி’

என்ற மாணிக்கவாசகரின் கூற்றுப்படி எல்லா
உயிர்களும் இறைவனையே நாடுகின்றன.

எல்லோரும் குருதேவரைக் காண தட்சிணேஸ்வ
ரம் செல்வதுண்டு. அவ்வாறே சமுதாயத்தால் ஒதுக்
கப்பட்டவர்களான திருநங்கைகளும் வருவதுண்டு.

அன்று அபிநயம் செய்யத் துவங்கிய திருநங்கை
கள் ‘பைத்தியக்காரப் பூஜாரியான’ குருதேவரைக்
காண வந்ததாகக் கூறினர்.

குருதேவரின் அறையை நாடி வந்த அவர்களைப்
பலர் விரட்டினர். அச்சமயம் குருதேவர் அங்கு
வந்தார். விரட்ட முயன்றவர்களை அமைதியாக்கினார்.

‘பைத்தியத்தைக் கண்டவர்கள் பைத்தியத்தின்
தாயையும் காண வாருங்கள்’ என்று கூறி காளி
கோயிலுக்கு அழைத்துச் சென்றார் குருதேவர்.

முடிவில் அவர்கள், “ஐயா, ஈனப்பிறவியான எங்க
ளுக்குக் கதியுண்டா?” என்று நாத் தழுதழுக்க
வினவினர்.

குருதேவரோ கருணை பொங்க, “ஏன்
கிடையாது? நிச்சயம் உண்டு” என்று கூறி அவர்களை
ஆசீர்வதித்தார். பிறகு பிரசாதமும் அளித்தார்.
திருநங்கைகள் சென்றதும் பண்டிதர்களிடம், “எல்லா
உயிர்களிலும் இருப்பது என் அன்னையே” என்றார்.

-சாரதகதப்ராணா

பாதுகாப்பு அமைச்சருக்குப் பாதுகாப்பு யார்?

பல வருடங்களுக்கு முன்பு பாதுகாப்பு அமைச்ச
ராக இருந்த ஜகஜீவன்ராம் பாட்னாவில்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பிறந்த நாள் விழா
வில் கலந்து கொண்டார்.

பல அலுவல்களுக்கு இடையிலும்
விழாவில் கலந்து கொண்ட
அமைச்சருக்கு நன்றி தெரிவித்தனர்.

ஆனால் அமைச்சரோ, ‘நான் பாது
காப்பு அமைச்சராக இங்கு வரவில்லை.
பகவானின் பாதாரவிந்தங்களைப் பணிவதற்கே
வந்துள்ளேன்’ என்றார்.

மேலும் ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உபதேசங்கள்
பரவினால் எந்த நாட்டிலும் பாதுகாப்பு அமைச்
சரே தேவையில்லை என்பது என் உறுதியான
கருத்து’ என்று ஜகஜீவன்ராம் கூறினார்.

-ஸ்ரீமத் சுவாமி ரங்கநாதானந்தர் ஆற்றிய சொற்
பொழிவிவிருந்து - Vedanta Kesari 1976

என்னைப் புதிய
மனிதனாக்கியுள்ளது!

கமார் 15

ஆண்டு களுக்கு

முன்பு சன்

தொலைக்காட்சியில்

திரைப்பட இயக்குனர்

கே. பாலச்சந்தர் இயக்கிய

தொடர் ஒன்று ஒளிபரப்பானது.

அதில் வரும் ஒரு பெண் அறிவுஜீவி என்பதைக்
காட்டுவதற்காக அவளது அறையின் மேஜை மேல்
‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள்’ என்ற நூல்
இருப்பதாக கேமரா முன்பு காட்டப்படும்.

நான் சில வருடங்களுக்கு முன் ஒரு போஸ்ட்
மாஸ்டருடன் பழக நேரிட்டது. அவருக்கு நான் ஒரு
நாள் ‘உபதேச மஞ்சரி’ எனும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
நூலைப் படிக்கக் கொடுத்தேன்.

பின் ஒரு பத்துப் பதினைந்து நாள் கழித்து மீண்டும்
அவரைச் சந்தித்தேன். இந்த முறை என்னிடம் அவர்
நடந்து கொண்ட முறை எனக்கு வியப்பூட்டியது.

போஸ்ட்மாஸ்டர் கூறிய வார்த்தைகளையே
வார்த்தை மாறாமல் தருகிறேன்: “சார்! நீங்கள் தந்த
நூல் என்னை புதிய மனிதனாக்கியுள்ளது”.

வியந்த நான், “அடுத்தமுறை தங்களைச் சந்திக்க
வரும்போது ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வரலாறு’
கொண்டு வருகிறேன். அமுதமொழிகள் மூன்று
பாகங்கள் உள்ளன; இவற்றையெல்லாம் நீங்கள்
படிக்க வேண்டும்; ஒருமுறை அல்ல; பலமுறை
படிக்க வேண்டும். ஒவ்வொருமுறை படிக்கும்
போதும் புதுப்புது அர்த்தங்கள் உங்களுக்குப் புரியும்;
வாழ்வின் ரகசியம் தெரியவரும்”
என்றேன் நான்.

அதன் பின் அந்த போஸ்ட் மாஸ்ட்
ரின் அணுகுமுறையே (அலுவலகத்தி
லும், பொது இடங்களிலும்) மிகவும்
மாறியிருந்தது. அவரது அலுவலக
வாடிக்கையாளர்கள் அவரின் செயல்
பாடு குறித்து மிகவும் வியந்தனர்.

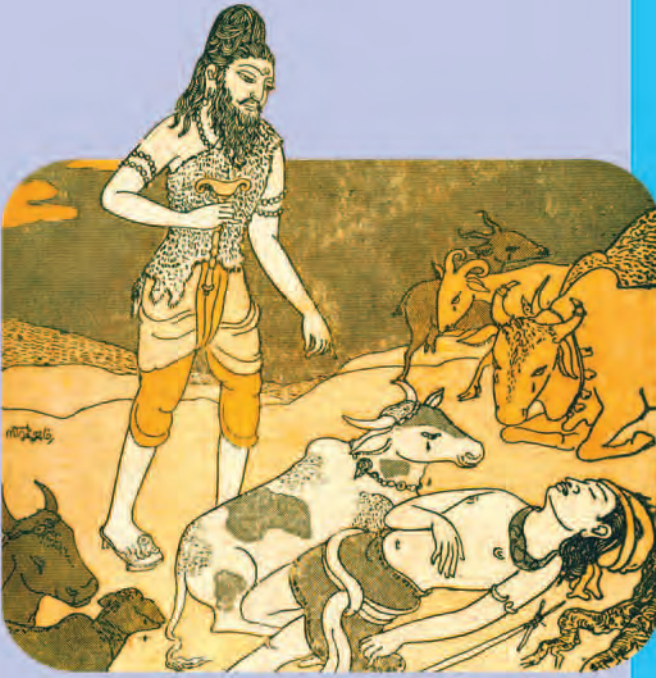
எவரது வாழ்க்கையிலும் நிச்சயம் அவரை
விரும்பும் குருதேவரின் ஆசீர்வாதம் இருக்கத்
தான் செய்கின்றது.

யதார்த்தமான வாழ்க்கையில் ஒரு மனிதன்
சுகதுக்கங்களை எப்படி எதிர்கொள்ள வேண்
டும் என்பதை பகவான் தமது வாழ்க்கை
நெறிமுறையிலேயே மற்றவர்களுக்கு
எடுத்துக்காட்டுகின்றார்.

- மல்லிங்க சற்குணம்

பகவானது சந்திதானத்தில்
தர்க்கம், புத்தி, படிப்பு
இவற்றில் எதுவும்
பயன்படாது. அங்கே ஊமை
பேசுவான், குருடு காண்பான்,
செவிடன் கேட்பான்.





திருமூலரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும்

திருமூலர் திருக்கயிலாயத்தில் இருந்த சிவநாத சித்தருள் ஒருவர். நந்திதேவரின் மாணவர். தமிழ் முனிவர் அகத்தியரின் நண்பர். கயிலாயத்தில் அவருக்குச் சுந்தரநாதர் என்று பெயர். அவர் அகத்தியரைக் காண பொதிகை மலைநோக்கிச் சென்றார்.

திருவாவடுதுறை காவேரிக்கரை. சாத்தனூர் என்ற ஊரின் எல்லையை ஒட்டி அவர் வருகையில், அங்கு இரக்கத்தைச் சுரக்கச் செய்யும் ஒரு நிகழ்ச்சி நடந்தது.

கறவைப் பசுக்கள் ஒரு சடலத்தைச் சுற்றிக் கதறி அழுது கொண்டிருந்தன. இறந்தது பசுக்களை மேய்க்கும் 'மூலன்' என்ற இடையன்.

துன்புற்றுத் துடிக்கின்ற பசுக்களின் துயரைத் துடைக்க அவர் ஒரு காரியம் செய்தார். யோகியான தமது உடலை மறைவான ஓர் இடத்தில் கிடத்தினார். யோக சித்தியால் தம் உயிரை மூலனின் உடலில் புகுத்தி இடையனாக எழுந்தார்.

மூலன் எழுந்ததைக் கண்ட பசுக்கள் மகிழ்ச்சியால் துள்ளின. அவை வீடு திரும்பும் போது யோகியும் அவற்றுடன் சென்றார். பசுக்கள் அதனதன் இடம் செல்ல, ஒரு பசு மூலனின் வீட்டின் முன் நின்று குரல் கொடுத்தது. மூலனின் மனைவி வந்து பசுவைக் கட்டி அவனைத் தன் வீட்டிற்கு அழைத்தார்.

நிலைமையை உணர்ந்த யோகி, மூலனின் மனைவியிடம் 'தமக்கும், உமக்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை' என்று கூறித்

திரும்பினார். மனைவி தன் கணவனுக்குப் புத்தி பேதலித்துப் போனதாக எண்ணி ஊர்ப் பெரியவர்களிடம் முறையிட்டாள்.

மூலனின் நடவடிக்கைகள் யாவும் முன்பு போல் இன்றி யோகிக்கான செயல்கள் தென்படுவதைக் கண்டு அப்பெரியவர்கள், 'அவர் உன் கணவரல்ல, அவர் வழியே செல்லவிடு' என்று கூறிவிட்டனர்.

யோகியானவர் திரும்பி வந்து தன் உடல் கிடத்திய இடத்தில் அது இல்லாததைக் கண்டு, இது ஈசனின் செயல் என உணர்ந்தார்.

பிறகு திருவாவடுதுறை திருத்தலத் தியாகேசரை வணங்கி, கோயிலின் மேற்கு பக்கத்திலுள்ள அரசமரத்தடியில் யோகநிஷ்டையில் அமர்ந்தார். ஆண்டுக்கொரு பாடல் என மூவாயிரம் ஆண்டுக் காலம் கழித்தார். இவ்வாறு

மூவாயிரம் தமிழ்ப்பாடல்களைப் பாட, அவையே திருமந்திரம் என்ற பெயரைப் பெற்றன.

இவர் திருக்கயிலையிலிருந்து வந்த யோகி என்பதை தெய்வ சேக்கிழார் தம் பெரிய புராணத்தில் 'கயிலாயத்து ஒரு சித்தர் பொதியில் சேர்வார் காவேரி சூழ்சாத்தனூர் கருதும் மூலன்' என்று குறிப்பிடுகிறார்.

இவர் இடையனின் உடலில் புகுந்தது பற்றி சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள், 'குடி மன்னு சாத்தனூர்க் கோகுலம் மேய்ப்போன் குரம்பை புக்கு' என்று திருவாய் மலர்ந்தருளியிருக்கிறார். தான் யோகநிஷ்டையில் அமர்ந்திருந்ததைப் பற்றி திருமூலர் கூறுகிறார்:

'இருந்தேன் காயத்தில் எண்ணிலி கோடி

இருந்தேன் இராப்பகல் அற்ற இடத்தே' (80).

மேலும், மூவாயிரம் பாடல் பாடியதை 'மூலன் உரை செய்த மூவாயிரம் தமிழ்' என்று பாடியுள்ளார். அப்பாட்டில் தாம் முன்னாறு மந்திரம், முப்பது உபதேசங்கள் உலகிற்கு வழங்கியதைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்வை நோக்கும்போது, பசுக்களாகிய மனித ஆன்மாக்கள் தாங்கள் உய்ய வழி எது? என்பதை உணராது, சநாதன தர்மத்தை மறந்து

மனமே! ஜகன்மாதாவைப் பரிவோடு அழை. அப்போது அவள் எவ்வளவு சீக்கிரமாக உன்னிடம் ஓடி வருகிறாள் என்பதைத் தெரிந்து கொள்வாய்.



போகத்தில் மூழ்கித் துன்பப் படும்போது மனித இனம் உய்யவும், தர்மத்தை நிலைநாட்டவும் இறைவனே காமார்புகூரில் அவதாரம் செய்தார்.

வாலிப வயதில் சாதாரண உலக நடைமுறைகளைப் புறந்தள்ளி, காளி அன்னையின் திருவருளுக்காக அவர் மேற்கொண்ட தீவிர ஆன்மிகச் சாதனைகளும், அருட்புலம்பல்களும் சாதாரண உலகியல் மக்களின் பார்வையில் அவரைச் சித்தம் கலங்கியவராகத் தோற்றுவித்தன.

பைரவி பிராம்மணி என்னும் பெண் தவசி சாலை திரங்கிலிருந்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நிலைகளை மேற்கோள்காட்டி, இவை யாவும் தீவிர இறை



பா வ நை யா ல் வி னை ந்த வையே என்று நிரூபித்தார். மேலும் பல பண்டிதர்களின் துணையுடன், அவர் சித்தம் கலங்கியவர் அல்ல, மக்களின் சித்தத்தைத் தெளிவிக்க வந்த அவதார புருஷர் என்றும் நிரூபித்தார்.

இதன் பிறகு பகவான் இந்து மதம் மற்றும் பல மதங்களின் மார்க்கங்களைக் கடைப்பிடித்து, ஒரே இறையனுபூதியே பல மார்க்கங்களை மேற்கொள்ளும் போதும் கிட்டுகிறது என்பதை உணர்ந்து மக்களுக்குத் தெய்விக மார்க்கத்தைப் போதிக்க ஆரம்பித்தார்.

திருமூலர் நிஷ்டையில் இருந்தபடி திருமந்திரங்களை அருளினார். பகவான் பாவமுக நிஷ்டையில் இருந்தபடி அமுதமொழிகளின் மூலம் மக்களை உயர்த்தினார். திருமூலரின் மூலம் ஈசனின் அருள் வெளிப்பட்டது. பகவானின் மூலம் அம்பிகையின் அருள் வெளிப்பட்டது.

திருமூலரின் யோக வாழ்வு திருவாவடுதுறைக் கோயிலில். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தெய்விக வாழ்வோ தட்சிணேஸ்வரக் கோயிலில்.

திருமந்திரத்தைக் கண்டெடுத்தது திருஞான சம்பந்தப் பெருமான். அமுதமொழிகளைக் குறிப்பெடுத்ததோ மகேந்திரநாத் குப்தர் என்ற அடியார்.

திருமந்திர உபதேசங்கள் மற்றும் அமுதமொழிகள் காட்டும் பாதைகள் சிலவற்றை ஒரு சேரக் காண முற்படுவோம். 'எல்லாவற்றையும் துறந்து கடவுளை நம்பி இருங்கள். அவரே உண்மை மற்ற



விவேகம், வைராக்கியம், தயை, சாது சங்கம், நாம வைத்தனம், சத்தியம் முதலிய நற்குணங்களின் மூலமாகப் பக்தி பொங்கித் தரும்படி.

எல்லாம் நிலையற்றவை. அவரை அறியவில்லை எனில் மற்ற எல்லாமே வீண். இதுதான் மகா மந்திரம்' (1 - 47) என்கிறார் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

திருமூலரின் திருமந்திரத்தில்:

'மந்திரம் ஆவதும் மாமருந்தாவதுந் தந்திரம் ஆவதுந் தானங்கள் ஆவதுந் சுந்தரம் ஆவதுந் தூய்நெறி யாவதுந் எந்தை பிரான்தன் இணையடி தானே (1604) என்று மகாமந்திரத்தைப் பற்றிக் காண்கிறாம்.

'இறைவன் ஞானசூரியன். அவருடைய ஒரே ஒரு கிரணம்தான் உலகம் முழுவதற்கும் அறிவொளியைக் கொடுக்கிறது. அதனால்தான் நாம் ஒருவரை ஒருவர் அறிய முடிகிறது. எத்தனையோ விதமான கலைகளைத் தெரிந்துகொள்ள முடிகிறது. தமது ஒளியை அவரே தமது திருமுகத்தின் மீது ஒருமுறை திருப்புவாரானால் அவரைக் காண முடியும்'. (1 - 199) இது அமுதமொழிகளின் முழுக்கம்.

'விளங்கொளி யங்கி விரிகதிர் சோமன் துளங்கொளி பெற்றன சோதி யருள வளங்கொளி பெற்றதே பேரொளி வேறு களங்கொளி செய்து கலந்து நின் றானே' (2683)

இது திருமந்திர விளக்கம்.

'இறைவனின் திருநாமத்தை ஐபியுங்கள். எல்லா பாவங்களும் தொலையும். காமம், குரோதம், உடற்சுகங்களின் மீதுள்ள நாட்டம் எல்லாம் பறந்தோடிவிடும் (1 - 262). இது அமுதமொழிகளின் உபதேசம்.

'நமவென்னு நாமத்தை நாவில் ஒடுக்கிச் சிவவென்னு நாமத்தைச் சிந்தையு ளேற்ற பவம் அது தீரும் பரிசும தற்றால் அவமதி தீரும் அறும்பிறப் பன்றோ (2717)

இது திருமந்திர உபதேசம்.

'குருவின் வார்த்தைகளில் நம்பிக்கை. அவரது உபதேசங்களைப் பின்பற்றினால் கடவுளை அடையலாம். கயிற்றைப் பிடித்துக்கொண்டே போனால் கட்டப்பட்டுள்ள பொருளை அடைந்து விடுவது போல' (2-342) என்கிறது அமுதமொழிகள்.

'தெளிவு குருவின் திருமேனி காண்டல் தெளிவு குருவின் திருநாமஞ் செப்பல் தெளிவு குருவின் திருவார்த்தை கேட்டல் தெளிவு குருவுரு சிந்தித்தல் தானே' (139) என்பது திருமந்திரம்.

சமாதி நிலையைப் பற்றி பகவான் உபதேசிக்கையில், 'நாதத்தைப் பிளந்து சென்றால் சமாதி நிலை கூடுகிறது. ஒங்காரச் சாதனை செய்யச் செய்ய நாதத்தைப் பிளந்து செல்லலாம். பிறகு சமாதி நிலை ஏற்படுகிறது' என்று கூறுகிறார்.

‘நாத முடிவிலே நல்லான் இருப்பது
நாத முடிவிலே நல்யோகம் இருப்பது
நாத முடிவிலே நாட்டம் இருப்பது

நாத முடிவிலே நஞ்சுண்ட கண்டனே (609) என்று திருமூலர் சமாதி நிலை பற்றி உபதேசிக்கிறார்.

‘சிதானந்தத்தை மனதில் நிறுத்துங்கள்; உங்களுக்கு ஆனந்தம் உண்டாகும். சிதானந்தம் இருக்கவே செய்கிறது. ஆவரணம் மற்றும் விக்ஷேபம் காரணமாக மூடப் பட்டிருக்கிறது.’

‘உலகியல் பற்று எந்த அளவுக்குக் குறையுமோ, அந்த அளவுக்கு இறைசிந்தனை அதிகரிக்கும்’ (1 - 421) இது அமுதமொழிகள் தரும் போதனை.

‘தன்னை யறியத் தனக்கொரு கேடில்லை
தன்னை யறியாமல் தானே கெடுகின்றான்
தன்னை யறியும் அறிவை அறிந்தபின்
தன்னையே யர்ச்சிக்கத் தானிருந் தானே’ (2355)

இது திருமந்திரம் தரும் போதனை.

மாயை பற்றி பகவான் போதிக்கையில், ‘இந்த ஆத்யா சக்தி அல்லது மகாமாயை பிரம்மத்தை மறைத்துள்ளது. இத்திரை அகன்றால் எதுவாக இருந்தேனோ, அதுவாக ஆகிறேன். நானே நீ; நீயே நான்.’ (1 - 447)

மாயை பற்றி திருமந்திரம் இப்படி போதிக்கிறது.

‘மாயை மறைக்க மறைந்த மறைப்பொருள்
மாயை மறைய வெளிப்படும் அப்பொருள்
மாயை மறைய மறையவல் லார்கட்குக்
காயமும் இல்லைக் கருத்தில்லை தானே’ (2548)

உவமைகள் மூலம் புரியவைக்கையில் பகவான், ‘இறைவன் மட்டுமே உண்மை. மற்ற எல்லாம் நிலையற்றவை. எஜமானும் அவரது தோட்டமும் போல், இறைவனும் அவரது மகிமையும். மக்கள் தோட்டத்தைப் பார்க்கிறார்களே தவிர, எஜமானை எத்தனை பேர் தேடுகிறார்கள்’ (2 - 72) என்று பகர்கிறார்.

உவமைகள் மூலம் திருமந்திரம் போதிப்பது:

‘மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை
மரத்தின் மறைந்தது மாமத யானை
பரத்தை மறைத்தது பார்முதல் பூதம்
பரத்தின் மறைந்தது பார்முதற் பூதமே’ (2290)

மேலும் ஒருவன் தன்னை எவ்விதம் உயர்த்திக் கொள்ளவேண்டும் என்பதைப்

வேடன் காலடியில் குரங்கு தன் உயிரை விடுவதுபோல, அழகிய பெண்ணின் காலடியில் மனிதனும் மனிடனும் தன் பிராணனை விடுகிறான்.

பகவான் இவ்விதம் வழிகாட்டுகிறார். ‘நான் முக்தன் என்று உறுதியாகச் சொல்பவன் முக்தனே. ஆனால் இரவு பகலாக நான் கட்டுண்டவன்; நான் கட்டுண்டவன் என்பவன் கட்டுண்டவனாகவே ஆகிறான்’ (3 - 29)

திருமந்திரம், ஒருவர் தன்னை உயர்த்திக்கொள்ளும் வழியைப் பற்றி இவ்விதம் பகர்கிறது:

‘தானே தனக்குப் பகைவனும் நட்டானுந்
தானே தனக்கு மறுமையும் இம்மையுந்
தானே தான்செய்த வினைப்பயன் துய்ப்பானுந்
தானே தனக்குத் தலைவனுமாமே’ (2228)

மனதால் எதை நினைக்க வேண்டும் என்பதைப் பகவான் கூறும்போது, ‘எதைப் பற்றி நினைக்கிறாயோ அதன் இயல்பைப் பெறுவாய். இரவுபகலாக இறைவனை நினைத்தால், இறையியல்பு உண்டாகிறது. உப்பு பொம்மை கடலை அளக்கச் சென்று கடலாகவே ஆகிவிட்டது’ (2 - 613) என்றார்.

இதே கருத்தைத் திருமந்திரம் இவ்விதம் கூறும்:

‘சிந்தைய தென்னச் சிவனென்ன வேறில்லை
சிந்தையி னுள்ளே சிவனும் வெளிப்படும்
சிந்தை தெளியத் தெளியவல் லார்கட்குச்
சிந்தையி னுள்ளே சிவனிருந் தானே’ (2853)

இறுதியாக, அவதார புருஷர்களும் அருளாளர்களும் ஏன் அமுதமொழிகளையும், மந்திரங்களையும் அருள வேண்டும்? மனிதகுலம் உய்ய வேண்டி அவர்கள் பெற்ற இறையனுபவத்தை, இறை ஆனந்தத்தை யாவரும் பெற வேண்டி, இறைவனே அவர்கள் மூலம் அருள்கிறார்.

இதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ‘அம்மா, நான் எந்திரம், நீ அதை இயக்குபவன்... நீ எப்படிப் பேசவைக்கிறாயோ அப்படியே பேசுகிறேன். எப்படி செய்விக்கிறாயோ அப்படியே செய்கிறேன்’ என்றார்.

ஈசனே தம் மூலமாக திருமந்திரங்களை அருளினார் என்பதைத் திருமூலர் இவ்வாறு கூறுகிறார்:

மூலன் உரைசெய்த மூவாயிரம் தமிழ்
ஞாலம் அறியவே நந்தி அருளது.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பரிமாணம் அளவிடற்கரியது. ஒப்பிட முடியாதது. எனினும் அவரது வாழ்வையும், உபதேசங்களையும் மற்ற அருளாளர்களாடு ஒப்பிட்டுச் சிந்திப்பது மனிதர்குத் தெளிவையும், ஊக்கத்தையும், தூய்மையையும் நல்கி, தெய்விகத்தில் நம்மை மூழ்கச் செய்யும்.





**For all investments
in Pension Scheme
and Children's Education**

Contact :

R.SRIDHAR

LIC Agent

Ph : 98412 98130

e-mail : licsridthar@yahoo.com



**For all Institutional
Stationery Supplies**

Contact :

**SRI RAMAKRISHNA
STATIONERIES**

51, West Jones Road, Saidapet,
Chennai - 15. **Ph : 2474 8448**

email : sssgrp@yahoo.com

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் சிறப்பு



“நீங்கள் தியானிக்கும்போது, நிறைநிலையிலான ஊற்றுக்களைப் போன்ற வழிபாட்டு முறைகள் அனைத்தும் உமது தியானத்தில் ஐக்கியமாகின்றன. பரப்பிரம்மத்தின் பேரானந்த வெளிப்பாடுகளின் ஒருங்கிணைந்த திருவுருவமே உமது பெருவாழ்வு. தொலைவிலிருந்தும் அருகிலிருந்தும் உங்களை வணங்கும் ஏராளமான பக்தர்களுடன் நானும் இணைகிறேன்.”

இவ்வாறு பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு 1936-37-இல் குருதேவரின் நூற்றாண்டு விழாவில் ‘பஹுத் சாதஹா, பஹுத் சாதனா’ என்ற கவிதை மூலம் கவியரசர் ரவீந்திரநாத் தாகூர் தமது வணக்கங்களைச் செலுத்தினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு மகத்தான ஆன்ம சக்தியின் வெளிப்பாடு. ஆகவே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்கள் பல நூறு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு இந்தியப் பரிணாம வளர்ச்சியின் பயனாகப் பிறக்கப் போகிறவர்கள் போன்று இப்போதே மாற்றம் பெற வேண்டும்.

புரட்சிகரமான சக்தி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடத்திலும் சுவாமி விவேகானந்தரிடத்திலும் புனித அன்னையிடத்திலும் என்ன ஒரு மகத்தான, புரட்சிகரமான கருத்துக்கள் புதைந்து கிடந்தன! அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி பிராமணக் குலத்தில் பிறந்திருந்தாலும் தம்மிடம் வந்தவர்களை, அவர்கள் வேற்று மதத்தினரானாலும், தாழ்த்தப்பட்டவர் என்று கூறப்பட்டவரானாலும் சமமாகவே நடத்தினார்.

ஆனால் இன்றோ நமது இதயங்களில் கருணையைக் காண முடிவதில்லை. மூளையோ ஏராளம். சில புரோகிதர்களிடம் சிறந்த அறிவு உள்ளது. ஆனால் அவர்களது இதயமோ கோழிக்குஞ்சின் இதயம் போல் சுருங்கிக் கிடக்கிறது.

மதத்தை எளிமையாக்குவதற்காகவே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வந்தார் என்று அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி கூறுவார்.

பல்வேறு துறைகளில் நாம் முன்னேற வேண்டுமென்றால், அடித்தள மக்களையும் பெண்களையும் உயர்த்த வேண்டும் என்றார் சுவாமிஜி. ஏனெனில் இரு பிரிவினரும் காலங்காலமாக அடக்கியே வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

நமது ஸ்மிருதிகளில் சூத்திரர்களும் பெண்களும் ஒன்றாகவே கருதப்பட்டு வந்துள்ளனர். அவர்கள் வேதம் படிக்க உரிமையற்றவர்கள். பெண்களது ஒரே வேலை கணவனுக்குப் பணிசெய்து கிடப்பதே, வேறு எதுவும் கிடையாது.

இரண்டாயிரம் வருடங்களாக மக்களிடம் இதே கருத்து திரும்பத் திரும்பக் கூறப்பட்டதன் விளைவாகப் பெண்களும் ‘நாம் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும்’ என்றே நம்பத் தொடங்கினர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இதை மாற்ற விரும்பினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது பக்தைகள் அனைவரையும் மிகுந்த மதிப்புடனும் நவீனப்போக்குடனுமே நடத்தினார். அவர்களை வலிமையுள்ளவர்களாகவும் சுயசார்புடையவர்களாகவும்

மாறாத அன்பையும், சிறிதும் சலிக்காத திடப்பதியையும் தந்தருள வேண்டுமென்று தேவியைப் பிரார்த்தனை செய்.



தனித்தன்மை கொண்டவர்களாகவும் ஆக்கினார்.

மனித சமுதாயத்தின் நன்மைக்காக நரேந்திரரை உருவாக்கி அவருக்குப் பயிற்சிகளை அளித்தார்.

அது போல ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பக்தர் என்பவர் புரட்சி மிகுந்த சமுதாய முன்னேற்றச் சக்தியாக விளங்க வேண்டும்.

தீண்டாமை வேண்டாம்!

தீண்டாமையின் அனைத்துக் கூறுகளையுமே நாம் விட்டொழிக்க வேண்டும். அந்தப் பழக்கங்கள் நமது பழைய நூல்களான ஸ்மிருதிகளிலே இருக்கலாம். ஆனால் அவை இன்றைய நிலையில் முற்றிலும் பொருத்தமற்றவை.

அவை எல்லாம் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் இடைச்செருகலாக வந்துவிட்டன. அவற்றை நாம் தைரியமாக மாற்றி அமைக்க வேண்டும்.

சுவாமி விவேகானந்தர் இதைக் கொடுமை என்றே கூறுகிறார். இந்தக் கொடுமை நமது மதத்திலிருந்தும், சமுதாயத்திலிருந்தும் அறவே ஒழிக்கப்பட வேண்டும்.

தட்சிணேஸ்வரத்தில் தாழ்த்தப்பட்ட ஒருவரின் கழிவறையை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே சுத்தம் செய்து அன்னை பராசக்தியிடம், ‘அம்மா! நான் ஒரு பிராம்மணன் என்ற உணர்வையே என்னிடமிருந்து அகற்றி, அனைவருக்கும் பணி செய்யும் ஒரு சேவகனாக என்னை ஆக்கு தாயே!’ என வேண்டினார்.

எனவே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்கள் தீண்டாமை எனும் கொடுமையை அறவே ஒழிக்கும் பணியை முன்னின்று செய்ய வேண்டும்.

மதமும் அன்றாட வாழ்க்கையும்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பக்தர்கள் ஒரு மணி நேரம், இரண்டு மணி நேரம் ஜபிப்பது அல்லது தியானம் செய்வது என இவற்றுடன் தங்கள் ஆன்மிகச் சாதனைகளை முடித்துக் கொள்ளக் கூடாது.

ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தில் இது ஒரு பகுதி மட்டுமே. ஆனால் வாயால் கூறுவதைச் செயலில் காட்டுவது இயக்கத்தின் முக்கிய பகுதி. இதுதான் இதுவரை நாம் தவறவிட்டது.

நம்மிடம் மிகுதியான பக்தி இருக்கிறது. ஏராளமான பக்தர்கள் கடவுள் பெயரைக் கூறிக் கூறி அழுகிறார்கள். அது முடிந்தவுடன் அவர்கள் பழைய மனிதர்களாகி, சமுதாயத்தில் அதே குறுகிய மனமும், பிரிவினைப் போக்கும், தீண்டாமை உணர்வும் கொண்டு அடுத்தவர்களைச் சுரண்டுவது எப்படி என்று சிந்திக்க ஆரம்பித்துவிடுகிறார்கள்.

மதம் வேறு; அன்றாட வாழ்க்கை வேறு என்று இல்லாமல் இரண்டையும் ஒன்றாக இணைத்த நமது வாழ்வை இன்று முதல் தொடங்க வேண்டும்.

அரை மணி கோவிலுக்குப் போகிற நேரம் என மட்டும் மதம் இருக்கக் கூடாது. நமது முழு வாழ்க்கையும் சமயத்துடன் இணைந்த பகுதியே.

எதைக் குறித்துத் தியானம் செய்கிறீர்களோ, தியானத்தின் மூலம் எதைப் பெறுகிறீர்களோ அதுவே உங்கள் வாழ்வில் நடத்தையாகவும் குணமாகவும் ஆகி விடுகிறது.

அன்பு குறித்து நான் தவம் செய்தால் வெறுப்பு ஏன் வாழ்வில் நுழையாது. பின் ஏன் அன்பே உருவான இறைவனைக் குறித்துத் தியானம் செய்திருந்தாலும் நாம் மக்களை வெறுக்கிறோம்?

செகலரிசம், புனிதமானது என்ற இரண்டுக்கு மிடையே நாம் ஓர் இணைப்பை ஏற்படுத்தத் தவறிவிட்டோம். ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தைச் சரியாகப் புரிந்து கொண்டால் இந்த நிலை மாறும்.

உலகுக்கான ஓர் இயக்கம்

இந்த இயக்கமானது சாதி, சமய வேறுபாடற்றது. இது ஒரு குறிப்பிட்ட இனத்துக்கான இயக்கமல்ல. பிற பிரிவுகளை அழிக்கும் நோக்கமுள்ள இயக்கமும்ல்ல இது.

மாறாக, ஒவ்வொரு பிரிவையும் வலிமைப் படுத்தும் இயக்கம். சமயத்தை நாடும் ஒவ்வொருவரையும் தூக்கிவிடும் இயக்கம். இதுதான் இந்த இயக்கத்தின் வலிமையும் பெருமையும். பக்தர்



ஆத்ம ஞானமாகிய தீபத்தினால் பிரகாசிக்கப் பெறுபவன் எவனோ, அவன் மட்டும் தான் உண்மையான ஆசாரியன்.



களாகிய நீங்கள் அந்த அளவிற்கு உயர வேண்டும்.

அவதாரபுருஷர்கள் தோன்றும்போது தம்மைச் சுற்றியுள்ளவர்களிடம் ஒரு மகத்தான செய்தியை விடுத்துச் செல்கின்றனர். அச்செய்தியானது நம்பிக்கை மிகுந்த பெருமக்களிடம் முதலில் பாய்கிறது. பின்பு அவர்கள் வழியாக மற்றவர்களுக்குச் செல்கிறது.

போர்க்களத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அர்ஜுனனுக்குக் கீதையை வழங்குகிறார். அங்கே அவர்கள் இருவர் மட்டுமே இருக்கின்றனர். இருந்தாலும் மூன்றாவது ஒருவரும் அதைக் கேட்க முடிந்தது. அவரே சஞ்சயன். அவர்தான் இதனை கீதை வாயிலாக உலகிற்கு வழங்கினார். பின்னர் அது மெல்ல மெல்லப் பரவியது.

யார் வழியாக? நல்லவர்கள் வழியாக.

இதுபோல் நீங்கள் இப்போதும் பார்க்கிறீர்கள். 1886-ல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மறைந்தார். அது முதல் ஆயிரக்கணக்கானோர் இந்தச் செய்தியைப் புரிந்து கொண்டு நம் நாட்டில் மட்டுமல்ல, உலகமெங்கும் அதைப் பரப்பி வருகின்றனர். நமது சனாதன தருமம் காலப்போக்கில் உலகம் முழுவதிலும் பரவிப் பெருகும். மக்கள் இதனை எதிர்பார்த்திருக்கின்றனர்.

நீங்கள் குறுகிய சந்துகளில் இருந்தால் உங்கள்



Savings Bank Deposit Schemes

One Bank many schemes

- **Savings Bank Deposit Account** - An account for everyone
- **Savings Bank Gold Account** - An account for High Networth Individuals
- **Canara Super Savings Salary Account** - Exclusively for salaried class
- **Canara champ Account** - An exclusive account for children
- **Canara flexi Account** - An account which fetches FD interest

केनरा बैंक  Canara Bank
Together We Can

www.canarabank.com

*Conditions Apply



மனமும் குறுகியதாகவே இருக்கும். பெரும்பாலான சண்டைச் சச்சரவுகளும் மனப்பொருமல்களும் குறுகிய மனம் படைத்திருப்பதால்தான் வருகின்றன. இந்த நிலை மாற ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்கள் விசால மனம் படைத்தவர்களாக விளங்கவேண்டும்.

குழப்பம் நீங்கி, தெளிவு பெற...

சக்தி என்பது உருவம் சார்ந்தது. பிரம்மம் என்பது உருவம் சாராதது. பிற்காலத்தில் மந்திரங்களை மையமாகக் கொண்ட மந்திர வழிபாடு வந்தது. பொதுவாக விஷ்ணுவும் கிருஷ்ணரும் ஒன்றாகவே கருதப்படுகின்றனர்.

அது போல பக்தியின் மையமாகிய சிவபெருமானைப் பற்றியும் 'ஓம் நமசிவாய' எனும் மந்திரம் உள்ளது. கோடிக்கணக்கான மக்கள் மந்திரங்களை ஒதி அவற்றுக்குரிய கடவுள்களைத் தொழுது தியானம் செய்கின்றனர். அவர்கள் அதன் மூலம் ஒரு குறிப்பிட்ட உருவத்தை வடித்துக் கொள்கின்றனர்.

இந்த ஏற்பாட்டால் ஒரு குழப்பமும் ஏற்பட்டது. இப்படிப்பட்ட குழப்பத்தை நீக்கித் தெளிவு ஏற்படுத்தத்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தோன்றினார். அவர் தேவியை வழிபட்டார்; சிவனை வழிபட்டார். ஏன் ஏகவையும் அல்லாவையும் வழிபட்டார்.

அதன் பயனாக, அனைத்துவிதமான ஆன்மிக உண்மைகளின் மொத்தக் கருத்தும், நாம் எதை வழிபட விரும்புகிறோமோ, அந்த வழியையே தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளும் சுதந்திரத்தையும் நமக்கு அளிக்கிறது என்பதை உணர்ந்து கொண்டார்.

எனவே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பக்தருக்குப் பரந்த இதயமும், அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய மனதும் பிற மதங்களை மதிக்கிற பண்பும், அடுத்தவர் மதத்தைக் குறை கூறாத பக்குவமும் இருக்கின்றன.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு அஞ்சலி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பக்தர் என்பவர் மேலே கூறியுள்ள மனித இயல்புகளையும் ஆன்மிக விழிப்புணர்வையும் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகிறேன்.

நமது வாழ்வு மூலம், நமது வெற்றிகள் மூலம் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தைப் பரப்ப இயலும். நம் நன்னடத்தை மூலமே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், சுவாமிஜியின் கருத்துக்களைப் போதிக்க முடியும்.

பாம்பும் அதன் மேற்சட்டையும் வெவ்வேறானவை; அது போலவே, ஆத்மாவும் சரீரமும் வெவ்வேறானவை.

வார்த்தைகள் மூலமும் இதைச் செய்ய முடியும். நாம் அதைச் செய்தும் வருகிறோம்.

உபநிஷத்துக்களையும் பகவத் கீதையையும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், விவேகானந்தர், ஸ்ரீசாரதா தேவியின் இலக்கியங்களையும் அனைவரும் படிக்க வேண்டும். அதன் மூலம் விரிந்த இதயத்தையும் பரந்த மனதையும் நீங்கள் பெற முடியும்.

இவற்றைப் படித்தால் அற்ப விஷயங்கள் நம் மனதில் தங்காது. இதைத்தான் வேதாந்த இந்தியக் கலாச்சாரம் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் போதனைகளைக் குறுக்கி விடக் கூடாது என்பதில் சுவாமி விவேகானந்தர் மிகவும் கண்டிப்பானவர். 'பிரபஞ்சம் தழுவிய' பொதுமைக் கொள்கையைக் காக்க நாம் அனைத்தையும் தியாகம் செய்வதற்குத் தயாராக இருக்க வேண்டும் என்று சுவாமிஜி ஒரு கடிதத்தில் எழுதுகிறார்.

மதம் வேறு; அன்றாட வாழ்க்கை வேறு என்று இல்லாமல் இரண்டையும் ஒன்றாக இணைத்த நமது வாழ்வை இன்று முதல் தொடங்க வேண்டும். அரை மணி கோவிலுக்குப் போகிற நேரம் என மட்டும் மதம் இருக்கக் கூடாது. நமது முழு வாழ்க்கையும் சமயத்துடன் இணைந்த பகுதியே.

பக்தர்கள் செயல்திறம் மிக்கவர்களாக ஆகும் போது, குருதேவரின் போதனைகளை உள்வாங்கும் போது, மகத்தான சக்தி பிறந்து நமது சமுதாய நிலைமையை நல்லபடியாக மாற்றியமைப்பார்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்கள் தீண்டாமையில் நம்பிக்கை இல்லாதவர்கள்.

ஏழைகளிலும் பரம ஏழைகளை மதிப்பவர்கள், பெண்களைப் போற்றுவவர்கள்.

எப்போதும் எவருக்கும் உதவத் தயாராக இருப்பவர்கள்.

இப்படிப்பட்ட பக்தர்களின் சிந்தனைப் போக்கைவிட அதிகமான புரட்சிகரமும் வேறு உளதோ?

எனவே, நீங்கள் தினமும் செய்யும் ஜபம், தியானம் இவற்றுடன் இதுபோன்ற முன்னேற்றச் சிந்தனைகளையும் கூடவே வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். ❖

- சுவாமி ரங்கநாதானந்தர் அருளிய உரையிலிருந்து தொகுத்தவர் என்.சுப்ரமணியம்.

“புதுப் புதுக் கவிதைகள் எப்படி உங்கள் மனதில் தோன்றுகின்றன?” என்று மகாகவி தாகூரிடம் ஒருவர் கேட்டார்.

“அதுவா...? பல காலமாக எழுதி வருகிறேன் அல்லவா? அதனால் என் பேனா எனக்கு விசுவாசமுள்ள பணியாளாகி நான் சொன்னதெல்லாம் கேட்கிறது...!” என்று கூறிக் கொண்டே, “அது சரி, நீங்கள் ஏன் என் வியாபார தந்திரங்களை எல்லாம் தெரிந்துகொள்ளப் பார்க்கிறீர்கள்?” என்று சிரித்துக் கொண்டே கேட்டார் கவிஞர்.

-தகவல் : க. பரமசிவன்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடைபார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்



பகவானின் லீலா ஸ்தானங்கள்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடைய மூன்று இல்லங்கள்



பூதிர்கால் - ஊருக்கு வெளியே ஓடும் பூதி வாய்க்காலின்
அருகே உள்ள மயானம்



குருதேவர் 16 ஆண்டுகள் வாழ்ந்த இல்லத்தினுள்
அமைந்த பூஜையறை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



ரகுவீர் கோயில். ஸ்ரீகṣுதிராமின் முன்னோர் காலத்திலிருந்து வழிபட்டு வந்த ரகுவீர், சீதளாதேவி ஆகிய விக்஑ிரங்கள் இங்கு உள்ளன.



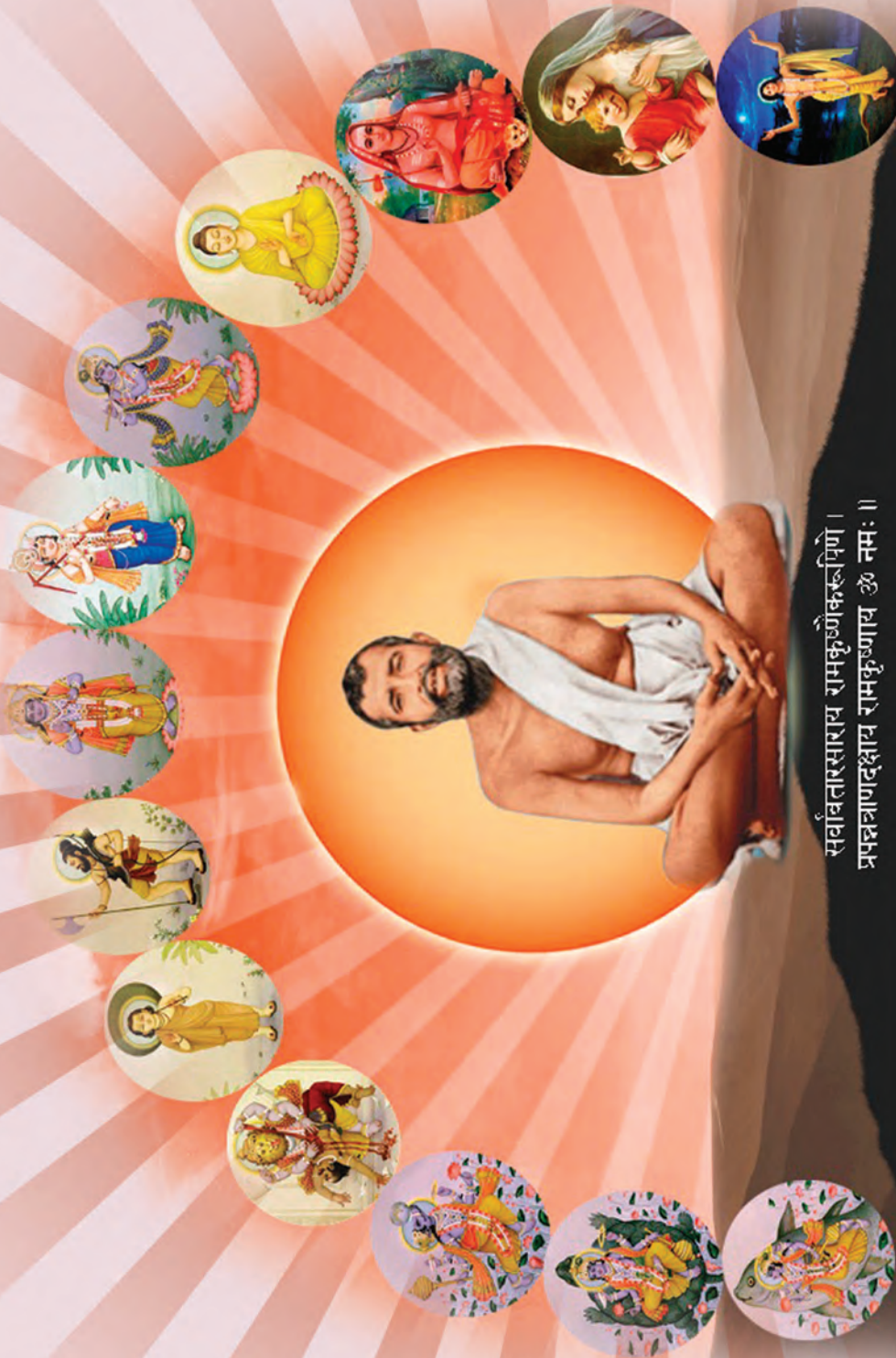
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே தனது கைகளால் நட்ட மரம்



ஜூகி - சிவன் கோயில். ஜூகி ஂனும் இனத்தவர் வழிபடும் இந்த சிவனின் அருளால்தான் சந்திரமணிதேவி குருதேவரைப் பெற்றார்.



ஹல்தார்புகூர் குளம்



सर्वव्रतारसाराय रामकृष्णैकरूपिणे ।
प्रपन्नप्राणदक्षाय रामकृष्णाय ॐ नमः ॥

With best compliments from :

SIM INFOSYSTEMS PVT LTD

2/33A, D'Silva Road, Mylapore, Chennai - 600 004.

Tel: 0091-44-2498 2617 Website: www.siminfosystems.com

sim
INFOSYSTEMS

Printed and published by Swami Asutoshananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust from No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 4 and Printed at Frontline Printers Pvt. Ltd, M-7, Thiru - Vi-Ka. Industrial Estate, Guindy, Chennai - 600032. Ph : 4202 1111.

Editor : Swami Vimurtananda

Managing Editor : Swami Gautamananda.

சுற்றுலாவா யோசிக்கவே வேண்டாம் !

உன் சுற்றுலா
வாங்கு...

ஸ்ரீ முருகன்
முராவல் ஏஜன்ஸி

(Reg. Govt. of India Tourism)

H.O. : 10, வடக்கு ஆவணி மூல வீதி, மதுரை-1.

போன் : 0452-2626481, 2622656, 2622561, பேக்ஸ் : 2632766

www.murugantravel.com | Email : murugan_travels@yahoo.co.in

Contact Mobile
98421 62215
98424 47305
94871 33444
98421 17470

ஆன்மிக யாத்திரை Economic வடகந்தியா சுற்றுலா

Tour Name	சுற்றுலா	நாட்கள்	முற்பகல் தேதிகள்	கட்டணம்	Tour Name	சுற்றுலா	நாட்கள்	முற்பகல் தேதிகள்	கட்டணம்
A	ஜெய்பூர்-அமிர்தசரஸ்-காசி	14	பிப் 0, மார்ச் 17, ஏப் 10, 17, மே 1, 17	8990	BA	டெல்லி-ஆக்ரா	8	பிப் 6, 12 மார் 6, 19 ஏப் 1, 6, 13 மே 1, 6, 13, 25	5490
B	டெல்லி-காசி	12	மார்ச் 6, 18 ஏப் 6, 10, 18 மே 2, 10, 18, 27	7790	DA	கொல்கத்தா-புவனேஸ்வர்	7	பிப் 19, மார் 19 ஏப் 19 மே 4, 19	4490
BK	டெல்லி-காசி-கொல்கத்தா	14	பிப் 6, 12, 18 மார்ச் 6, 8 ஏப் 6, 10, 18 மே 2, 10, 18, 27	8790	GM	கொல்கத்தா-ஹைதராபாத்-மும்பை	12	ஏப் 18, மே 18	6990
C	ஆல்-இந்தியா-காசி	20	பிப் 7, மார்ச் 15, ஏப் 1, 15 மே 1, 15	12490	EEQ	காஷ்மீர்-வைஷ்ணவி தேவி	11	ஏப் 4 மே 3, 20	5990
D	கொல்கத்தா-காசி	12	பிப் 19, மார் 19, ஏப் 19, மே 4, 19	7490	EEA	ஆக்ரா-அஜ்மீர்-ஜெய்ப்பூர்	12	ஏப் 1, 22 மே 1, 22	6490
E	அலகாபாத்-காசி-கயா	8	பிப் 0, 22, மார்ச் 0, 22 ஏப் 0, 20 மே 0, 20	5190	ECA	மும்பை-ஜெய்ப்பூர்-டெல்லி	13	பிப் 7, மார் 15 ஏப் 1, 15 மே 1, 15	8490
F	ஸ்ரீராம-மந்த்ராலயம்-பண்டார்பூர்	7	பிப் 0, 22 மார்ச் 0, 20 ஏப் 0, 20 மே 0, 20	4490	EEU	டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-சிம்லா	10	ஏப் 2, 10, 21 மே 2, 10, 20	5990
G	ஆக்ரா-காசி	9	பிப் 9, 21, மார்ச் 9, 21 ஏப் 9, 21 மே 9, 21	5990	Classic Tour				
HV	வைஷ்ணவி தேவி-காசி	12	பிப் 10, மார் 10, ஏப் 10, மே 10	7990	CA	டெல்லி-சிம்லா-குளு-மணாலி	10	ஏப் 10, 20 மே 10, 20	9490
J	கொல்கத்தா-நேப்பாள-காசி	11	பிப் 7 மார்ச் 7 ஏப் 7 மே 7	7990	CB	டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-காசி	11	ஏப் 9, 19 மே 3, 17	9990
K	பஞ்சசதுவாரகா-சோமநாத்	12	பிப் 16 மார் 18 ஏப் 18 மே 18	7590	CC	டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-மணாலி	13	பிப் 16 மார் 18 ஏப் 18 மே 18	10990
L	பத்ரி-கேதார்-கங்கோத்திரி-யமுனோத்ரி	16	மே 2, 19 ஜூன் 10, 19 ஜூலை 10, 19	11990	CCI	டெல்லி-ஜெய்பூர்-குளு-மணாலி	14	மார்ச் 31, ஏப் 9, 11, 30 மே 4, 5, 9, 16	11990
M	பத்ரி-கேதார்-காசி	17	மே 11, 18 ஜூன் 9, 18 ஜூலை 9, 18	11890	CD	டார்ஜலிங்-கேங்டாக்	8	ஏப் 9, 18, 27 மே 1, 11, 21	8990
O	பத்ரி-கேதார்-வைஷ்ணவி தேவி	15	மே 2, 19 ஜூன் 19 ஜூலை 19	9990	CE	கொல்கத்தா-டார்ஜலிங்-கேங்டாக்	10	ஏப் 9, 18, 27 மே 1, 11, 21	9990
P	குளு-மணாலி-காசி	14	ஏப் 5, 17 மே 4, 17 ஜூன் 1	8490	CF	ஹைதராபாத்-மும்பை-கோவா	10	ஏப் 20 மே 1, 20, 30	9990
Economic Jolly Tour					CJ	நேப்பாள-போக்ரா-முத்திராத்	12	ஏப் 1, 16 மே 1, 16, ஜூன் 16 ஜூலை 17	9990
AA	ஜெய்பூர்-அமிர்தசரஸ்-டெல்லி	10	பிப் 10, மார்ச் 17 ஏப் 10, 17 மே 1, 17	6490	CG	அந்தமான்	3	வாரந்தோறும்	18000

Foreign Tours

FA	மலேசியா-சிங்கப்பூர்-தாய்லாந்து	10	ஜனவரி 11, 12 மார்ச் 20 ஏப் 20 மே 1, 20	89990	FD	துபாய்-அபுதாபி	4	மாதந்தோறும் 15	39990
FB	மலேசியா-சிங்கப்பூர்	6	ஜனவரி 11, 12 மார்ச் 24 ஏப் 1, 20 மே 1, 20	58990	FE	கொழும்பு-கண்டி-கதிர்காமம்	5	மாதந்தோறும் 10	29990
FC	பாங்காங்-பட்டாயா	5	ஜனவரி 11, 12 மார்ச் 20 ஏப் 20 மே 20	39990	EEE	யுரோப் சுற்றுலா	12	ஏப் 20, மே 1, 15	165000

கிளைகள்

சென்னை-வடபழனி-98424 47305, சென்னை-பெரியமேடு-98429 62264

திருச்சி - 98421 62410, கோவை - 98428 62265, திருநெல்வேலி - 94421 62215

பாண்டி - 98421 62269, தஞ்சாவூர் - 98421 62267, புதுக்கோட்டை - 98420 62265

ஈரோடு - 99655 62416, சேலம் - 94871 33444, பழனி - 98421 53054

முழு விபரங்களுக்கு - 98421 62265, 94871 33444, 98421 62416



SAKTHI Finance Ltd.,

62, Dr.Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018